مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجد

● الأربعاء ٢٢ يناير ١٩٩٢م ● الموافق ١٨ رجب ١٤١٢هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٧٤ ● الثمن ٣ دراهم ●

المصابيح العجيبة

صفحة «٥»

كسلان جدا

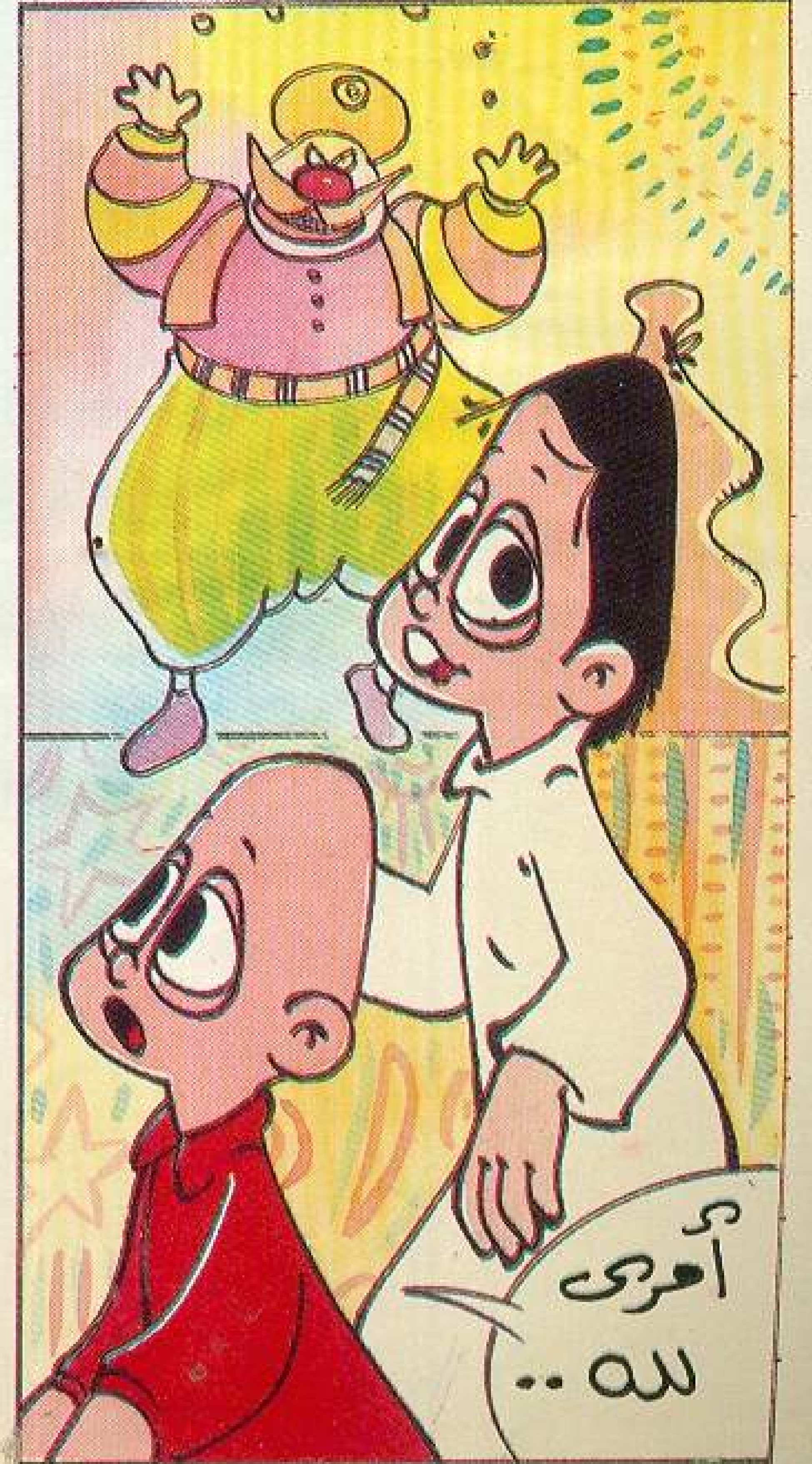


سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رحمه





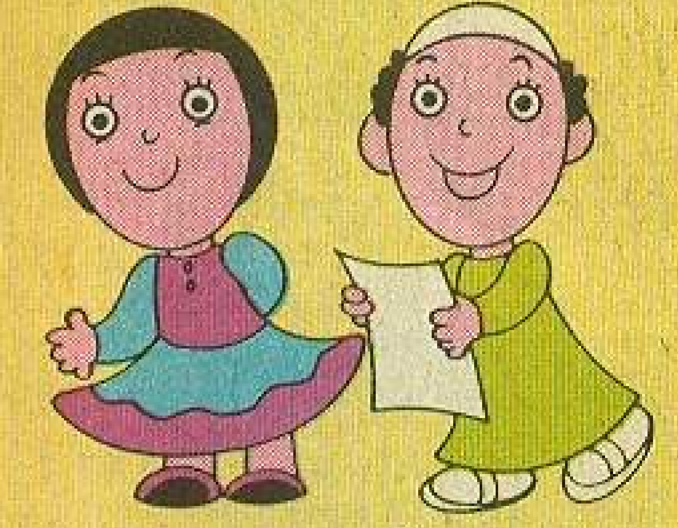








عائلة ماجد.. والعام الجديد

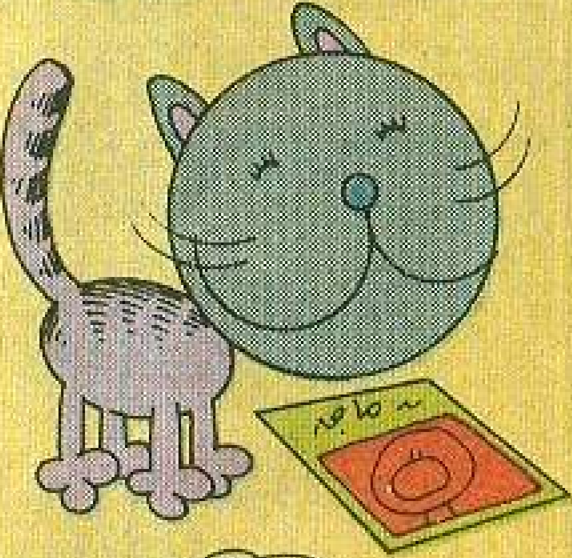
باق من الزمن ستة أسابيع فقط، ويبدأ العام الجديد لماجد.

يبدأ العام الرابع عشر للمجلة، التي أصبح اسمها على كل لسان في الوطن العربي.

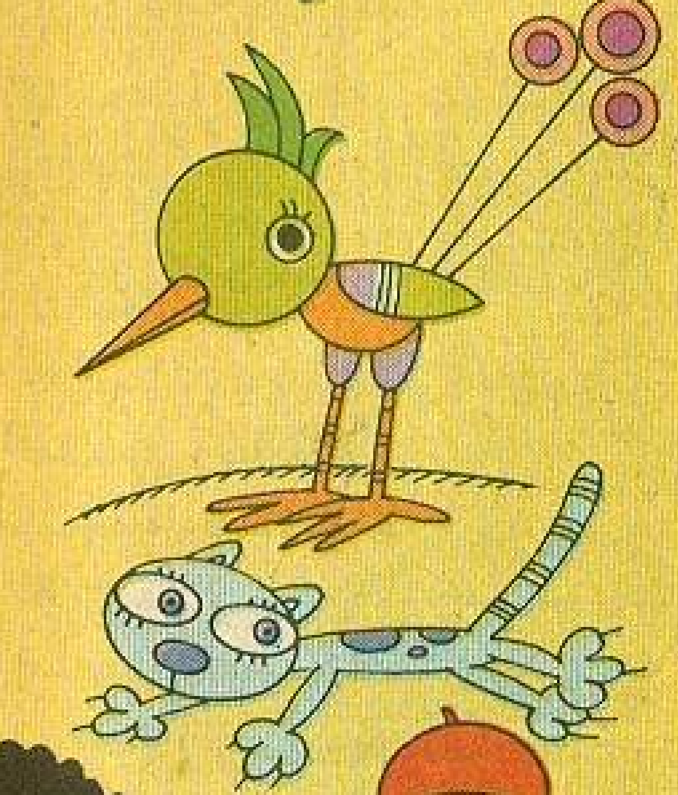
إن الأرقام القياسية في توزيع المجلة، والتي لم تسبقنا اليها مجلة مماثلة في الشرق الأوسط، دليل واضح على الثقة التي ربطت بيننا وبينكم منذ صدور العدد الأول في آخر فبراير عام ١٩٧٩.




هذه الثقة نقابلها بجهد أكبر يشترك فيه العشرات من الكُتَّاب والرسامين والفنيين المبدعين، الذين قرأوا آلاف الرسائل التي بعث بها الأصدقاء في كل مكان، تحمل الآراء والأفكار والاقتراحات الجديدة. كان عليهم أن يستفيدوا من كل كلمة.. وكل فكرة.




أبشركم بأن «ماجد» في عامها الجديد، ستحمل العديد من المفاجآت. ستلاحظون شكلاً جميلاً وتنسيقاً أجمل. ستلتقون بأبواب جديدة، تشعرون من خلالها أن المجلة أقرب اليكم من أي وقت مضى. ليس هذا هو كل الجديد الذي تلتقون به على صفحات المجلة في عامها الجديد. هناك مفاجآت أخرى، أخبركم بها خلال الأسابيع القليلة القادمة.

.. وإن كانت «ماجد» قد استطاعت أن تكسب مئات الآلاف من الأصدقاء خلال السنوات الماضية، فإنني أتوقع أن يتضاعف عدد الأصدقاء، بعد التطوير الشامل الذي أعددنا له خلال الفترة الماضية.

لعلكم ترغبون في تفاصيل أكثر؟

هذا ما سوف أفعله خلال الأسابيع القادمة بإذن الله.

مع محبتي،،،

ماجد

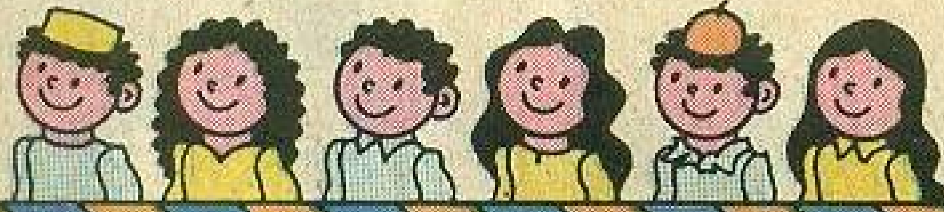








بين ماجد وأصدقائه



الصورة..

● هل من الضروري أنْ أرسل صورة الشخص الذي أجري معه حديثاً لصفحة المندوبين؟

هيفاء محمد
أبوظبي - الامارات

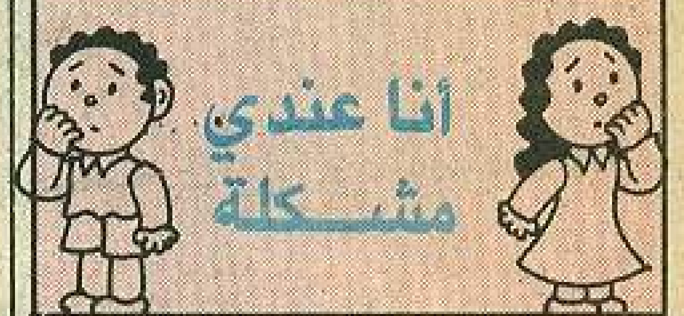
●● يُستحسن.

القنوع..

● ما رأيك في الانسان القنوع؟

علي ناصر أحمد
عدن - اليمن

●● أُحبيه.. فالقناعة كنز لا يفنى.



● تعودت أنْ أذاكر مع أصدقائي.. لكني الآن، انتقلت مع أسرتي الى مكان آخر.. وأجد نفسي وحيداً.. لا أستطيع المذاكرة وحدي، ولا أنْ أقرأ أو أستوعب وحدي. ماذا أفعل؟!

م.ع.م.
عمان - الأردن

●● حاول أنْ تُخرج نفسك من وحدتك هذه.. إبحث عن أصدقاء جدد، تثق فيهم.. وفي جديتهم في المذاكرة.. وحرصهم على النجاح والتفوق.

حاول من ناحية أخرى أنْ تعتمد على نفسك في أداء واجباتك المدرسية، ومذاكرتك.. ذاكر بالورقة والقلم.. اكتب النقاط الهامة التي تتذكرها، وتذاكرها في تلك الورقة، أو على هامش الكتاب.

حاول تركيز جهدك كله للمذاكرة.. وإبتعد قدر الامكان عن تلك الكتب التي تقرأها، وتشدك بعيداً عن المذاكرة.. والجد.. والاجتهاد.

لا يضحك..

● صديقي مكتئب دائماً، ولا يضحك.. ماذا أفعل به؟

مرزوق مبارك مرزوق
عبرى - سلطنة عمان

●● قل له: (إضحك تضحك لك الدنيا.. إبكِ تبكِ وحدك).

بالألوان..

● لماذا لا تنشرون صور أصدقاء ماجد بالالوان؟

البوبراهمي رجاء
الدار البيضاء - المغرب

●● فكرة تستحق الدراسة.

رقم البطاقة

● هل يجب أنْ أكتب رقم بطاقتي كلما أردت أنْ أنشر خبراً في المجلة؟

احلام عبدالله
القاهرة - مصر

●● ليس ضرورياً.



● هل تستخدم العنف مع المتهمين الذين لا يريدون الاعتراف؟

معصومة عبدالنبي ابراهيم
حالة بوماهر - البحرين

●● أتعامل مع المتهمين في حدود القانون.. والمتهم بريء حتى تثبت إدانته.

من.. والى

● من عصام الحديوى - المغرب - الدار البيضاء - المعاريف، ٨ دار الوئام - زنقة ناصح الدين - شقة (٥).. إلى الصديق ياسر أحمد - البحرين - المنامة..

— أريد التعرف عليك.. راسلني على عنواني.

متاعب..

● هل تواجهون متاعب - من أي نوع - في إصدار المجلة؟

خالد عمر العطاس
جدة - السعودية

●● يحتاج إصدار المجلة الى جهد مستمر.. ولكن كل هذا يهون من أجل اكتساب ثقة الأصدقاء.



● لماذا لا تجتهد يا «كسلان»؟

الجعفاري عادل
الدار البيضاء - المغرب

●● مَنْ قال لك أنني لست مجتهداً.

الحافز..

● أرى أن قاعدتك الواسعة من الأصدقاء.. هي الحافز القوي على عطائك المتجدد.

مازن عمر الرباكي
كريتر - اليمن

●● الحمد لله.

رياضيات..

● هل تحتاج مادة الرياضيات.. إلى «ذكاء»؟

ريم محمد جمال زادخان
الرياض - السعودية

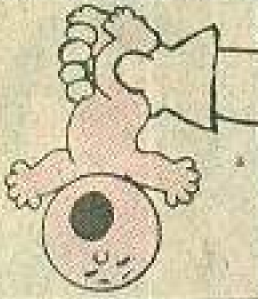
●● ذكاء.. وفهم.. وقدرة على الاستيعاب.

مبادلة..

● توجد عندي مجموعات طوابع كثيرة.. أريد مبادلتها بعملات عربية وأجنبية.

رائد محمد عدنان شحادة
الأردن - عمان - بيادر وادي السير - ص.ب: ١٤٠٨٥

سياحة مع الزمان
الأسبوع القادم.



● ولدت يوم ٣٠ مارس عام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

منى يوسف أحمد
المحرق - البحرين

●● يوافق يوم الثلاثاء ٢٩ من ربيع الأول عام ١٣٩٦ هجرية.

● ولدت يوم ٤ من رمضان عام ١٣٩٤ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

حاتم فرحات
عمان - الأردن

●● يوافق يوم الاثنين ٢٠ سبتمبر عام ١٩٧٤ ميلادية.



ردود سريعة

● أحمد علي الشامسي - العين [الامارات]:
— وصلتك البطاقة. وننتظر مساهماتك.

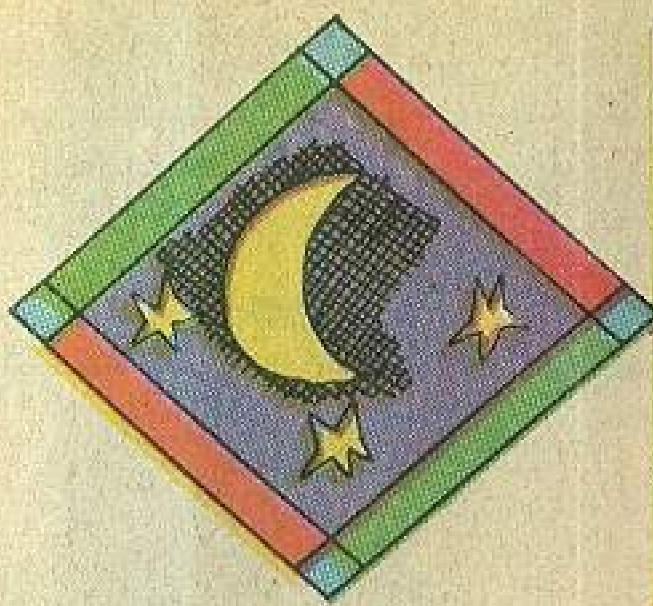
● باسو زكية - خريبكة [المغرب]:
— أرسلي الصورة لنُعد لك البطاقة.

● سلطان بن خميس العامري - المضيبي [سلطنة عمان]:
— ننتظر مساهماتك.

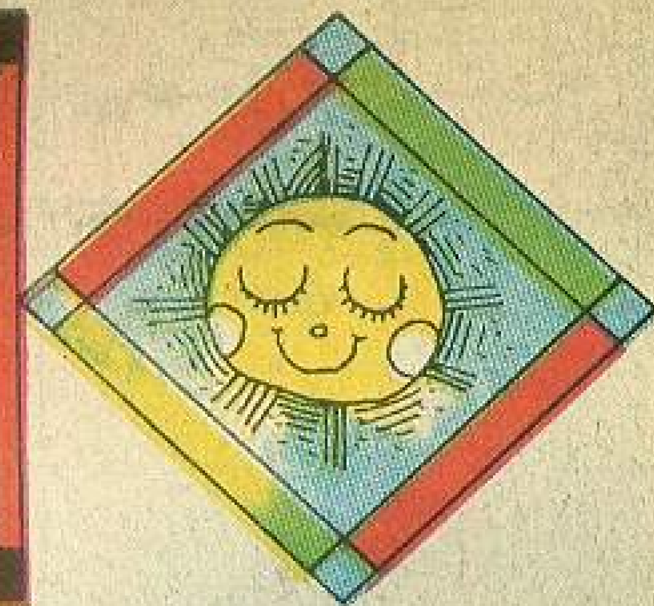
● عبدالله محمد الجائفي - صنعاء [اليمن]:
— شكراً على رسمك الجميل.

● أحمد محمد عبدالرحمن - الخرطوم [السودان]:
— نعتذر عن تلبية طلبك، يمكنك الحصول على الأعداد الناقصة بالمبادلة مع الأصدقاء.

● عاصم محمد [اليمن]:
— شكراً على رسالتك و اهتمامك.

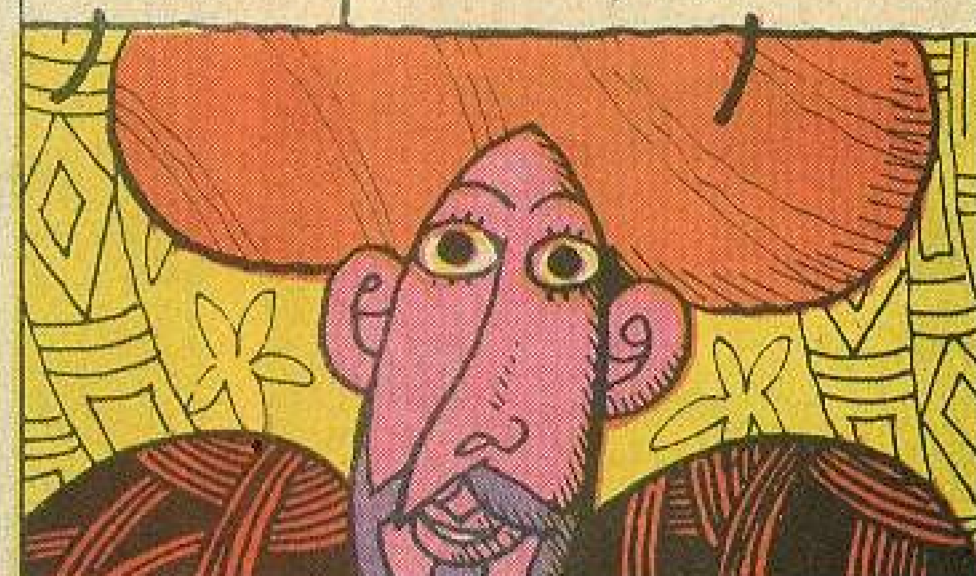


المصابيح العجيبة



سيناريو: عبد المجيد زراقط * رسوم: مصطفى رحمه



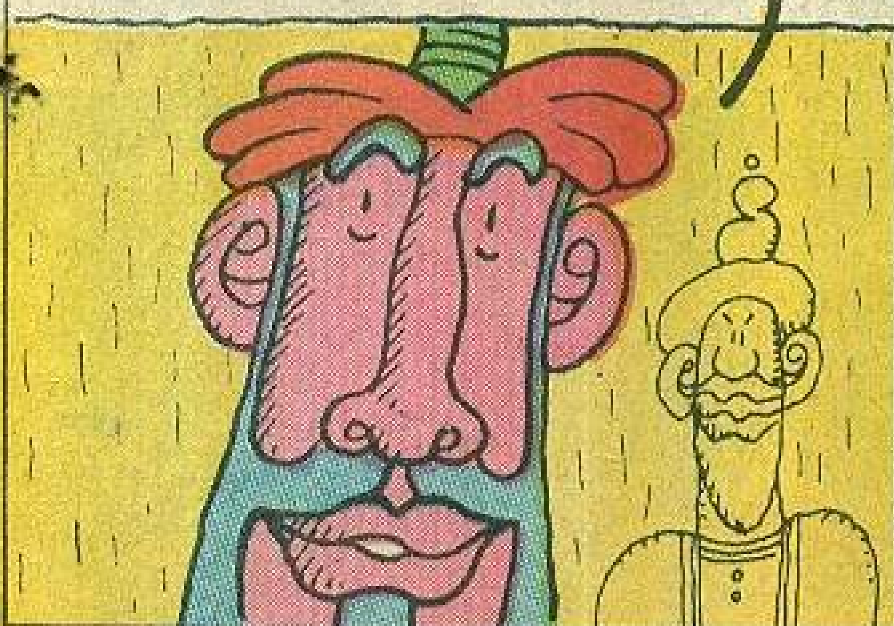














من أنت أيها الشيخ .. وماذا تريد؟
أنا حامل المصابيح العجيبة يا أميري الصغير ...
وررررر

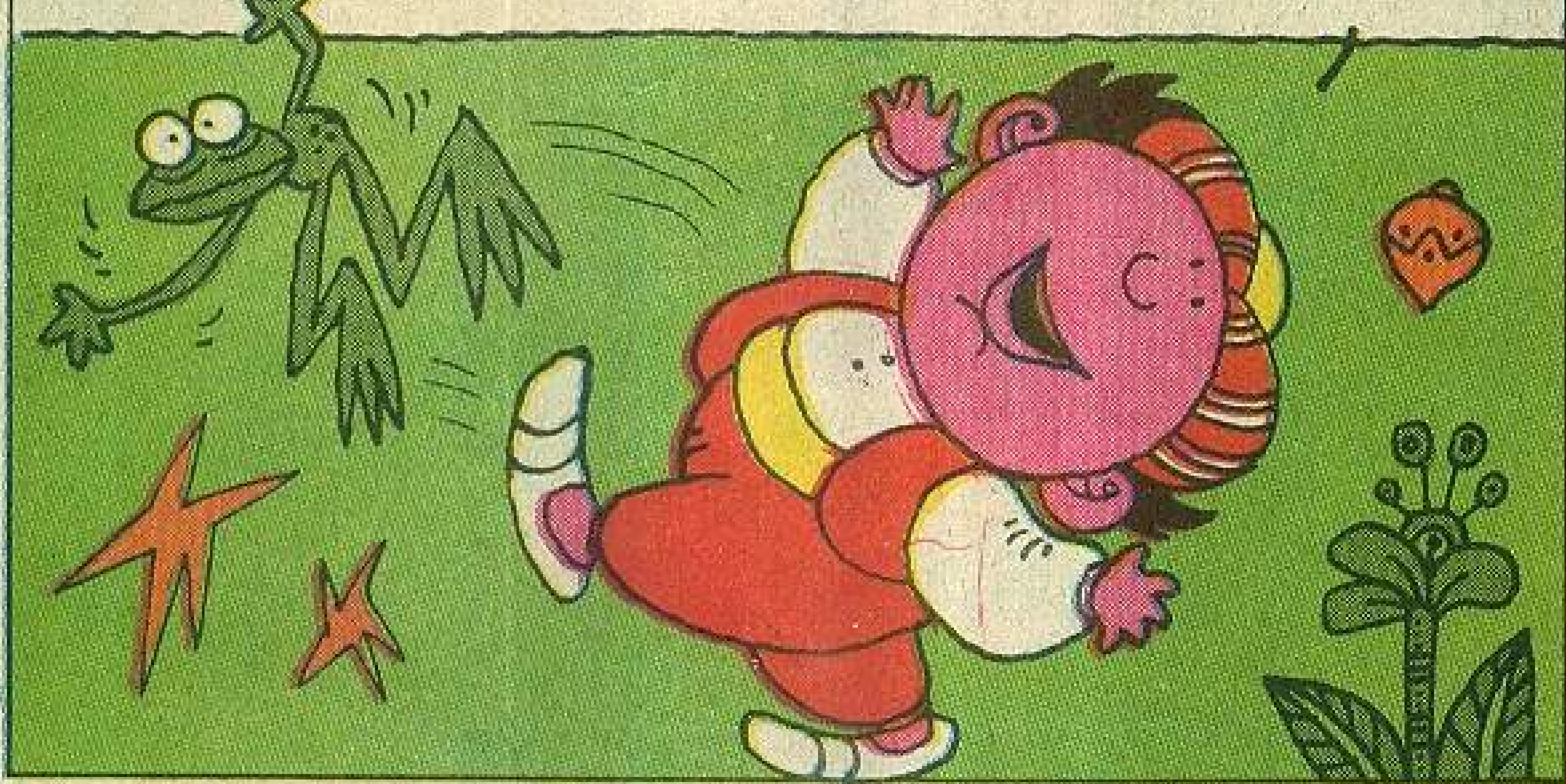




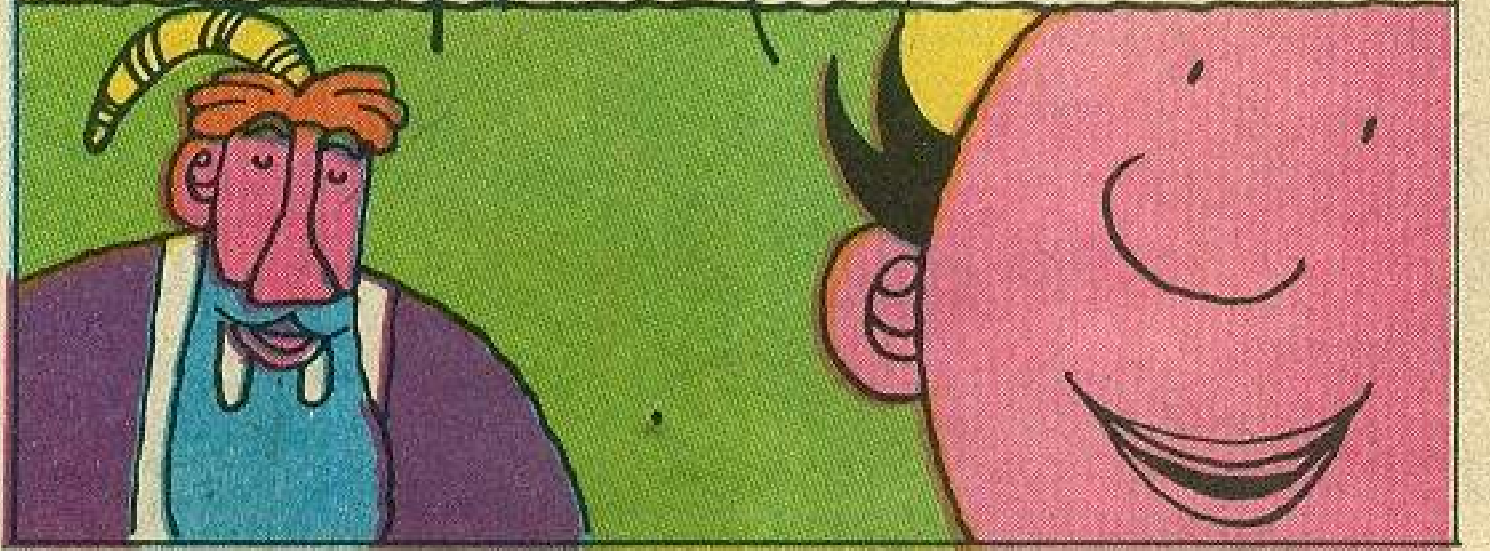
مصابيح عجيبة .. أين هي؟ وكيف تنير؟



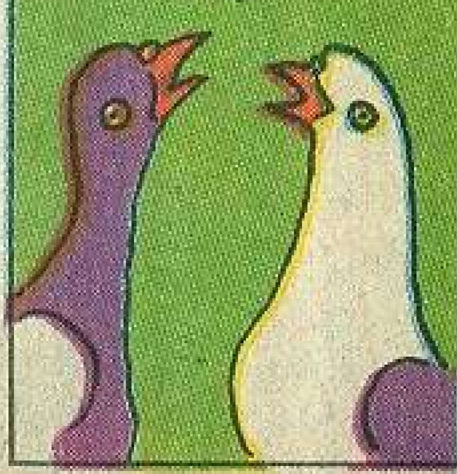
مهلاً يا أميري الصغير ليتك تصغى لأحكى لك عنها!



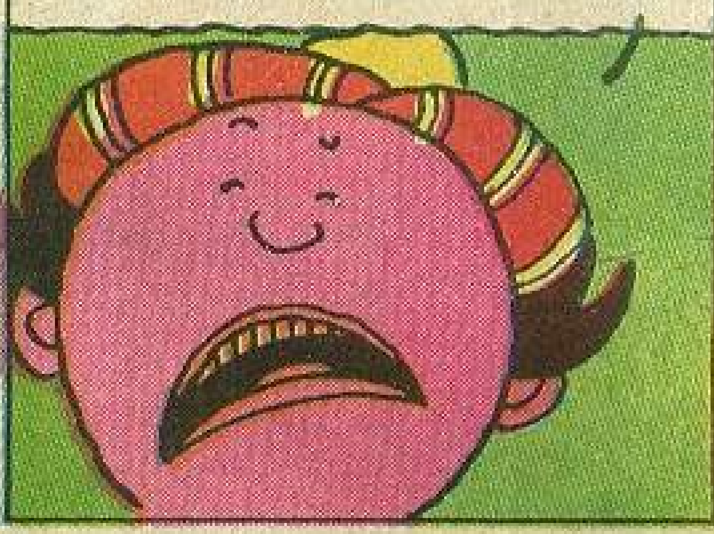
أبقى واقفاً هنا .. وتريني إياها، وتعلّمني كيف أشغلها



أريد أن أرى ما لا يراه الآخرون .. هيا أخرج مصابيحك واحداً واحدًا.
كما تشاء يا أميري الصغير ..



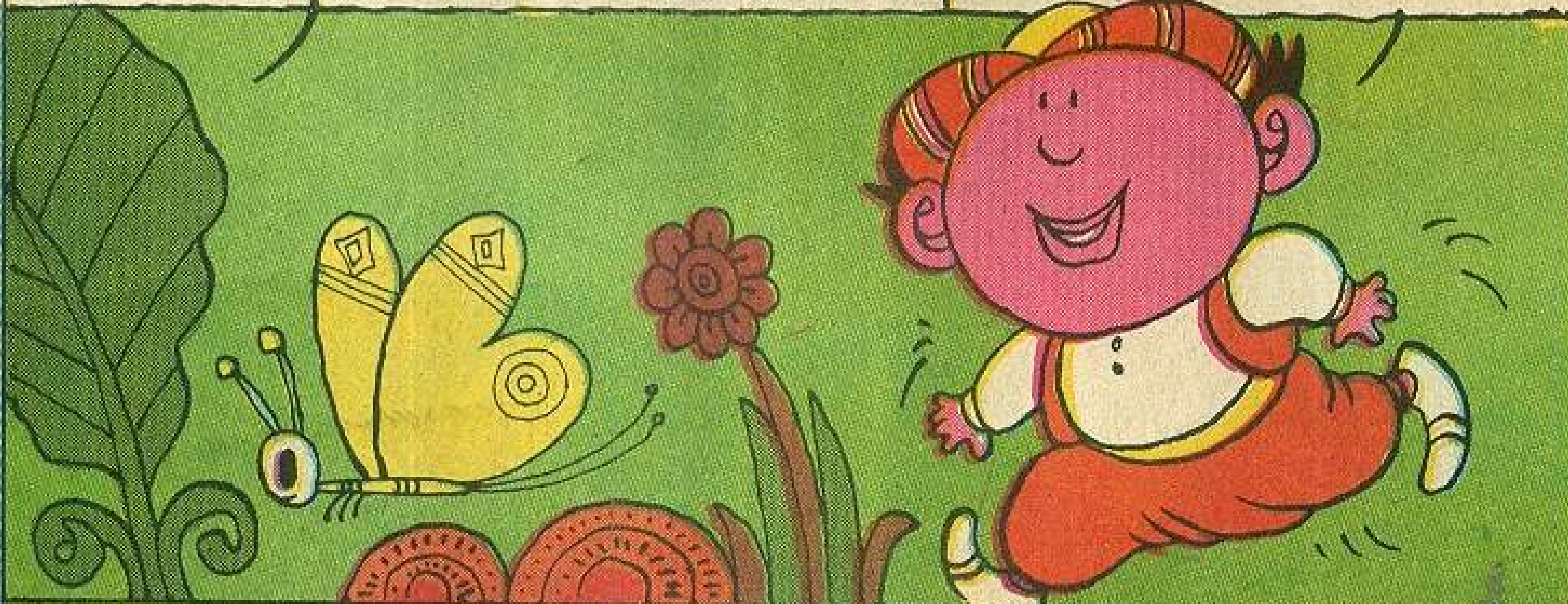
هـ .. د .. ى
ل .. هـ .. د
يل .. هـ
.. ديل ..



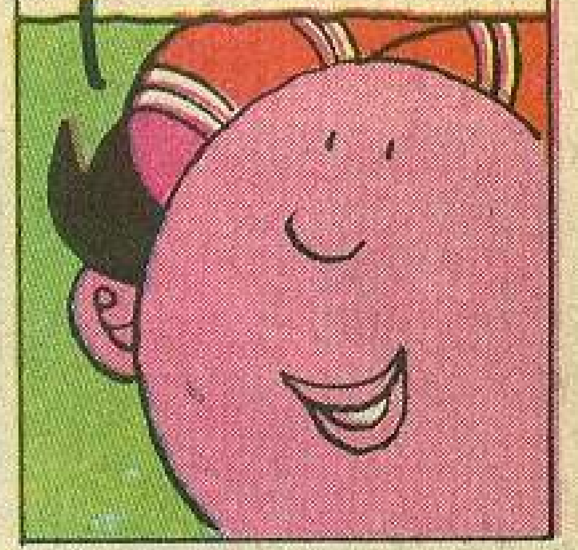
أوه .. ما أشد إزعاج هذه الحمائم .. لا تكف عن .. عن لا أدري ..



إنها (تهدل) بصوت حزين منذ زمن .. إنها حكاية قديمة .. أتحب أن أحكيها لك .. ؟!!

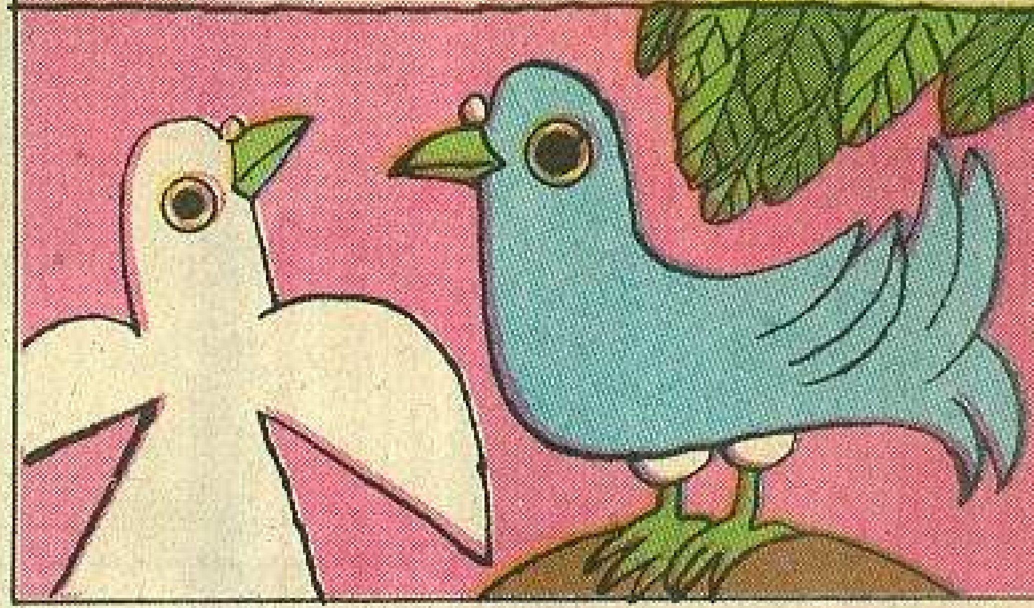


إحكِ لي إن كانت جميلة ..
سمعًا وطاعة يا أميري الصغير سأحكي لك لماذا تهدل الحمائم ..

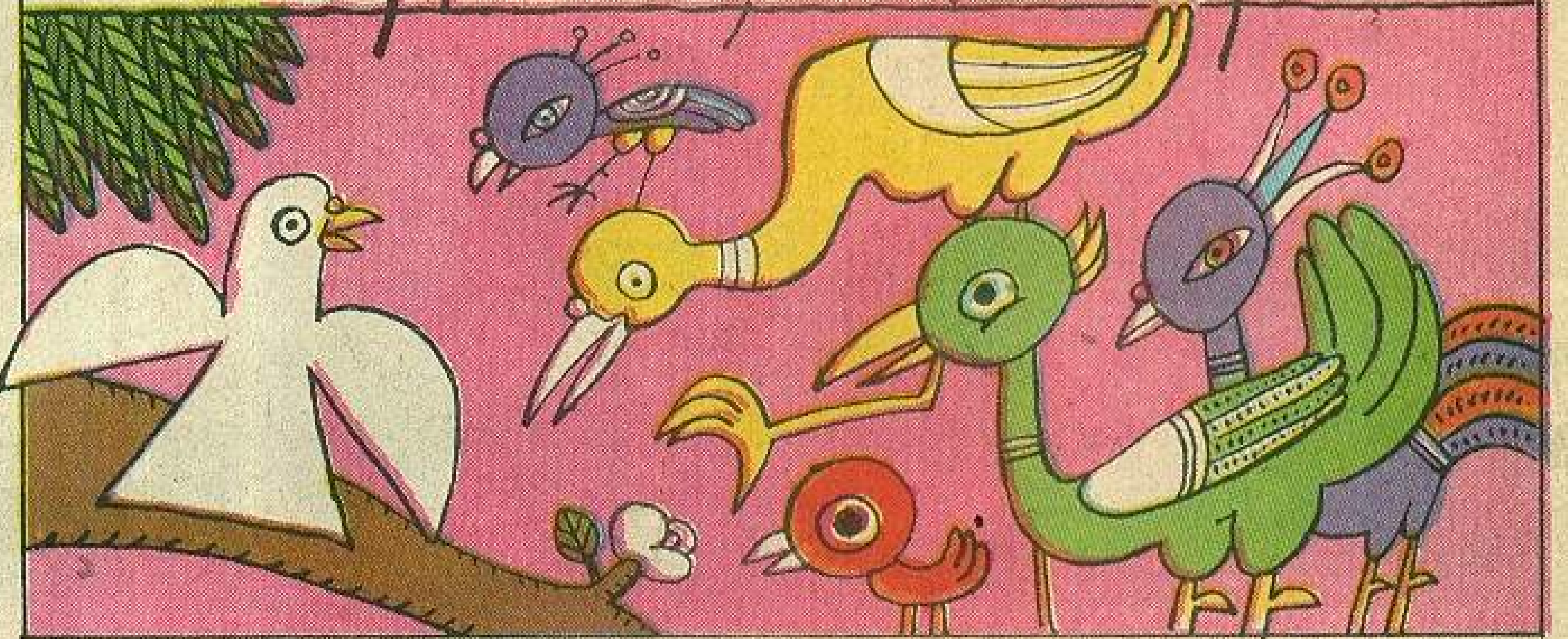

سأصغى لك
بانتباه
واهتمام!

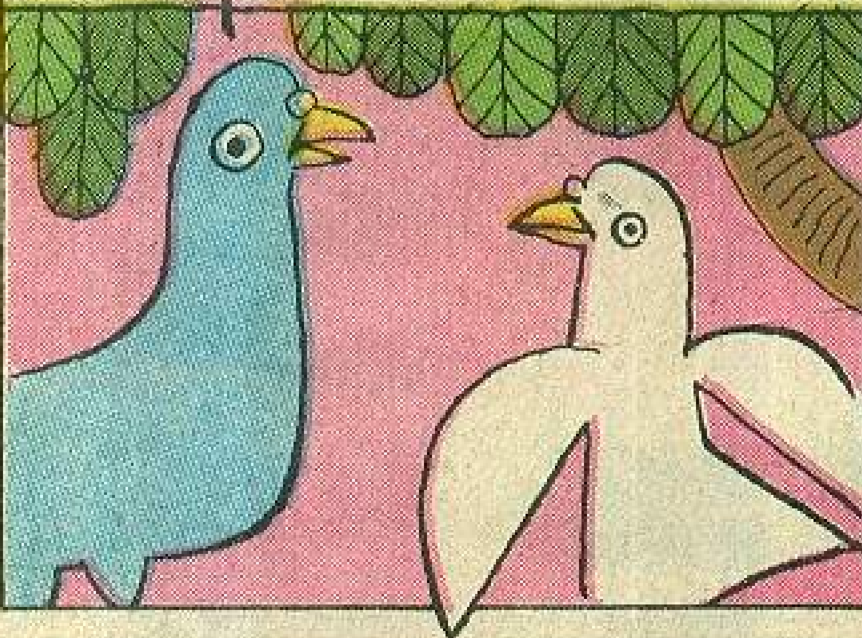

كان فى قديم الزمان واحة خضراء ملآى بالأشجار والثمار والماء

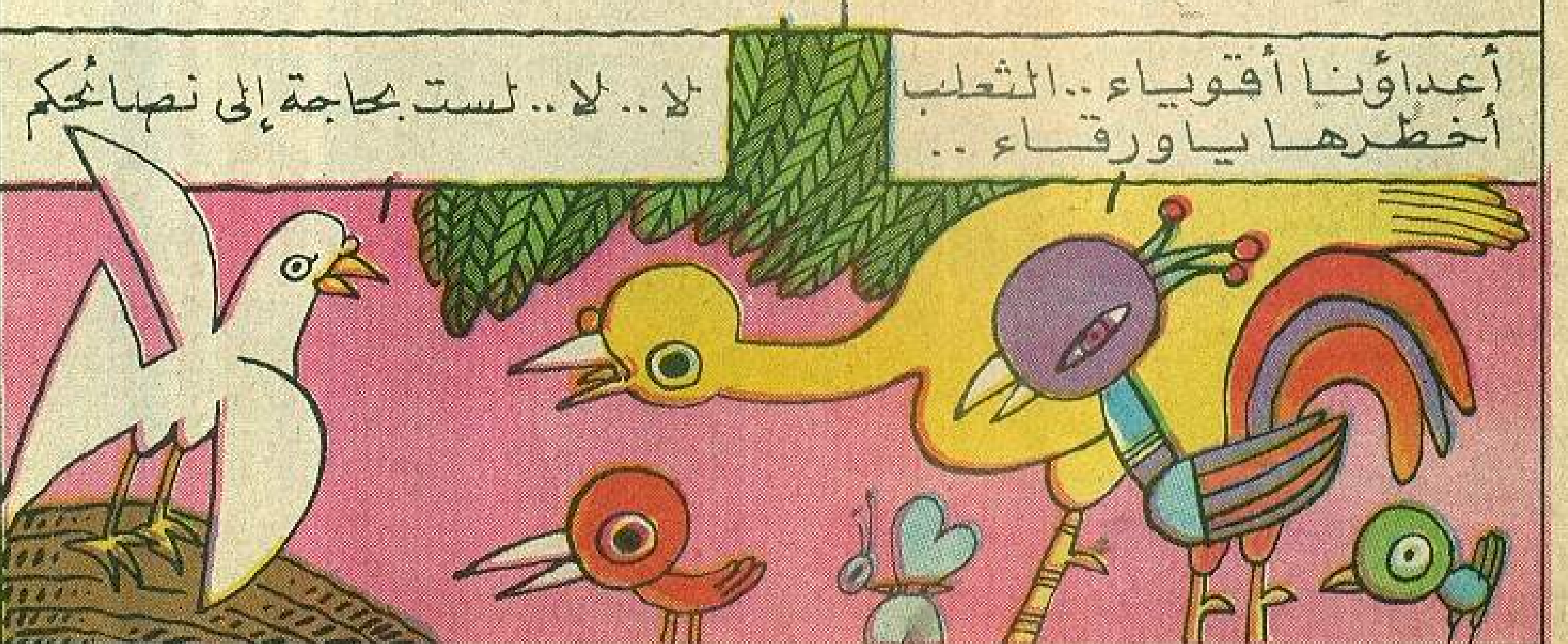

فوق أشجار تلك الغابة
بنت الطيور أعشاشها..


وكان من بين تلك الطيور
حمامة لها ابنة مدللة اسمها
ورقاء.. قررت أن تعيش وحدها


وكانت ورقاء تحسب
نفسها أجمل من كل
الطيور التى بالغابة


ليتك تتواضعين
يا ورقاء..
إقامتك وحدك
ستجلب عليك الدمار
أنا أجمل منكن
كلكن.. دعونى وحدى

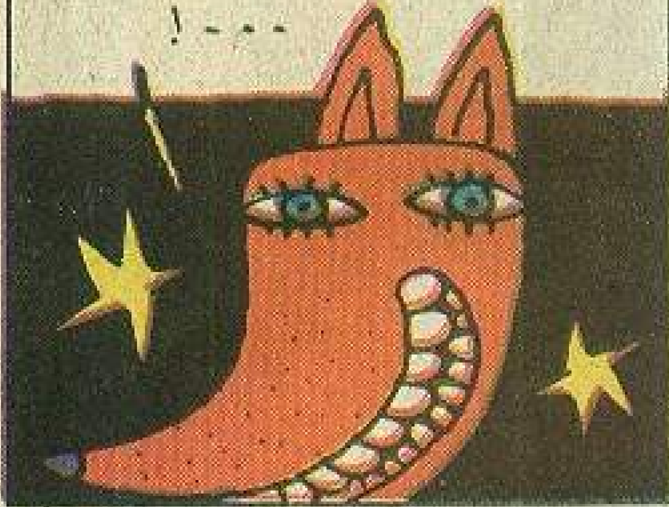

يا ابنتى.. لا تستطيعين
العيش بمفردك.. اصبرى
إلى أن تتعلمى، وغادرينا!

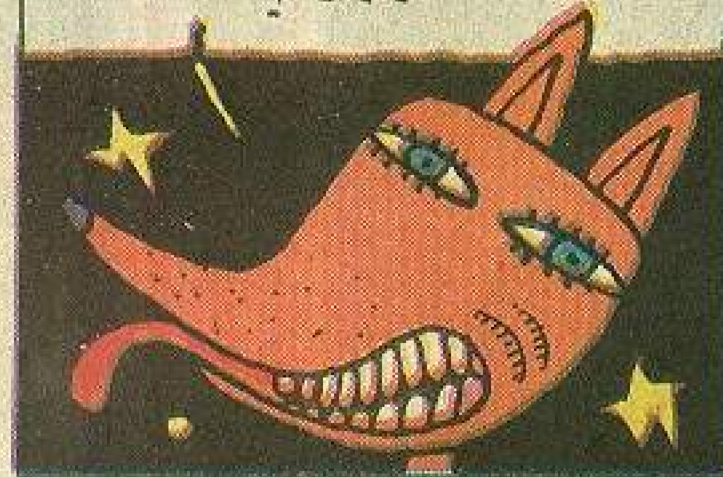

وأحاطت بها الطيور وهى تقول
لا يجب أن تكونى وحدك يا ورقاء..
أعداؤنا أقوياء.. الثعلب
أخطرها يا ورقاء..
لا.. لا.. لست بحاجة إلى نصائحكم


بنت ورقاء عشاً..
ووضعت بيضاً
ثم صار لديها فراخ..


كان الثعلب يبحث عن صيد، رأى الفراخ، فسال لعابه، ونادى ورقاء..
أنا وحيد ياورقاء الجميلة ولديك فراخ تغرد.. إرمى لى واحدًا ليسليني...


أمجنون أنت كيف أتخلّى لك عن أحد أبنائى ؟!
تكونين مجنونة عند ما ترفضين طلبى.. هذه الشجرة لى!

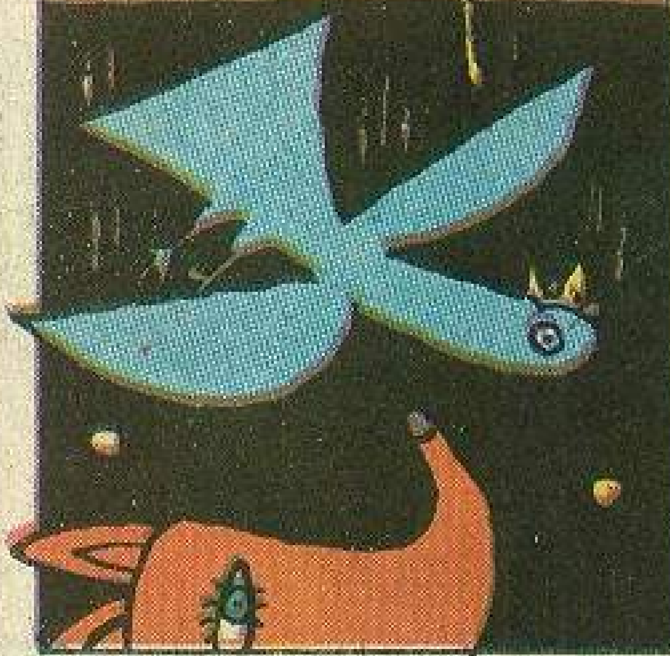

إن لم ترمى لى أحلى فراخك قطعتها.. وعندئذ تفقعين أنت وفراخك بين أنيابى ...!


لا وقت لدىّ للانتظار كونى عاقلة أو أتسلق النخلة وأمسك فراخك من أعناقها فى الحال ...!

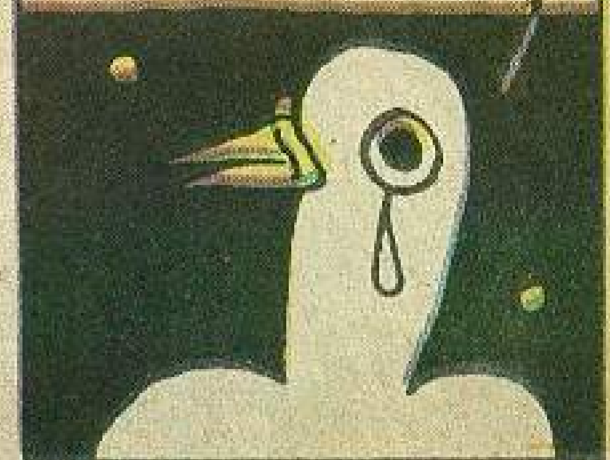

أما لو رميت لى بواحد منها، فأنا أعدك بأننى لن أؤذيه.. بل سأتسلى به، ثم أعيده لك..


سأدفع لك بأحد أبنائى.. شرط أن تعدنى بكلمة شرف..

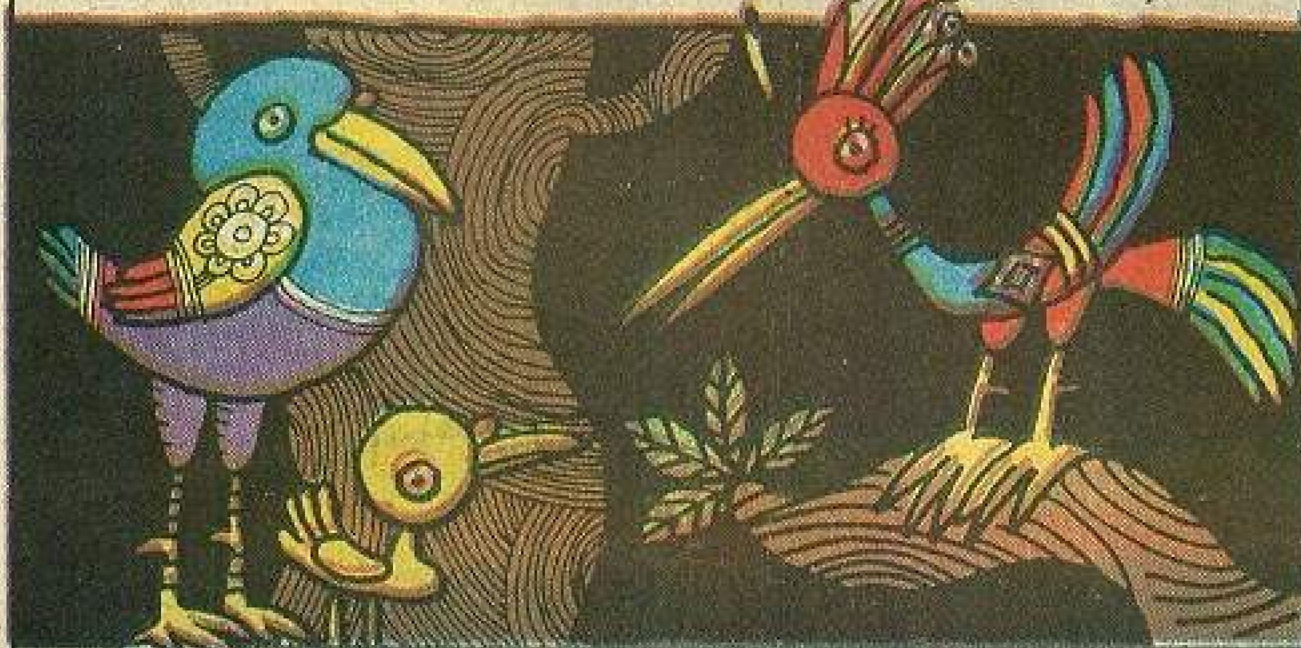

أعدك ياورقاء بأننى سوف أكون عندحسن ظنك بى ...!!


ماذا فعلتِ يا أمى ؟ إنه يفتح شدقيه أمى.. أمى.. آ.. آ..

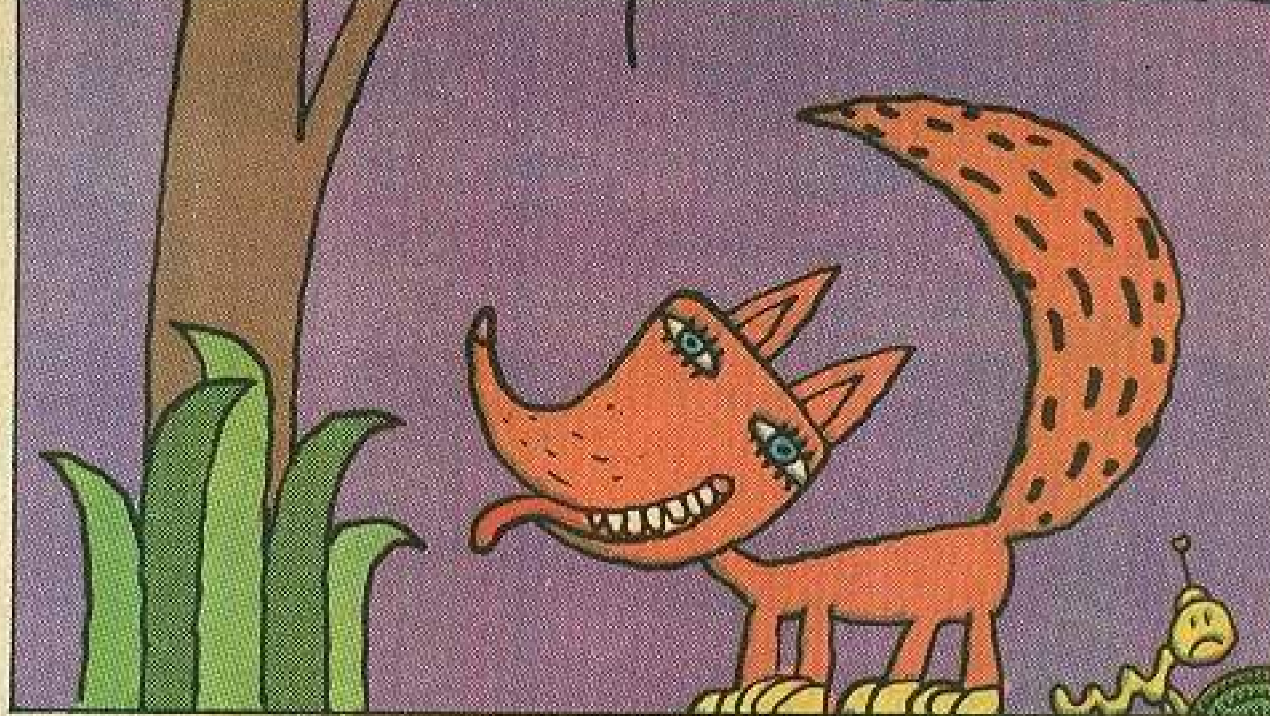

ماذا فعلتَ يابنى ياغادر ؟!
ما ألذ طعمه.. من الغد هيّئى لى فرخًا آخر.. أو أجلب الساطور والمنشار معى.. هم.. هم

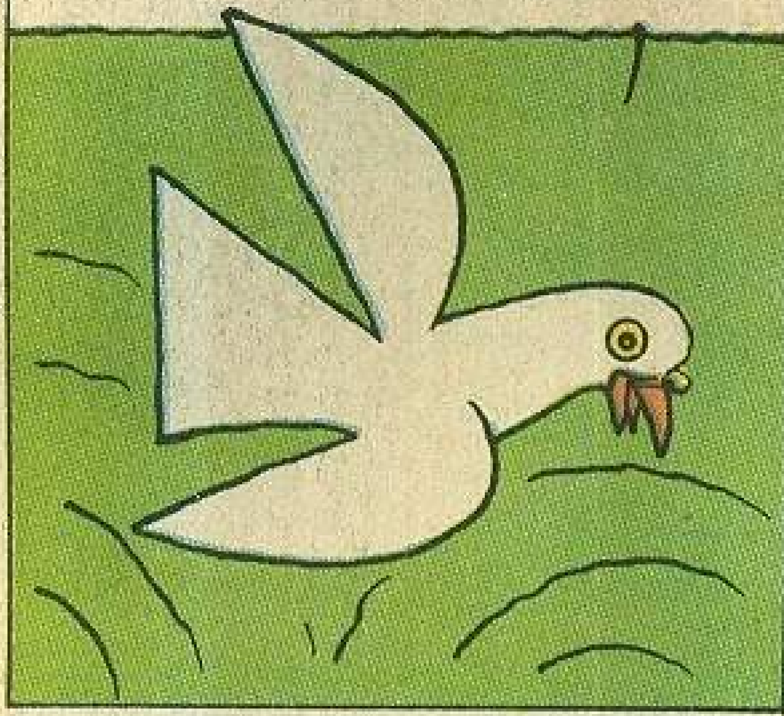

هد.. يل.. يل ابنى الغالى.. ماذا أفعل..؟ لا أدرى.. أنا عاجزة.. عاجزة

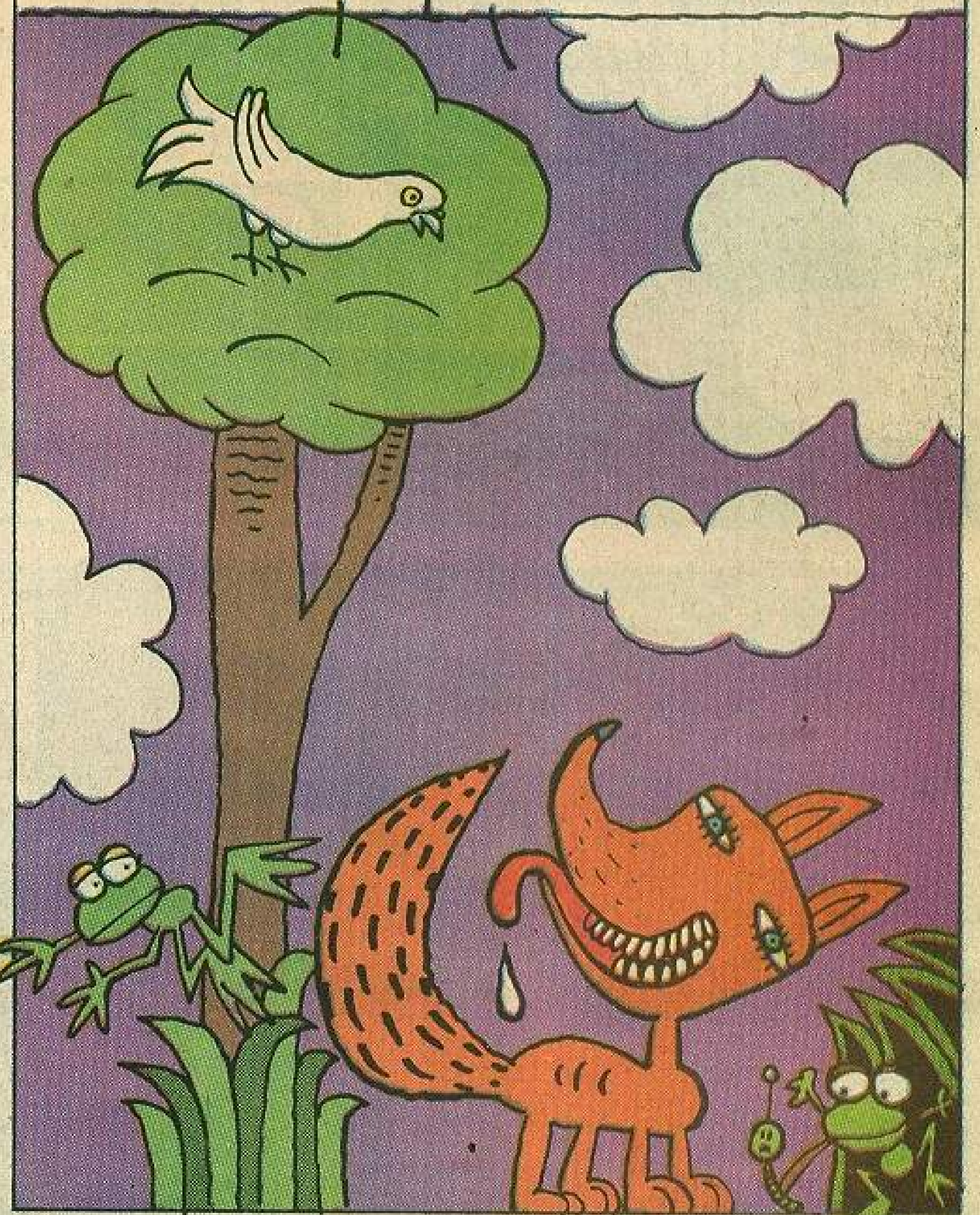

مسكينة ورقاء، وحمقاء أيضًا لا تدرى ما تفعل بعد مارمت ابنها بين أنياب الثعلب، ينبغى أن أخبر الطيور بذلك.

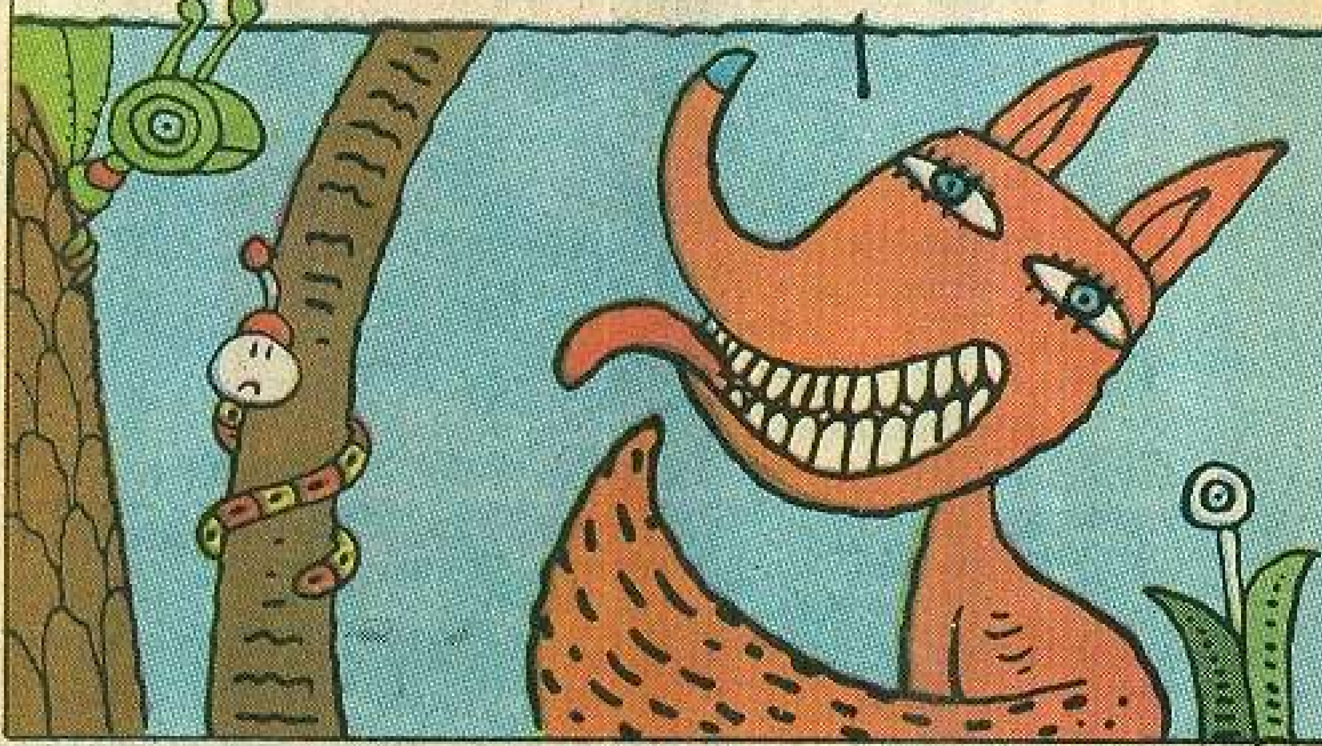

يا طيور الغابة.. أسرعوا لنجدة ورقاء، لقد خدعها الثعلب وأكل ابنها، فجر الغد نكون إلى جانبها ونضيىء مصابيحنا قربها

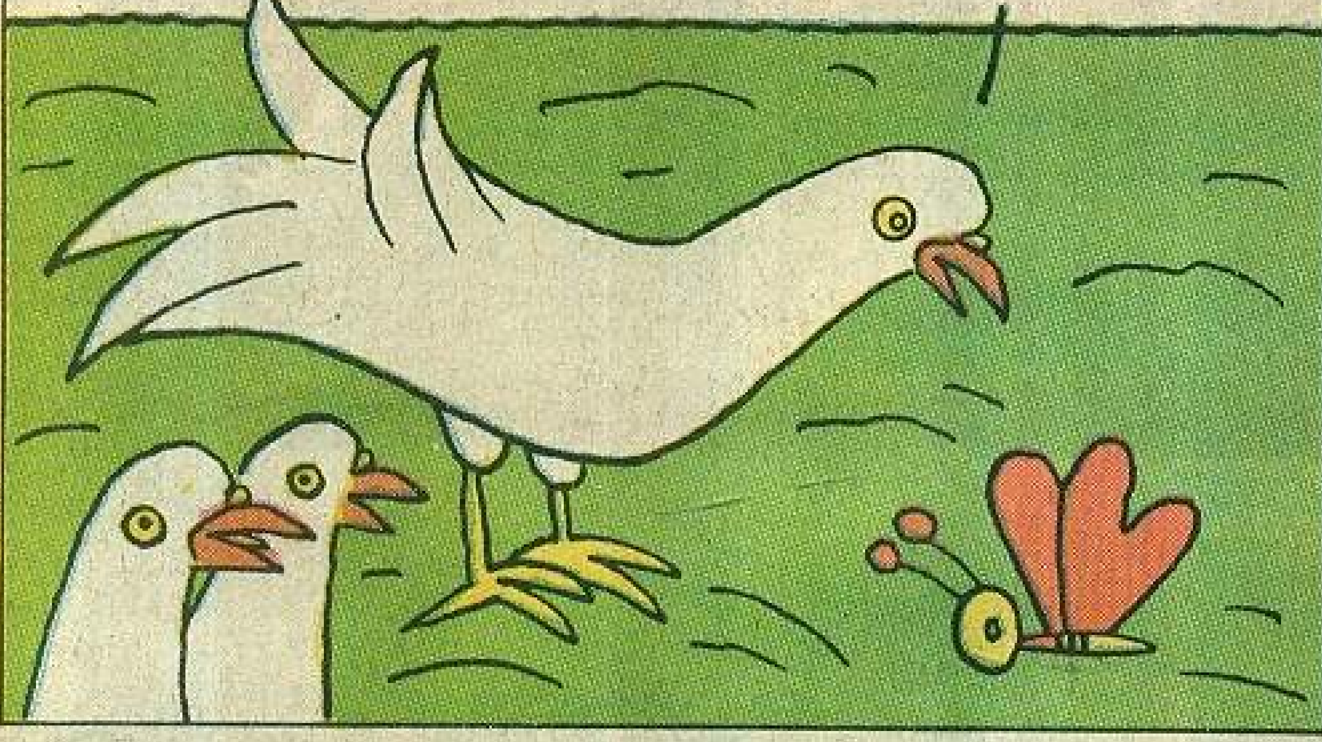

وعند الفجر جثمت الطيور قرب عش ورقاء وجاء الثعلب وناداها..

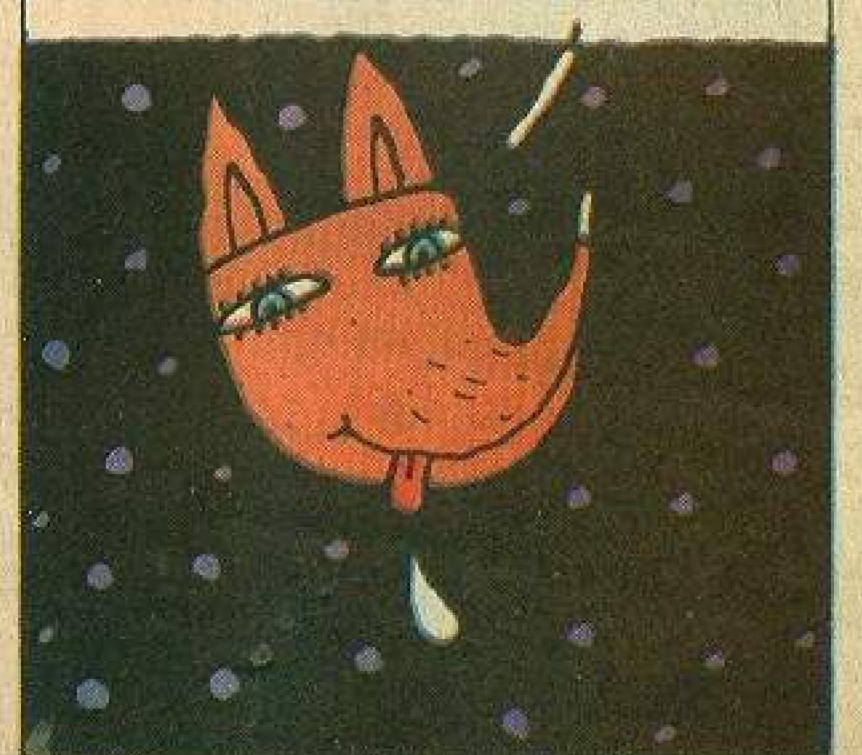

أنا جئت ياورقاء.. ارمى لى فرخًا.. أو أتسلق الشجرة.. فأمسك..

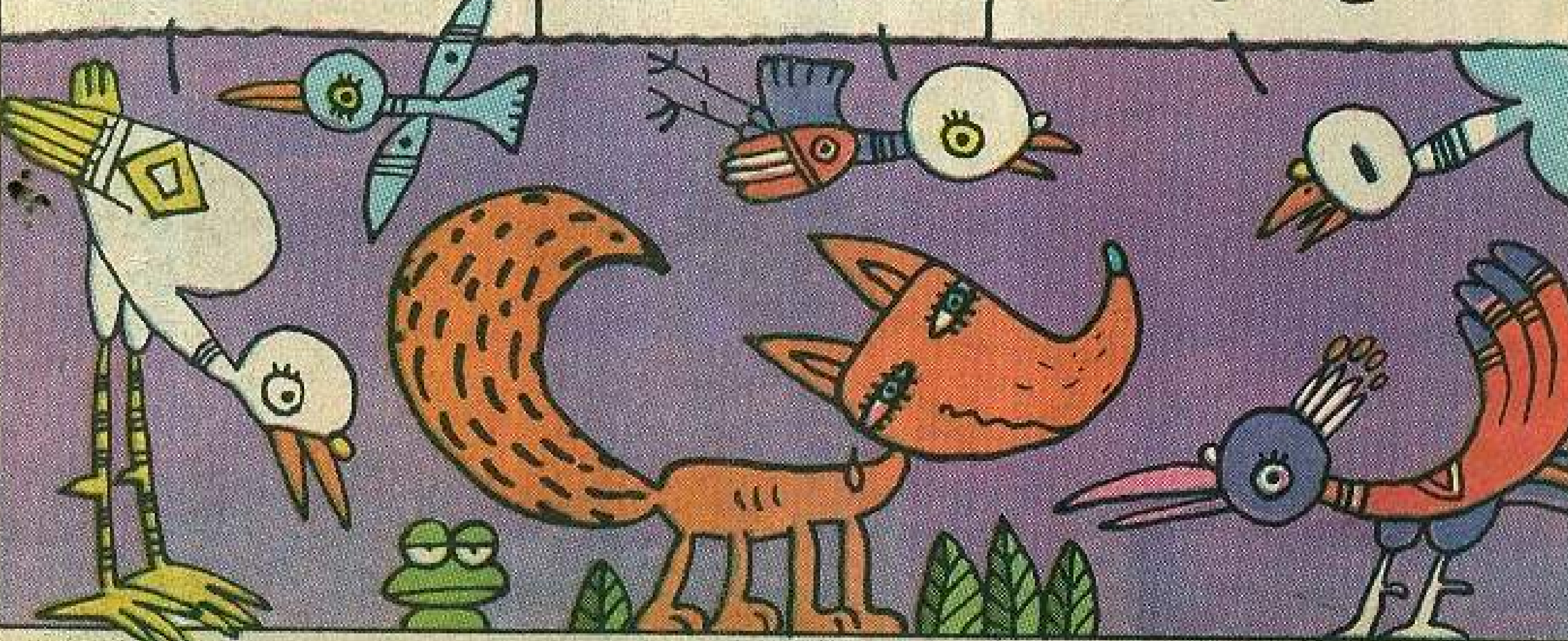

لا تكمل ياغادر.. تسلّق إن كنت تقدر..


ماذا تقولين؟ ألا تخافين من أنيابى الحادة؟
أنيابك لا تخيفنى مادمت فوق الشجرة

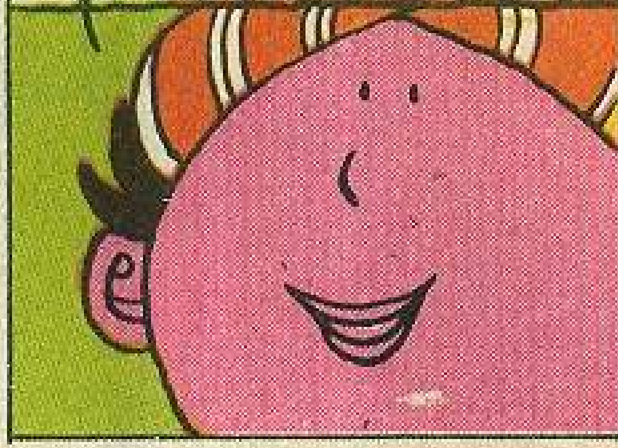

أقطع النخلة بساطورى.. أقطعها بمنشارى..

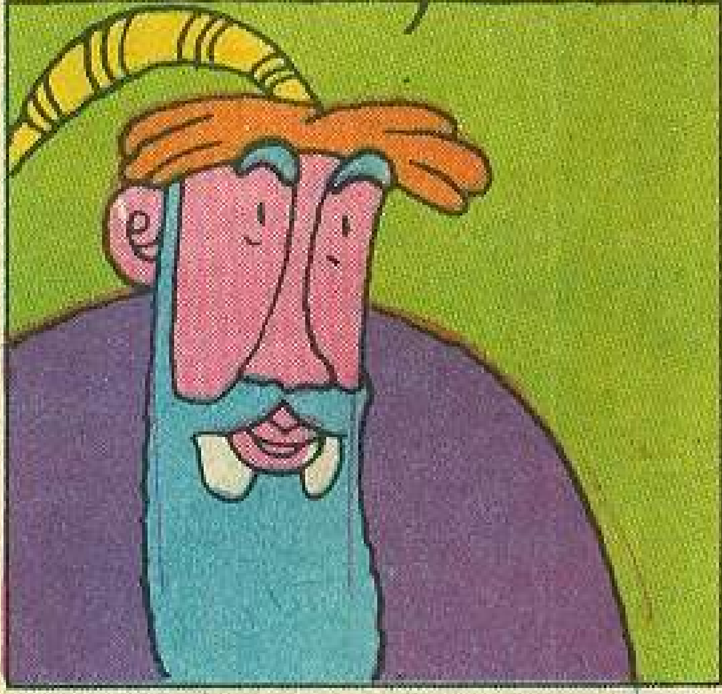

أنت لا تملك ساطوراً ولا منشاراً إذهب خائبًا ياثعلب يامكار!

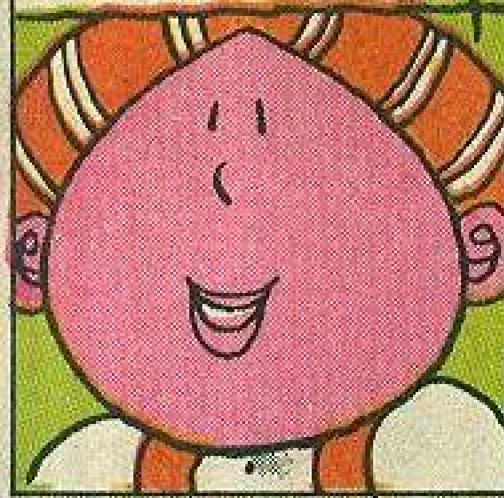

ورقاء لا تعرف هذا.. ترى من أخبرها؟

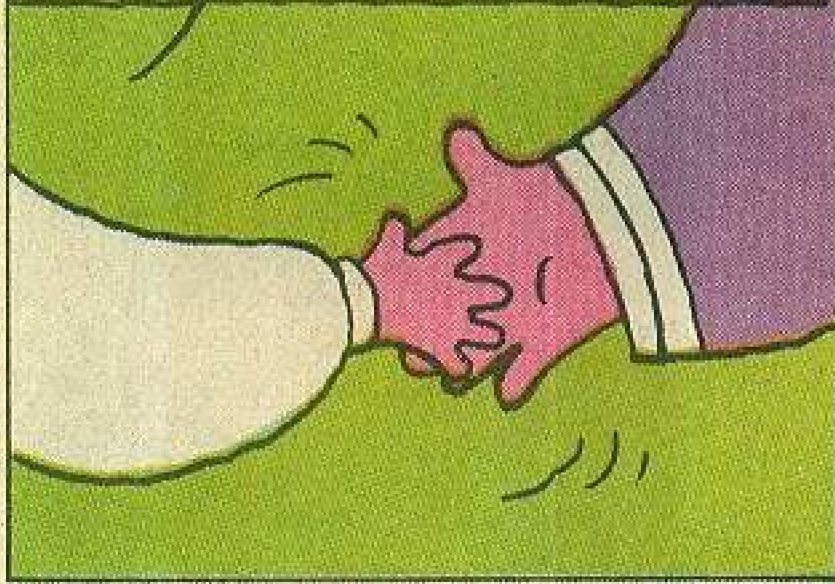

نحن أخبرناها... وبمصابيح المعرفة زودناها
فرأت طريق الصواب وسلكته
ولابد أن يأتى يوم نقتص فيه منك..





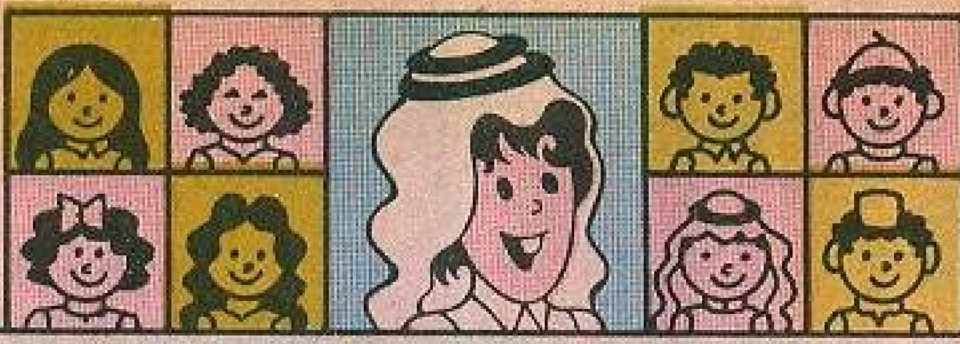
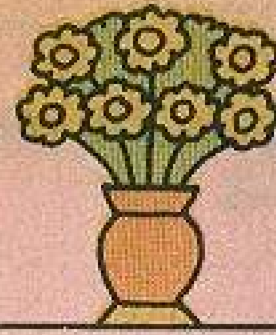






أريد أن يبقى هذا العَالِم معنا .. فى القصر يحكى لى حكايات جميلة .. وينير لى مصابيح المعرفة العجيبة يا أبى ..

■ تمت ■


عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

الاسم .... العمر ....
المدرسة .... الصف ....
الهوايات ....
العنوان .... هاتف
.... رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين

☐ أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

....

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

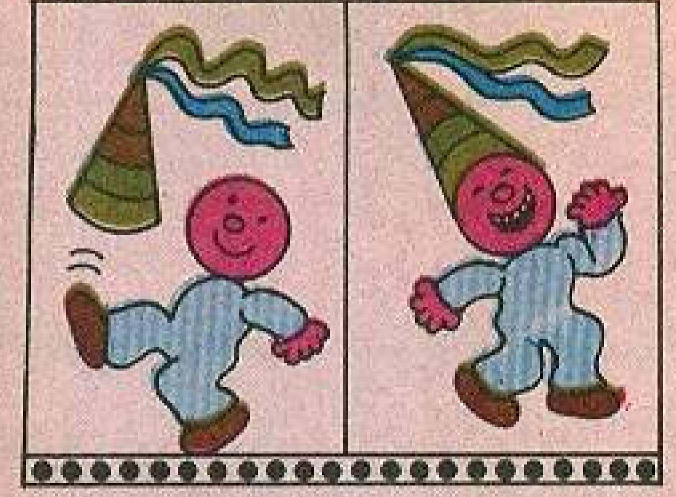
☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

البيئة..

البيئة دائماً تنتج الأحسن والأجمل.. هكذا وجد الانسان منذ نشأته على الأرض، وهكذا.

وأحدث مااستوحاه الخبراء من البيئة من أفكار، كان من خلية النحل، حيث استوحي من الخلية.. حائط مدرع، لا تخترقه طلقات الرصاص.

والذين فكروا في انتاج هذه الحوائط المدرعة هم الأمريكيون، وذلك بهدف حماية سفاراتهم في الخارج، أما منتج تلك الحوائط، فهي احدى الشركات العالمية لانتاج مستلزمات الفضاء.

والحائط المدرع الجديد يتكون من ثلاث طبقات: الأولى من الصلب، والثانية مصنوعة بحيث تشبه تماماً خلية النحل، ومنتجة من مواد من الفيبر. أما الطبقة الثالثة فمصنوعة تماماً من الفيبرجلاس.

سلطان راشد الشامسي
العين - الامارات

الدفتر والقلم

نظر الدفتر الى صديقه القلم، وقال: متى نلتقي ياصديقي لأرى الكلمات التي تكتبها على أوراقي؟

رد القلم، وقال: انني أنتظر «كفّ» صديقي الطفل كي تحملني، وتكتب بي.

سمعت «الكف» حوار الدفتر والقلم، وقالت: أنا مثلكما أنتظر عقل صديقي الطفل كي أحمل القلم، وأكتب به الدروس والواجبات.

قال القلم للدفتر: ماأتعس القلم والدفتر في بيت تلميذ كسول!

مامون محمد الحناوي
الزرقاء - الأردن

إفتح قلبك للحب

أنت تُحب، إذن فأنت تعيش.. فالحب هو الذي يجعلك ترى الخير في الدنيا، وتتمنى الخير لكل الدنيا.

الحب هو دفتر التوفير الذي تحتفظ بأرصدته في قلوب الناس، وتسحب منه في لحظات الأزمات.. وهو الشمعة التي تُنير لك الطريق عندما تنقطع عنك الكهرباء، ويسود أمام عينيك الظلام.

الحب هو الابتسامة التي تخفف بها عناء الأيام، وهو الضحكة التي تغسل بها هموم السنين.

الحب هو وديعة مشاعر تعطيها للناس، فيردونها إليك أضعاف أضعاف ما يقدمه أي بنك. فكم صادفت في حياتك من أُناس وقفوا معك في أزماتك، وساعدوك في محنتك، وأنت لم تكن قد قدمت إليهم شيئاً.. لكنك قدمت لأناس آخرين.. فجنيت الثمار من هؤلاء المجهولين.

إفتح قلبك للحب.. حُب كل الناس، تفتح الدنيا قلبها لك.

فالحب لله.. للناس.. للعمل.. للخير.. للجمال.. للأخلاق.. للعدل.

احمد علي محمد عبدالله
الجيزة - مصر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

أنا انسان «حر»

اجتمع عدد من الرجال في بلد احتله الأعداء..

قال الرجل الأول: لقد ذهبت الى الحقل لأجمع الغلال، فطردني المحتلون!

وقال الثاني: أما أنا فذهبت الى بستاني لأقطف الثمار والفواكه.. فمنعني المحتلون!

وقال الثالث: بالأمس ذهبت الى النهر لأصطاد.. فأبعدني المحتلون!

وقال الرابع: لي أقارب يقيمون في مدينة أخرى، أردت الذهاب لزيارتهم.. فلم يسمح لي المحتلون!

وقال الخامس: أتعرفون السبب في كل ذلك.. إن الأعداء في بلادنا.

قال الرجال جميعاً: وكيف نسترجع الحقل والبستان، ونصطاد بحرية، ونزور أقاربنا؟

أجابهم الحقل والبستان والنهر، وقالوا جميعاً في صوت واحد: اطردوا الأعداء.. اطردوا الأعداء.

جمع الرجال أنفسهم.. ورتبوا صفوفهم، وأعدوا ما استطاعوا من عدة، وهجموا على الأعداء.

فوجىء الأعداء، ودب الرعب في قلوبهم، وعمّت الفوضى صفوفهم، ومات منهم عدد كبير، وهرب الباقون، أمام استبسال الرجال الشجعان الذين يحبون الحرية.. واستعاد هؤلاء الرجال الأبطال بلادهم. عندئذ وقف الرجل الذي يحب الحرية، وقال: أنا إنسان حر.. أنا إنسان حر.

بدرية يوسف البلوشي
بركاء - سلطنة عمان

أصدقاء ماجد



● فاطمة سعيد
ابوظبي [الامارات]

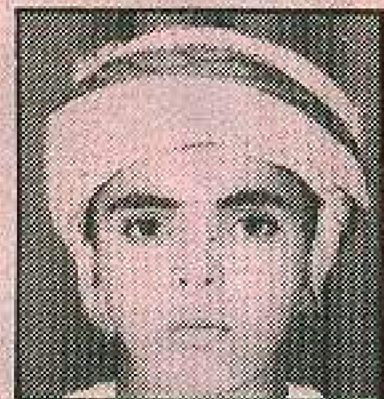


● منى العشري أحمد
الرياض [السعودية]



● سماح يوسف دياب
ابوظبي [الامارات]





● انور مسعود
[سلطنة عمان]



● أمجد بولس زكي
الأقصر [مصر]



● أسماء عبدالرحمن
الشارقة [الامارات]



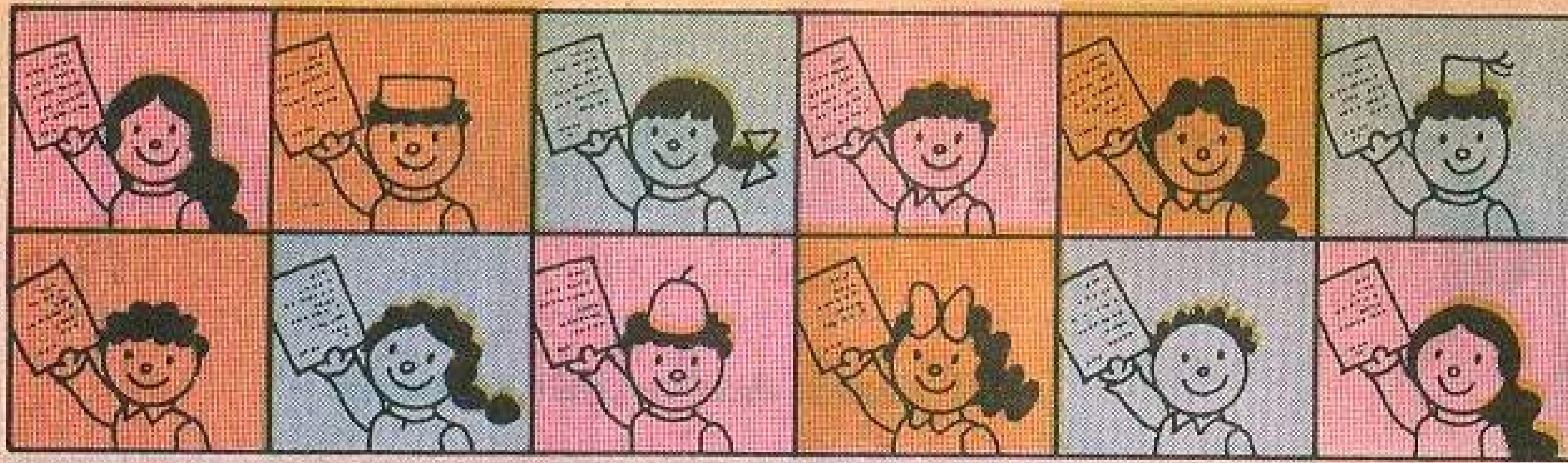
● ماجد المعليوي
الخبر [السعودية]



● عبدالله أحمد
ذمار [اليمن]



● موزه عبيد هاشل
[سلطنة عمان]



بأقلام الأصدقاء

الثعبان الأليف

في الوقت الذي يقوم فيه الهندي بإطلاق نغمات موسيقية، ذات إيقاع خاص من مزماره.. ليسيطر على ثعبان الكوبرا تماماً، ويجعله يتراقص في ترنح تام.. تقف ابنته في هدوء واطمئنان ليس لهما مثيل.. وهي تمسك بثعبان «الأصَلة» الذي يُعد من أكبر أنواع الثعابين حجماً، وقوة.. بحيث يستطيع بحركة بسيطة القضاء على أقوى الرجال.. ورغم ذلك فقد التف الثعبان حول رقبتها، في الوقت الذي أخذت تداعبه بكل حب وحنان.. فحوّلت هذا الوحش الكاسر الى حيوان أليف، لا يُضمر لها شراً. وحقيقة، فإن أكل الخبز.. مُرّ!.

سليم حسين أبوراس
اربد ـ الأردن

المقاومة اللبنانية

«الحرب حتى النصر أو الشهادة».. هذا هو شعار المقاومة اللبنانية.. التي ضَحّتْ وتُضحي منذ بدء الاحتلال الاسرائيلي الغاشم لجنوب لبنان.. والتي استمرت في التضحية على الرغم من عمليات القتل والتعذيب.. وهاهي ترصد العدو، وتكيل له الضربات الموجعة في كل مكان.

طارق شمس
النبطية ـ لبنان

الأمل والايمان

ذات يوم كنت سائراً، فقابلت صديقاً لي.. وعندما نظرت اليه، وجدت نفسي مذهولاً، وقلت له: كيف حدث ذلك؟ قال في هدوء: سأقص عليك قصتي.

قال: شاءت الأقدار أنْ أُصاب بمرض يمنعني من الرؤية.. فلم أعد أستطيع الابصار كما يُبصر الآخرون.

في البداية.. ذهبت الى الأطباء، وحاروا في أمري.. وفي مرضي، لم يجدوا لي دواء.. حتى فقدت الأمل في الشفاء، وأصبحت الدموع هي أعز صديق عندي.. ورحت أسأل نفسي في قلق: كيف سأعيش، وأنا لا أستطيع الابصار.

وخلال هذا الظلام، رأيت النور في كتاب الله.. أمسكت القرآن الكريم.. والذي كانت تقرأه لي والدتي، ملأني شعور كبير بالخشوع والايمان.. شعرت بأن نوراً يتسلل الى قلبي.. حتى أحسست أن الأمل بدأ يُطل من جديد، حتى ملأ الايمان قلبي.. وحتى رضيت بالقدر.. وعشت على الأمل والايمان، مع الدعاء لله عزّ وجل أن يشفيني.. ولم أعد أستسلم لليأس، وهأنذا أبصر مرة أخرى ياصديقي.

قلت: الحمد لله.. الحمد لله. وازددت ايماناً وخشوعاً.

محمد صابر شعبان
الاسكندرية ـ مصر

الجميل.. والأجمل

● كم هو جميل أنْ يموت الانسان وهو يدافع عن وطنه.. لكن الأجمل من ذلك أنْ يتعلم، فيخدم وطنه بعلمه.

● وكم هو جميل أنْ يكون لك أصدقاء.. لكن الأجمل من ذلك أنْ يكون لك صديق واحد تثق به، ويثق بك.

● وكم هو جميل أنْ تكون لديك مواهب متعددة.. لكن الأجمل من ذلك هو أنْ تعرف كيف تنمي هذه المواهب.

ابتسام سلمان العجمي
بركاء ـ سلطنة عمان

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● أحمد يوسف دياب
أبوظبي [الامارات]


● وائل داود موسى
دبي [الامارات]


● صلاح هدوب
[سلطنة عمان]




● سكينة حمودة
بنزرت [تونس]


● عبير فايز سلامة
الزرقاء [الأردن]


● محمد يوسف
الشارقة [الامارات]


● ضيف الله محمد
جيزان [السعودية]


● خالد عبده عبدالله
لحج [اليمن]


● ياسر عبدالله
[سلطنة عمان]


● شادي احمد حمود
دكرنس [مصر]


● كريم الرزقي
[تونس]


● مي مصطفى عباس
أبوظبي [الامارات]


● عاتكة محمد مهدي
[سلطنة عمان]


● تركي ناصر
حائل [السعودية]


● هشام مدحت سعيد
أبوظبي [الامارات]

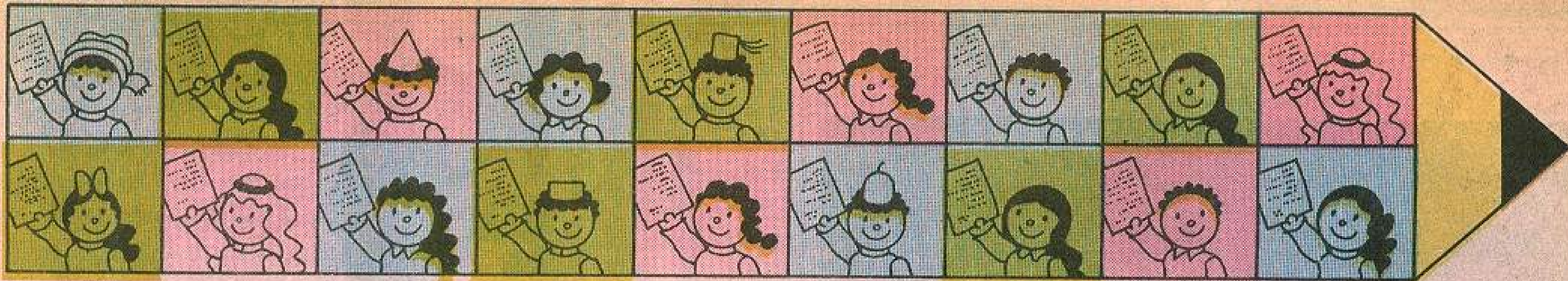

● سالي علاء درويش
طلخا [مصر]


● سلمى عبدالله
[البحرين]


● شيرين رفيق
الفجيرة [الامارات]


● علا خالد
جدة [السعودية]


● زكي علي سالم
ابين [اليمن]



لقطات من العالم

● في عام ١٨٥٢ وفي ولاية «أوريجون» الأمريكية كان الكيلوجرام الواحد من الملح، يساوي كيلوجراماً واحداً من الذهب، بالضبط.

● في القصر الملكي بـ «رواندا» شعلة من النيران لم تنطفيء لحظة واحدة لأكثر من ٢٠٠ عام.

● بسبب القانون الصارم الذي يمنع جلوس امرأة على عرش المجر، صدر مرسوم ملكي خاص بتعيين الأميرة «انطوني كوهاري».. آخر السلالة المجرية الملكية في عام ١٨٨٩ برتبة رجل.

● أقلعت سفينة كبيرة محملة بالفحم الحجري في طريقها الى «منارة» جديدة أقامها البريطانيون في جزر «سيلي» عام ١٦٨٠.. وأقام بحارتها احتفالاً مرحاً عند اقترابهم من موقع المنارة، التي ستعمل لأول مرة بما ينقلونه اليها من الفحم.. وفي أثناء احتفالهم اصطدمت السفينة بالمنارة.. وغرق كل بحارتها، وركابها.

● يعتبر خبراء عالم الحيوان أن أسود الجبال الرهيبة ذات الأنياب الحادة القاتلة.. هي أكثر حيوانات العالم جبناً.

أحمد محمد الشرقاوي
فارسكور - دمياط - مصر

حكم..

● مَنْ كثر كلامه، قلَّ احترامه.

● مَنْ أراد أنْ يصارع الذئاب.. فليكن ذا مخالب.

● ضعف الحائط يُغري اللصوص.

فارس سمير عبدالهادي
عمان - الأردن

صفحة من مذكراتي

ذهبنا أحد أيام العطلة الى الحدائق التي تنتشر حول المدينة.. وبعد أنْ تناولنا الغداء، لعبنا.. وبعد فترة أخذت أخي الصغير، وذهبنا نلعب بعيداً عند المياه. بقيت أنا وهو هناك فترة طويلة.. وعندما حل الظلام أردت العودة مع أخي إلى المكان الذي تتواجد فيه عائلتي.. ومن بعيد رأيت شخصاً غريباً يلاحقنا.. إنه يقترب، فجأة حملت أخي، وبدأت بالركض، لكنه ركض وراءنا.. لم أعرف إلى أين اتجه.. كل همي كان هو الركض بعيداً، فزعت كثيراً، حتى سمعت ضربات قلبي.. إنه يقترب أكثر وأكثر، ولا يُغير طريقه عن طريقنا، ركضت باقصى ما لديَّ من سرعة، حتى أن (فردة) حذائي سقطت مني.. ومن شدة خوفي لم أرجع لالتقاطها.

وعندما وصلت الى مكان عائلتي، أخذت نفساً طويلاً، وأحسست بالاطمئنان، ونظرت بعيداً، فرأيت الرجل يقترب أكثر.. وأكثر.. إنه (أبي).. لقد كان يبحث عنا، وكان خوفي بلا سبب.. لم تكن غلطتي، فأنا نظري ضعيف، ولم أستطع تمييزه لأني كنت نسيت لبس النظارة.. وعندما حكيت لأسرتي ما حدث، ضحكوا كثيراً.. وعَلَّق أخي قائلاً:

— إذا رأيت فيلاً من بعيد، ماذا ستعتقدين انه سيكون؟

وفعلاً، كانت مغامرة، وعندما قلت لأبي، ضحك.. وأعطاني (فردة) حذائي الضائعة!

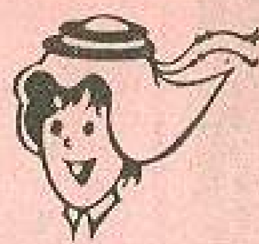
سارة حسن علي
دبي - الامارات

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● سلمى العلمي
الرباط [المغرب]


● سلوى محمد
الغربية [مصر]


● ايمان شعبان
جربة [تونس]




● أكبر حبيب كاظم
دمستان [البحرين]


● فهد سالم عيسى
أبوظبي [الامارات]


● غدير ابراهيم مطر
جدة [السعودية]


● ميرال مدحت سيد
أبوظبي [الامارات]


● قاسم عبدالله
الحديدة [اليمن]

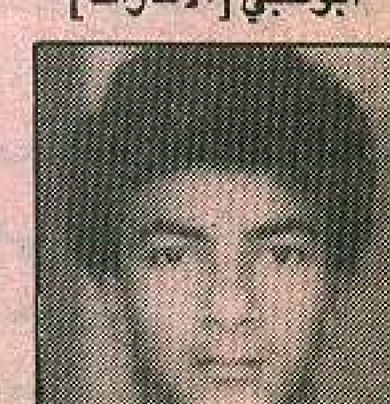

● أماني محيي الدين
القاهرة [مصر]


● بتول عمر محمود
[سلطنة عمان]


● طارق الجمال
بيروت [لبنان]


● جواهر محمد
راس الخيمة [الامارات]


● نسرين أحمد
أبها [السعودية]


● فائز أحمد محمد
المهرة [اليمن]


● ولاء محمد وجدي
بورسعيد [مصر]


● كريم مولى
جربة [تونس]


● علياء منصور
سنابس [البحرين]


● رانيه حمزه سلمان
[لبنان]


● بهاء رزق صبيح
الشارقة [الامارات]


● زكي زبير عبدالله
حضرموت [اليمن]

مندوبو «ماجد» في كل مكان



فنان .. منذ الطفولة



● الفنان المحرقي مع مندوب ماجد ،في معرض لوحاته بسلطنة عمان .

● سلطنة عمان - محمد خلفان عبدالله:

أثبت الفنان عبدالله المحرقي تمتّعه بموهبة متميزة في العديد من اللوحات التي كرّسها لتصوير تراث البحرين والخليج العربي.

خلال زيارتي لمعرض رسومه الذي أقامه مؤخراً بفندق قصر البستان بالسلطنة.. التقيت به وأجريت معه هذا الحوار :

● متى بدأت مزاولة الرسم؟

ـــ ظهرت موهبتي في الرسم منذ الطفولة، وبتشجيع من الأهل والمعلمين تابعت دراستي حتى التخصص، فالتحقت بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة، وتابعت الدراسة بجامعة دمشق، وحصلت على بكالوريوس فنون زخرفية بدرجة امتياز عام ١٩٦٦.

● كم معرضاً أقيم للوحاتك حتى الآن؟

ـــ أقيم لي خمسة معارض خاصة، وشاركت مع زملاء لي في ١٥ معرضاً آخر.

● ماهي أحب لوحاتك الى نفسك؟

ـــ أعتز بها جميعاً، لكن أحبها الى نفسي هي لوحة «مأساة غواص» التي حصلت على الجائزة الدولية في معرض «جرولا دورو» لسنة ١٩٨٠ بايطاليا.

● هل حصلت على جوائز أخرى؟

ـــ حصلت على الجائزة الأولى في معرض الفنون التشكيلية لفناني البحرين سنة ١٩٧٣، والميدالية الذهبية من صالون الفنانين الفرنسيين لسنة ١٩٨٣، كما حصلت على جائزة الدولة التشجيعية في الفنون من دولة البحرين عام ١٩٨٥.

● ما هو رأيك بمجلة ماجد؟

ـــ مجلة ماجد جيدة، ومتطورة، تقدم الثقافة للطفل مصحوبة بالرسومات الجميلة والظريفة، وتمتاز بأنها أول مجلة تهتم بكل المستويات الثقافية.

دورة الامارات الدولية الأولى لكرة اليد



● أبوظبي - حسن أحمد العمودي:

شارك جميع طلبة وطالبات المدارس بدولة الامارات العربية المتحدة بحفل افتتاح دورة الامارات الدولية الأولى لكرة اليد، التي أقيمت بنادي الجزيرة بأبوظبي.. حققت الدورة نجاحاً كبيراً، واقبل على مشاهدتها أعداد كبيرة من المشجعين، وتابعوا مبارياتها بحماس شديد حتى النهاية.

صراع.. مع اخطبوط!



● بركاء - سلطنة عمان - يعقوب يوسف محمد:

خلال زيارة قمت بها الى قاعدة «ودام» البحرية.. التقيت بأحد الغواصين هناك.. سألته عن أصعب المواقف التي صادفته في رحلاته البحرية المشوبة بالخطر، قال:

في إحدى العمليات، نزلت الى قاع البحر، وكان الماء صافياً.. فشعرت بأنني أتعثّر خلال تقدمي. ظننت في بادىء الأمر أنني تعثرت في حبل الغوص، لكن سرعان ما انتبهت للحقيقة المخيفة، وهي أنني أمام اخطبوط قوي ضخم، التفّ حولي وأحاطني بأذرعته، وقد نهض من القاع ليهاجمني.. كان لابد لي من

عمل حازم.. امتدت يدي بحركة سريعة الى صمام الهواء الداخلي، وفتحته داخل ثيابي المصنوعة من المطاط، وسرعان ما انتفخت كما ينتفخ البالون، ولكنني لم أصعد الى سطح الماء كما كان متوقعاً، إذ أمسك هذا الاخطبوط بي، وكافحت بقوة كي أصل الى سكيني، وشعرت بأن عرقاً بارداً بدأ يتصبب من جسدي، وما أن امسكت بالسكين حتى أخذت أهاجمه في أذرعه لأقطعها.. لكن إحساسه بالألم زاده رغبة في القضاء عليّ، فقد نهض من مكانه حتى أصبح في مستوى ركبتي، عندئذ سقطت وكانت سقطتي سبباً في نجاتي، إذ نزلت على جسم لَيِّن طريّ تبينت بعد لحظة أنه بطن الاخطبوط.. وبسرعة بالغة دفعت بالسكين فيه حتى مقبضها، ثم انتزعتها وجذبت حبل الغوص وارتفعت الى سطح الماء، ولم أسترد أنفاسي إلا بعد أن رأيت نفسي فوق سطح الباخرة.. والحمد لله نجوت من الموت بأعجوبة.

نصيحة للتفوّق

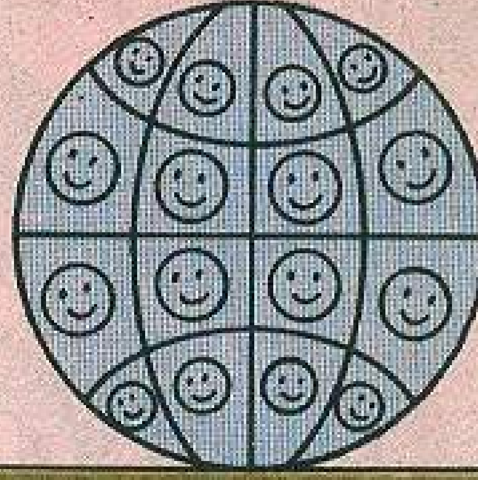


● الطالب: الحسين صيادي

● جدة - السعودية - ايهاب محمد ابراهيم:

حصل الطالب الحسين صيادي، على الترتيب الأول في اختبارات الصف السادس بمدرسة الجاحظ الابتدائية.. قال لي أن سبب تفوُّقه يعود الى انتباهه لشرح المعلم في الصف، ومراجعته للدروس أولاً بأول.. وهو ينصح زملاءه بطاعة الله والوالدين والمعلمين.

مندوبون جدد



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● لبنى اسماعيل حجاج
[مدرسة المنهل - أبوظبي]
● نورة اسماعيل حجاج
[مدرسة المنهل - أبوظبي]
● أحمد محمد صالح
[ابوظبي]
● صالح محمد صالح
[أبوظبي]
● علي سليمان سيف
[العين]
● علاء الدين مصباح
[مدرسة سويحان - العين]
● أحمد محمد علي
[مدرسة عزان بن قيس - العين]
● خالد عبدالله سعيد
[مدرسة زايد الأول - العين]
● نورة حارب مطلق
[روضة أطفال هيلي - العين]
● وجدي عاطف
[مدرسة الصنوبر - العين]
● محمد عبدالسلام الماضي
[مدرسة حلوان - الشارقة]
● مختار علي عبدالرحمن
[خالد بن محمد - الشارقة]

□ السعودية □

● محمد حسين قبلان
[مدرسة القيصومة - القيصومة]
● أحمد مصطفى
[مدرسة الفاروق - جدة]
● مروة عبدالحميد أحمد
[التاسع والعشرون - المدينة المنورة]
● مروة حسين علي
[الرابعة عشر - خميس مشيط]
● أحمد كرم محمد
[مدرسة تحفيظ القرآن - القصيم]
● هيثم الهويري
[مدرسة النموذجية - جيزان]
● ملهمه أحمد سديس
[مدرسة بيت الطفل - جدة]
● مسلم صالح علي
[مدرسة الخبر - الخبر]
● اناس محمد يوسف
[الحادية عشر - مكة المكرمة]
● أنس محمد يوسف
[مدرسة الفلاح - مكة المكرمة]
● ياسر محمد صالح
[الملك فهد - مكة المكرمة]
● علي حسن ياسين
[مصعب بن عمير - الرياض]
● مازن مهدي
[جعفر بن أبي طالب - مكة المكرمة]
● محمد فهد الغانم
[عوف بن الحارث - المدينة المنورة]
● أنس عبدالحفيظ خان
[مدرسة الغزالي - ينبع]
● محمد نادر أبوحمده
[مدرسة الملك فيصل - الرياض]
● علي صالح أحمد
[مدرسة القرين - الاحساء]
● أنور فاخر ياسين
[مدرسة أنس بن مالك - الهفوف]

□ سلطنة عمان □

● مانع سيف سلطان
[مدرسة الروضة - المضيبي]
● طلال حبيب سويد
[مدرسة راشد بن النظر - مسقط]
● أحمد حمود حمد
[خفدى - الرستاق]
● سالم مبارك سالم
[مدرسة المرتفع - عبري]
● خميس علي مبارك
[مدرسة بركات بن محمد - بركاء]
● زينب محمد هلال
[مدرسة الخوض - السيب]
● حمد عبدالله حامد
[مدرسة عمر بن الخطاب - ازكى]
● سعيد عبدالله سلطان
[مدرسة أسامة بن زيد - ادم]
● أحمد سامي أحمد
[مدرسة الغبرة - مسقط]
● عبدالله سالم محمد
[مدرسة جعفر الطيار - ينقل]
● ناصر سعيد حميد
[مدرسة الشيخ ماجد - الحمراء]
● فريد خطام
[مدرسة حسان بن ثابت - مطرح]
● أحمد عبدالرحمن
[أحمد بن سعيد - صحار]
● أحمد هاشل بطي
[بركات بن محمد - بركاء]
● وادا سليمان خلفان
[مدرسة بنات نخل - نخل]
● راشد سعيد خلفان
[معهد التدريب المهني - قريات]
● ابوهنادي ثاني رجب
[مدرسة المتنبي - ابراء]

□ مصر □

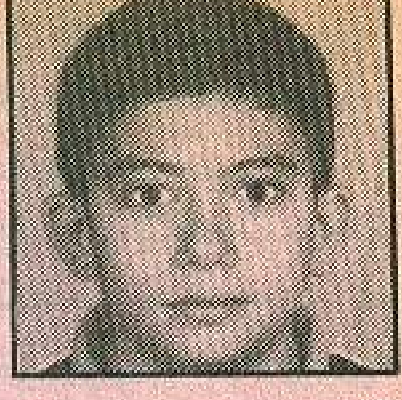
● وليد محمد محمد
[السيد محمد كريم - الاسكندرية]
● طارق ابوالفتوح حمدان
[مدرسة الشهداء - المنصورة]
● وائل محمود ابراهيم
[مدرسة بلبيس - الشرقية]
● مرسي محمد أحمد
[مدرسة السويس - السويس]
● وليد محمد صابر
[مدرسة زهراء حلوان - القاهرة]
● خالد عبدالحليم أحمد
[مدرسة الأورمان - الجيزة]
● تامر محمد عبدالمنعم
[مدرسة البدرشين - الجيزة]
● مروة محمد عبداللطيف
[مدرسة عباس العقاد - القاهرة]
● كريم كمال حسن
[مدرسة الأورمان - الجيزة]
● أحمد صالح السندي
[الشهيد محمد محمود - القاهرة]
● داليا محمد رجب
[مدرسة هدى شعراوي - البحيرة]
● مصطفى أحمد السيد
[مدرسة دمنهور - البحيرة]
● رفيق كمال حسن
[مدرسة الأورمان - الجيزة]

□ المغرب □

● لشهب البوعزاوي
[مولاى اسماعيل - الدار البيضاء]
● بركتا مصطفى
[مدرسة المقدسي - الدار البيضاء]
● عنيني رضا
[مدرسة العرفان - الرباط]
● كرجو حسن
[مدرسة احمد البقاح - أكادير]
● كريم الجراري
[مدرسة قاضي عياض - تطوان]
● حميدات فريد
[مدرسة ابن هاني - بركان]
● مراد جلال الزرهوني
[مدرسة صناعة التقليدية - طنجة]
● بلكبير عبدالرحيم
[مدرسة أبوالقاسم - الدار البيضاء]
● ريام آمال
[محمد بن الحسن - الدار البيضاء]
● كمال اقاش
[مدرسة علي بن حسون - الحسيمة]
● فجري صلاح
[مدرسة ابن هاني - البيضاء]
● برحما رشيد
[مدرسة ابي العباس - تطوان]
● عمار احمد
[مدرسة اسلي - وجدة]
● رضا محمد احمد
[سلا]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف

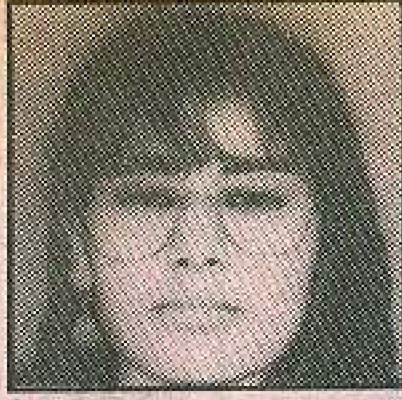


● محمود حسن ابراهيم (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● الامارات - العين - ص. ب: ١٢٣٨ بواسطة الوالد.



● حسن محمد نعيم (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم والسلة ● السعودية - جدة - ٢١٢٣١ - ص. ب: ١٦٧.

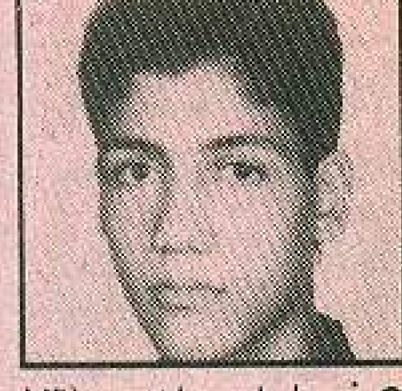




● منى محمد ناصر (١٤ سنة) ● الهواية: حفظ القرآن الكريم والمراسلة ● سلطنة عمان - بديه - ص. ب: ٣٤٢٣٦.



● محمد علي أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة والقراءة ● مصر - القليوبية - شارع ١٤ التقسيم الجديد - القناطر الخيرية.



● نبيل ابراهيم (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والشطرنج ● تونس - سوسه - نهج الامام المازري - عدد ٣٠ - مساكن ٤٠٧٠ سوسه.



● علي حسن عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● السعودية - بنك الرياض فرع عرعر - ص. ب: ٢٦٧.



● محمد سعيد محمد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● الامارات - الفجيرة - ص. ب: ١٠.



● سبيت عيد الهنائي (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة وتبادل الصور ● سلطنة عمان - وادي المعاول - ص. ب: ٥٦٧٢ روى.



● هاني صالح محمد (٢٠ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● اليمن - عدن - حي الثورة - وحدة الثلاثاء - شارع سندباد - منزل ١ - بلوك بي.



● محمد سعد ناصر (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم واليد والقراءة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٢٨٦٦.



● ياسر يسري علي (١٢ سنة) ● الهواية: جمع العملات وتبادل الآراء ● مصر - القاهرة - ٤٥ مساكن السعودية خلف قصر القبة - الدور الخامس (شقة واحد).



● نادية أحمد المساوي (١٧ سنة) ● الهواية: المطالعة ومراسلة الفتيات فقط ● المغرب - الحسيمة - ٤ شارع ٣ مارس رقم ٢ حي المنزه.



● عبدالسلام محمد يحيى (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ٤٠٧٢٢.



● عايض ناصر (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● السعودية - الرياض ١١٤٨٥ - ص. ب: ٢١٩٥٥.



● خالد سعيد عامر (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● سلطنة عمان - بدبد - ص. ب: ٢٤١١٤.



● عبدالرحمن سيف علوان (١٨ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٤٤٠٥.



● محمد الحبيب الصغير (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة والصحافة ● تونس - الزهراء - ٤ نهج الفل.



● سمير محمد حسونة (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● مصر - الجيزة - ٤ شارع أحمد سوكارنو - العجوزة.



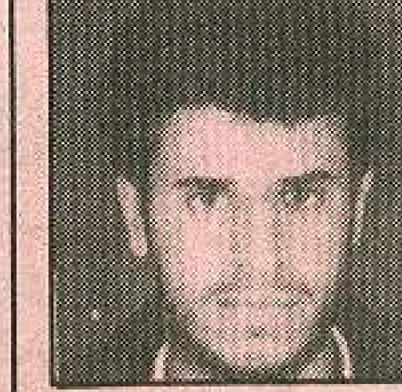
● الشباب يوسف (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم ● المغرب - المحمدية - شارع الحسن الثاني - عمارة Q - الطابق الثالث اقامه السلامه.



● فيصل جمعة محمد (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● الامارات - العين - ص. ب: ٨١٦٥٦.



● علي سليمان عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - السويق - ص. ب: ١١٠٧٥.



● يحيى محمد قاسم (١٩ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع العملات ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ١٩١٣٩.



● رنا محمد منير (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● الكويت - السالمية - ص. ب: 2576 - الرمز البريدي: ٢٢٠٢٦.



● نبيل عبدالمنعم حسين (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الخرائط السياحية ● مصر - القاهرة - ص. ب: ٥٧ مكتب بريد القلعة - الرمز البريدي: ١١٤١١.



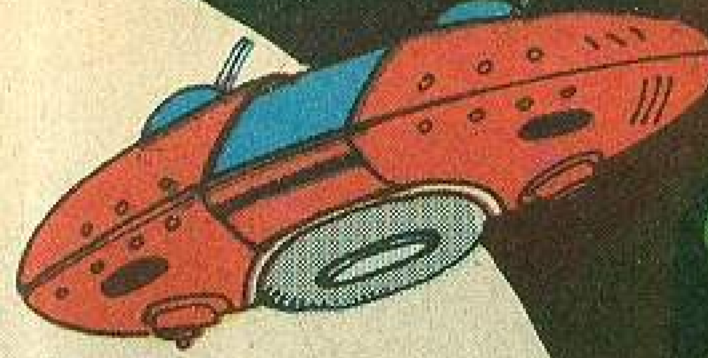
● مانع محمد مانع (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة وسماع الموسيقى ● السعودية - حوطه بني تميم - ص. ب: ٤٩ - الرمز البريدي: ١١١٤٩.



● محمد انيس توفيق (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر - الاسكندرية - ٦١ شارع عبدالمنعم سند - شقة ١٩.

رحلة إلى الكوكب ٣...

سيناريو : جمال سليم
رسوم : عبد العال





● ملخص ما نشر:

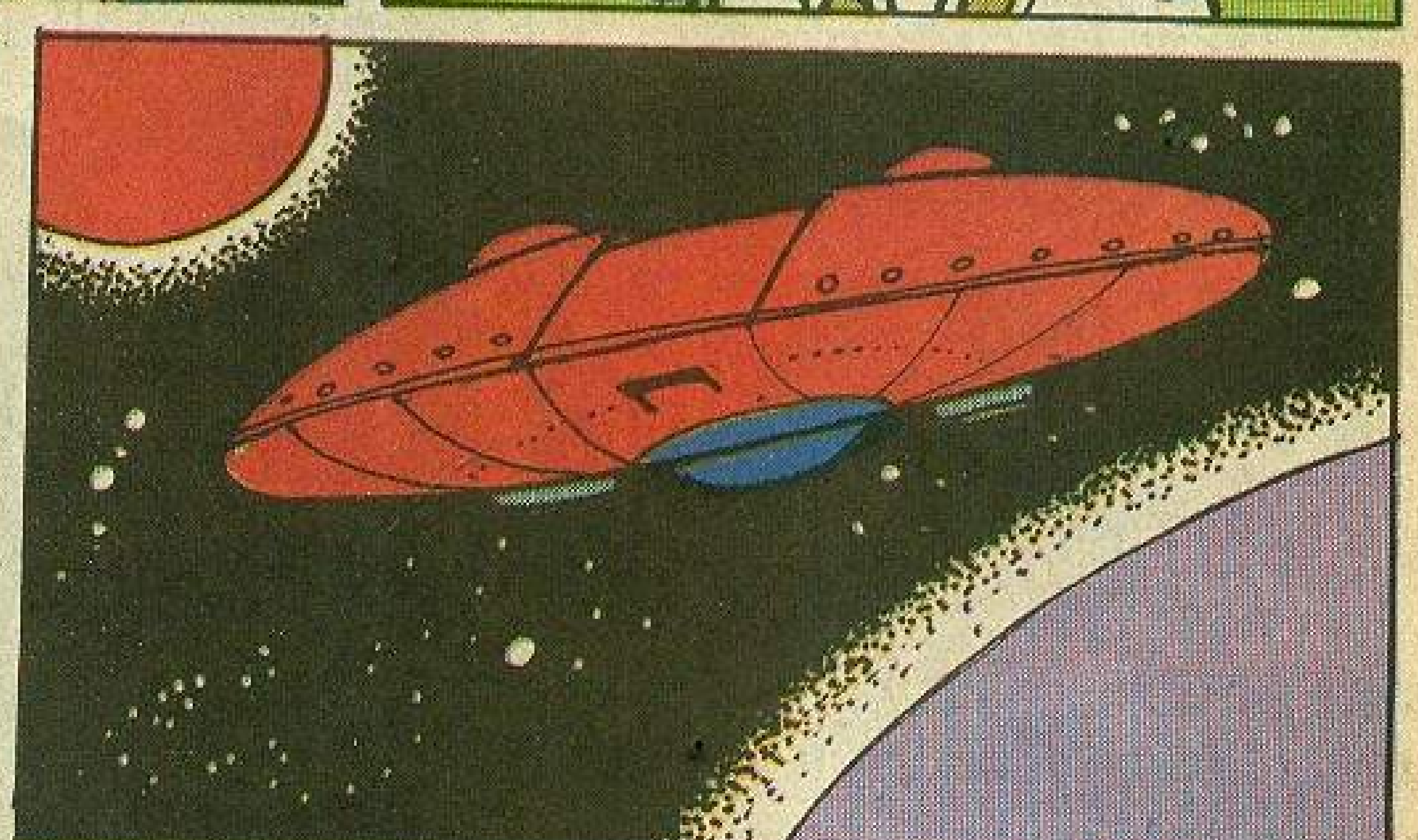
فوجيء قائد المركبة الفضائية، بأن مرضاً غامضاً ينتشر بين رجاله، فوق الكوكب (٣٠٠٠). فشل الأطباء في معرفة السبب، تذكر قائد السفينة الحديث الذي دار بينه وبين «كورج» المخلوق الوحيد من أبناء هذا الكوكب الذي التقى به وحذره من السموم التي تنتشر في أجواء الكوكب.

[الحلقة الأخيرة]







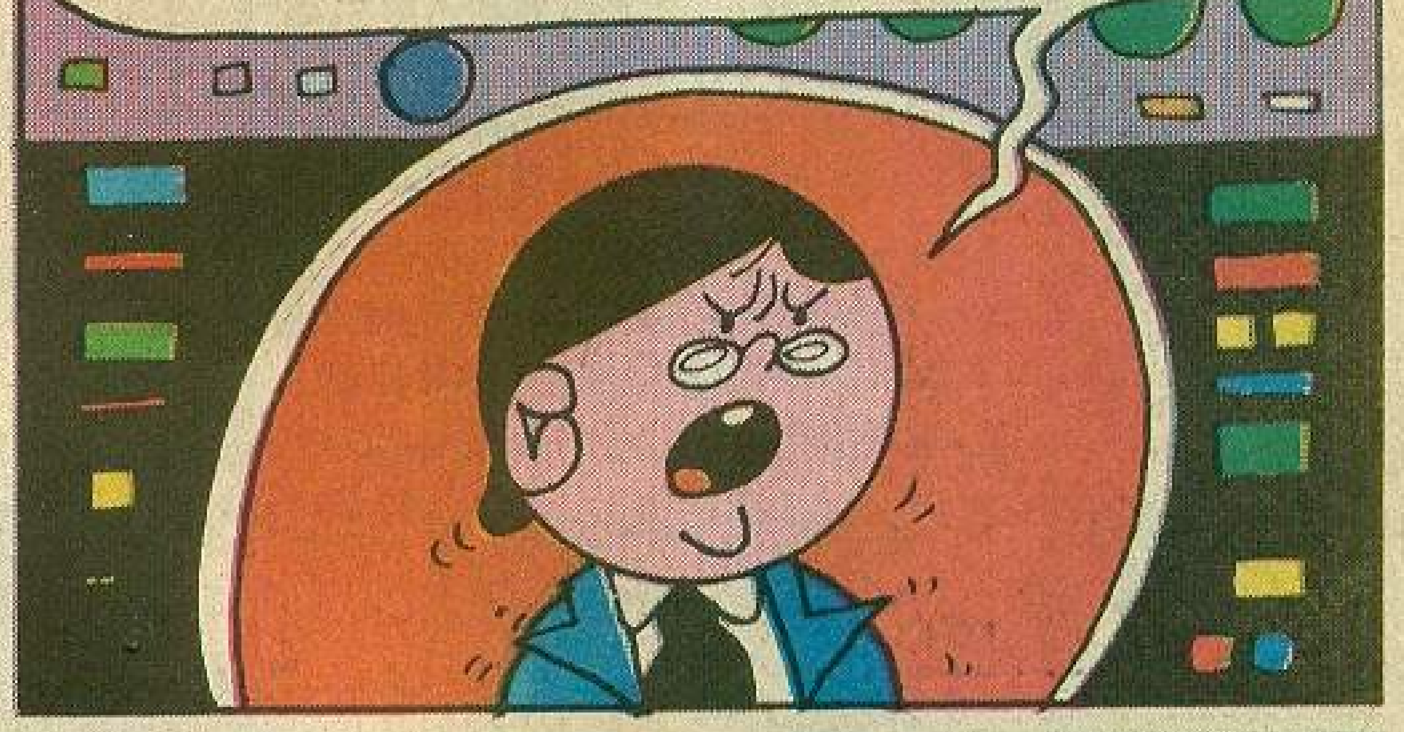




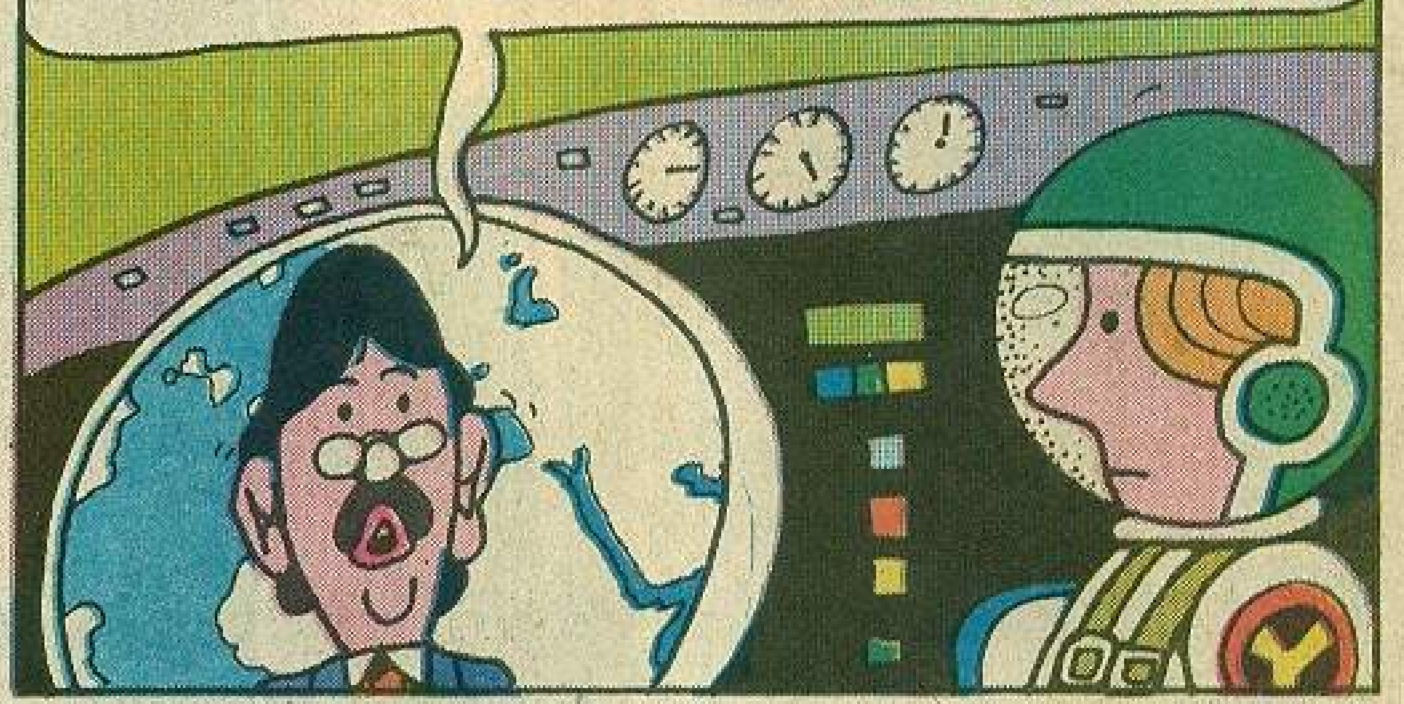




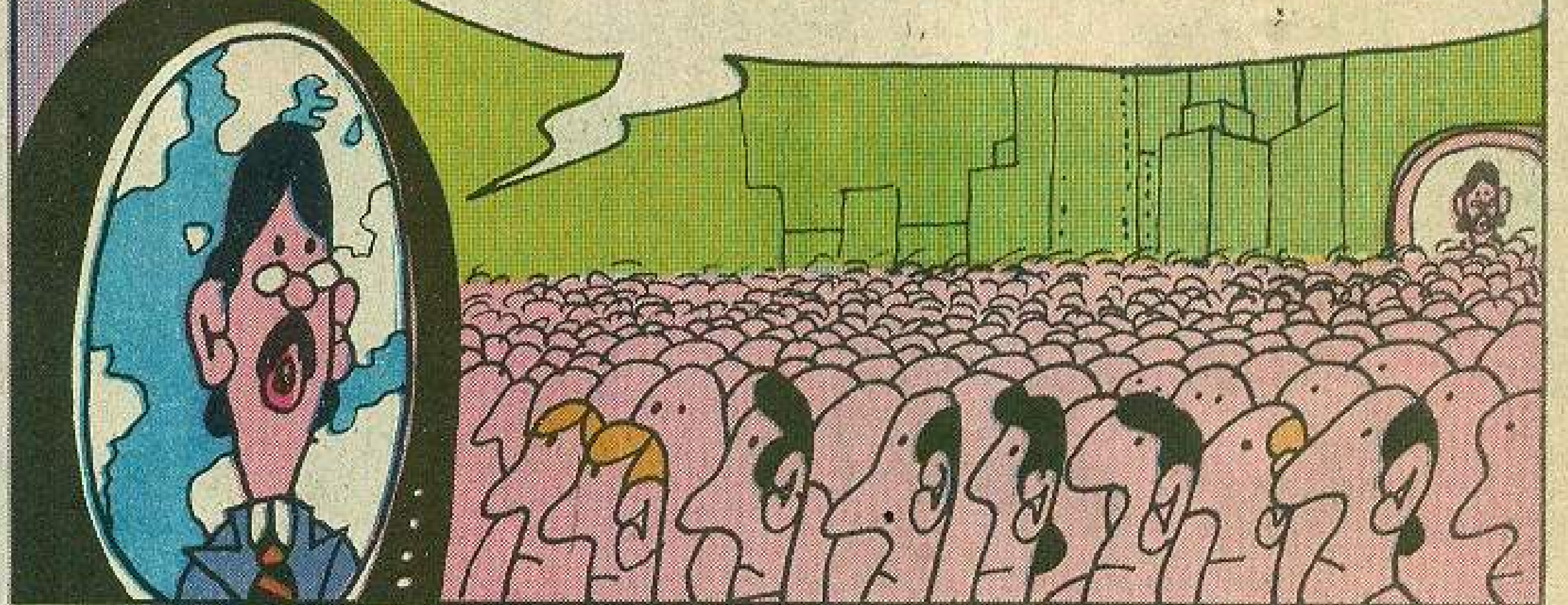


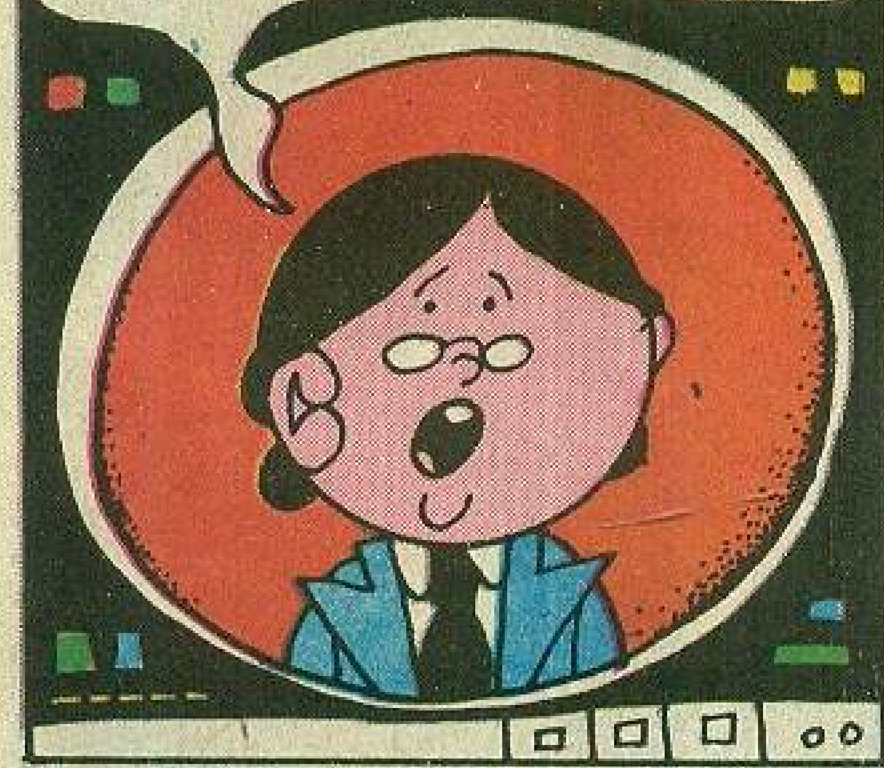

لابد أنك مريض ياحسين .. أنت لا تدرى ماذا تقول .. لابد أنك جننت .. كيف تفشل فى المهمة ؟!!


أنا أموت ، لكنى أعرف ما أقول ... وأنا لست مجنونًا .. ولابد يادكتور تشيانج أن تخبر العالم أننى سوف أشرح كل شىء ...


عندما سمع أعضاء مجلس الأمن كلام قائد المركبة غضبوا ، وكان السؤال الذى يتردد : لماذا فشلت المهمة

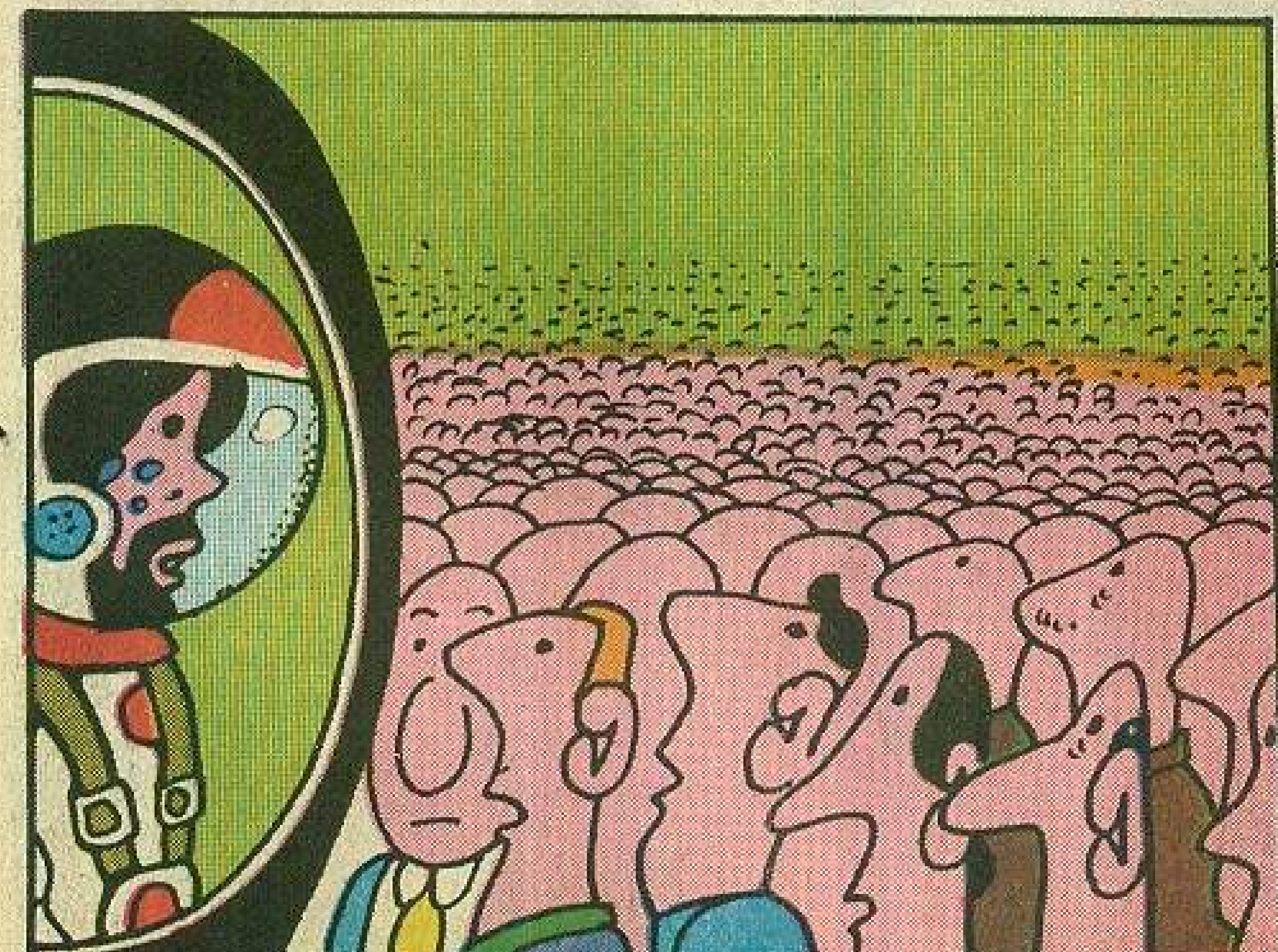

الملايين من أهل الأرض كانوا ينتظرون أن يذهبوا إلى كوكب (٣ ...)

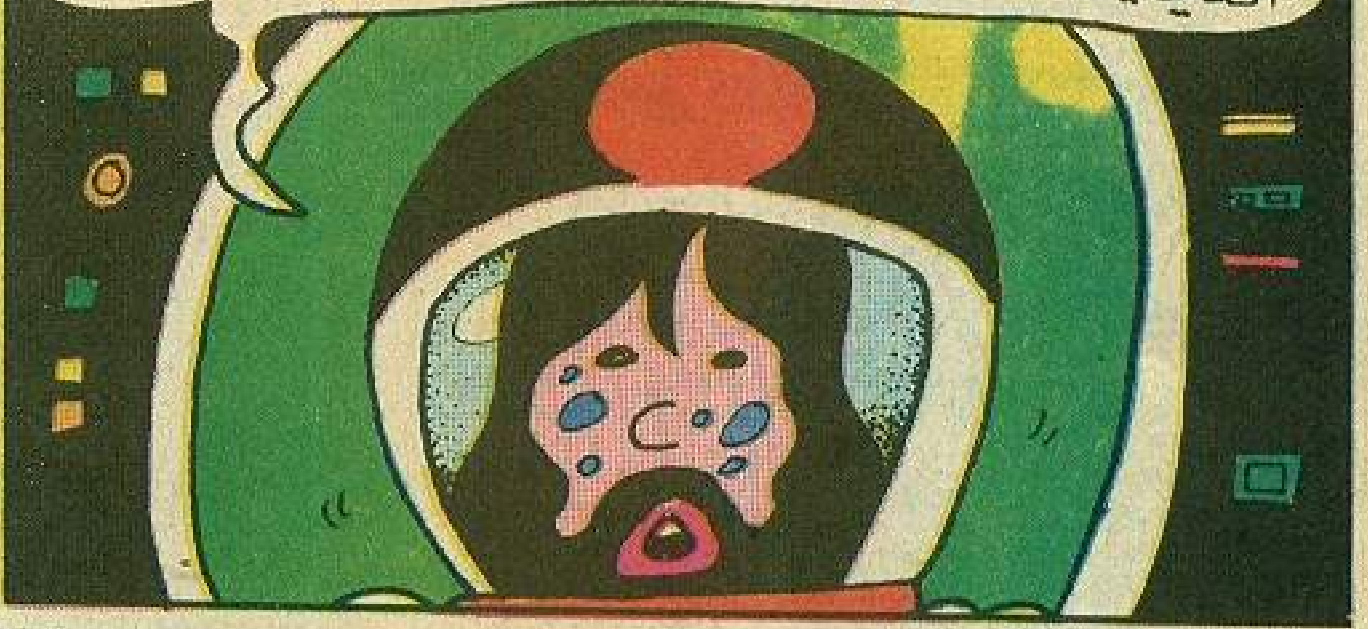

كيف سيعيش هؤلاء الناس ومن أين يأكلون بعد أن جفت موارد الأرض .. ؟!!

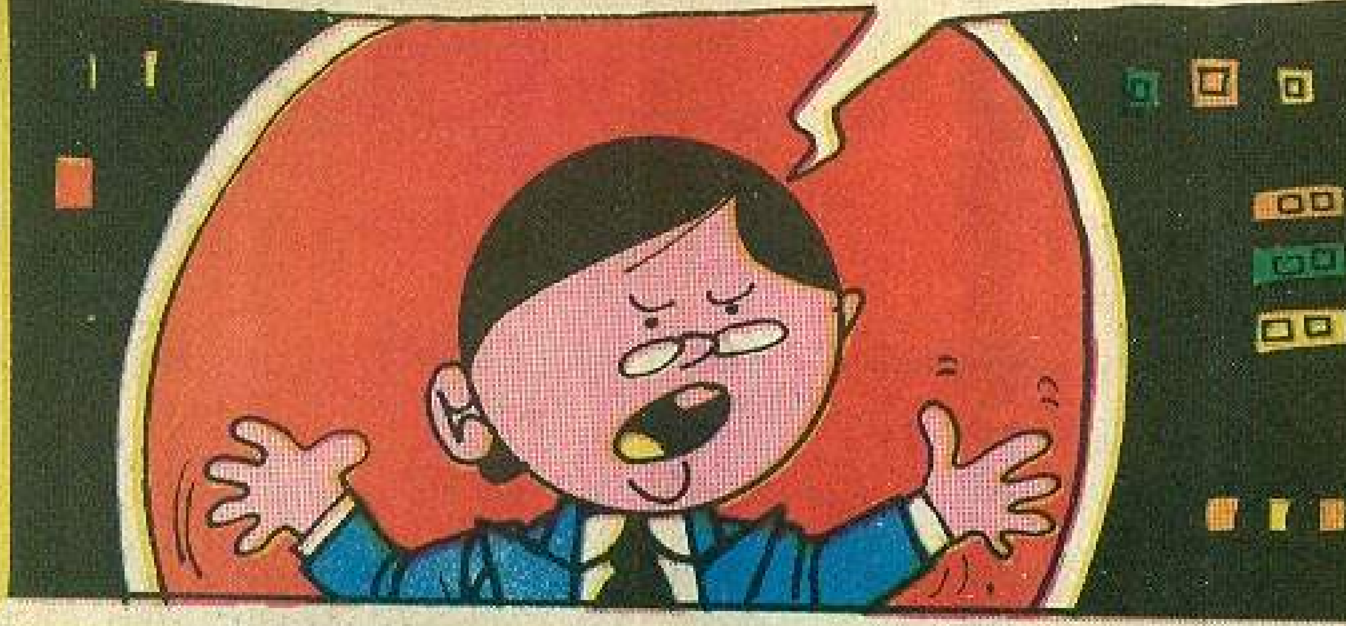

إننى أثق بقائد المركبة .. وسوف يصل صباح الغد .. !

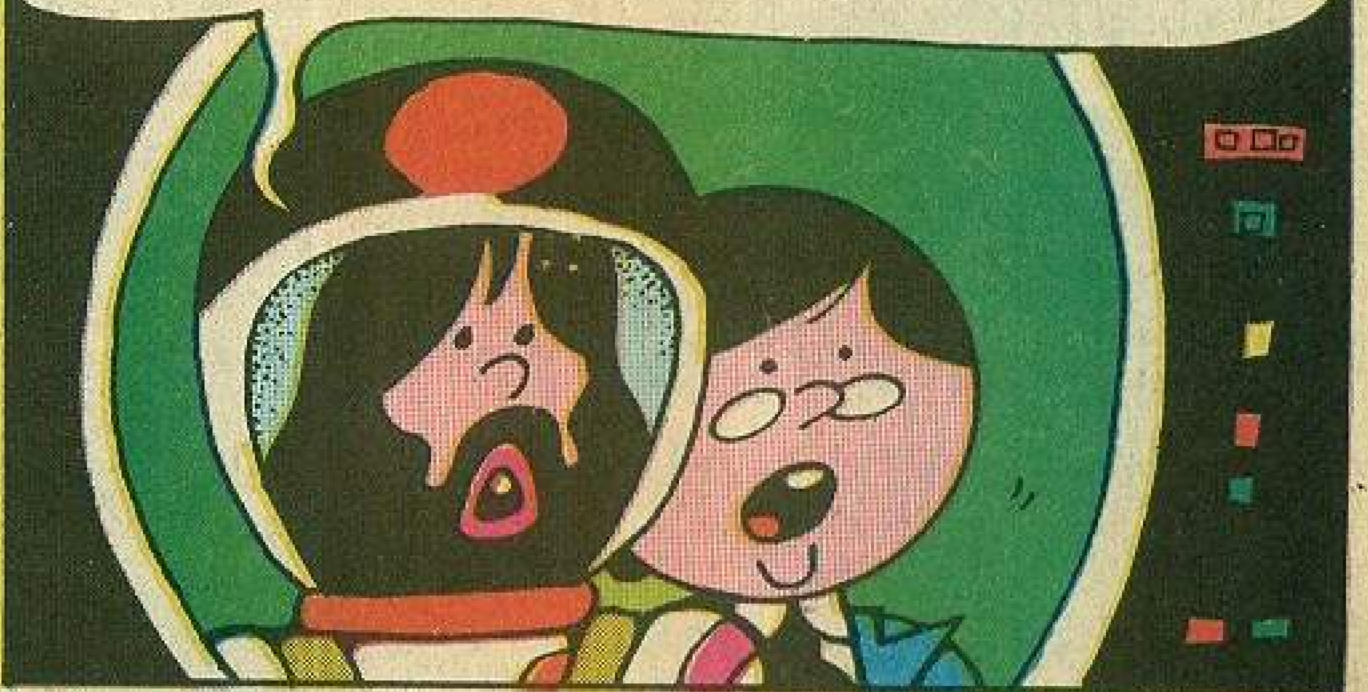

جاءنا الآن خبر هام ، سوف نستمع الى قائد المركبة ، الآن وهو فى طريقه إلى الأرض ..

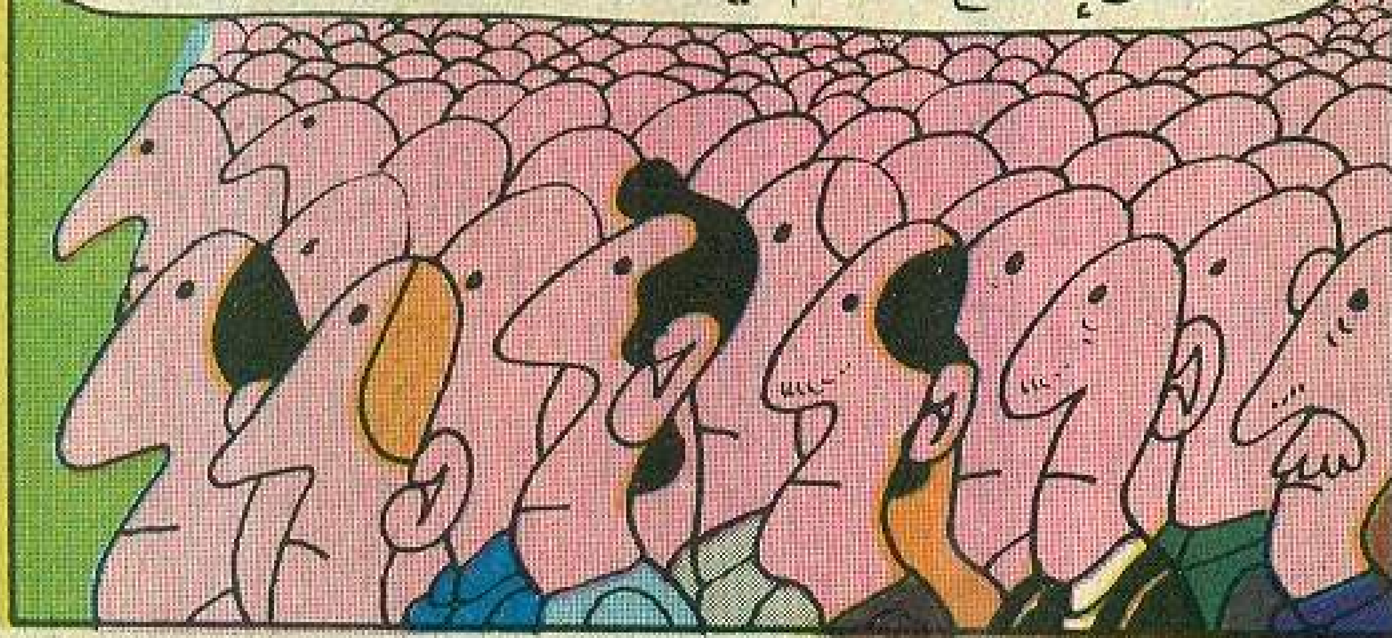

أحدثكم وأنا أقترب من الأرض لسرعة الضوء ، الآن يا أبناء وطنى لم يعد من طاقم المركبة على قيد الحياة سواى استمعوا إلىّ فلم يعد أمامى وقت

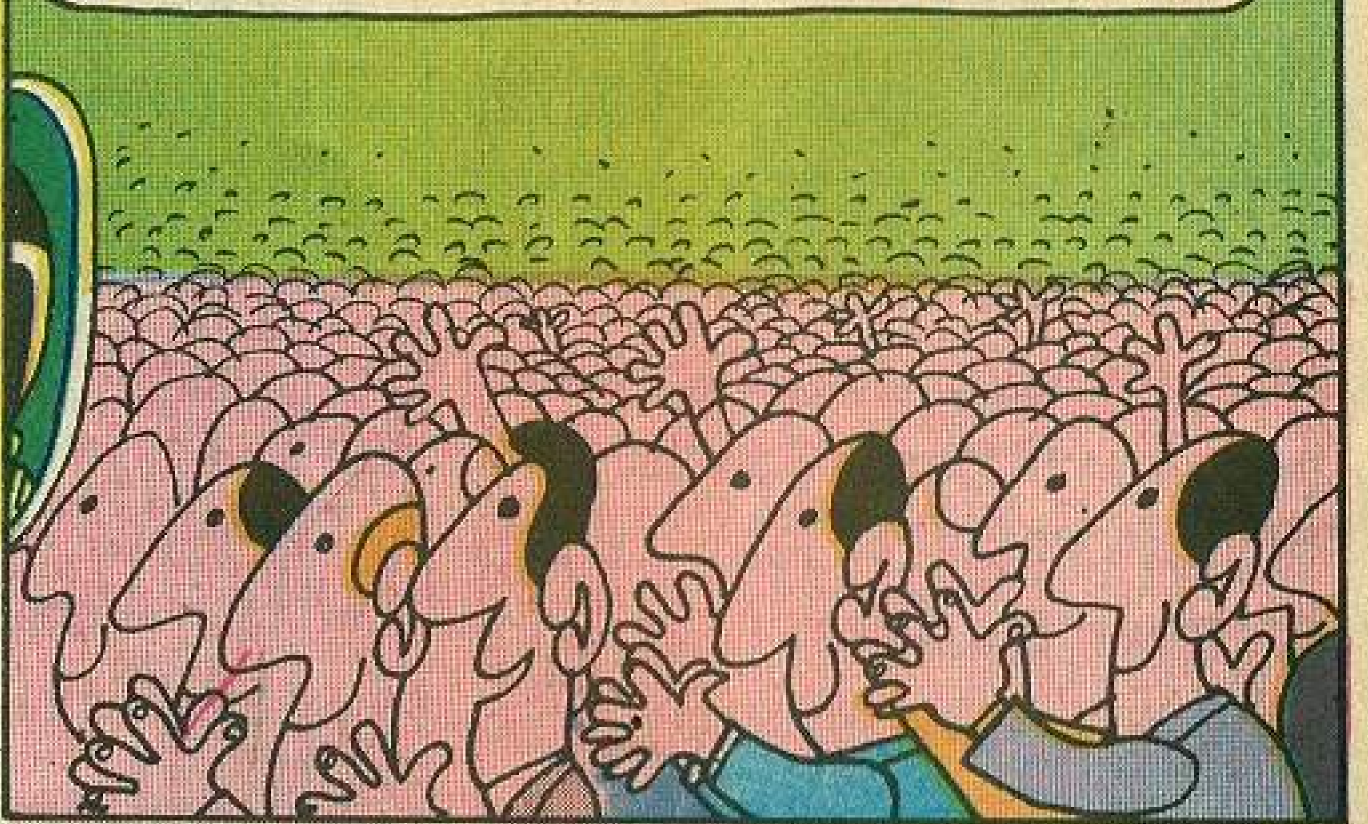



نحن لم نستطع أن نعيش على كوكب (٣...) لقد قتلنا
وكل النباتات والكائنات الأخرى لقيت نفس المصير
ونحن لا نستطيع بالتالى أن نعيش على الأرض بسبب الجوع
الذي يهددنا.


وماذا نفعل إذن ---؟! إن على
أرضنا هذه ملايين من البشر..


يجب أن نحل مشاكلنا على الأرض، لابد من زراعة
الأراضى الجديدة بين سفوح الجبال وتحت البحار..


إذا كان علماؤنا قد استطاعوا إرسال مركبتنا
"سحاب" إلى الفضاء، فإنهم بالقطع قادرون
على إنتاج طعام يكفى أهل الأرض..


هذا بيتنا.. الأرض وطننا وبيتنا وحياتنا
نفسها..

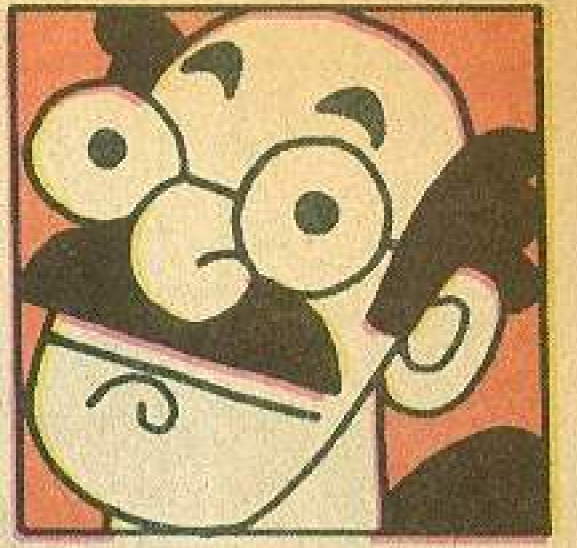

كان كورج
الكائن الغامض
على حق...


من هو كورج هذا؟


قائد المركبة لم يستطع الإجابة على
سؤال البروفسور تشيانج رئيس مجلس الأمن لأنه
أسلم الروح متأثرًا بالمرض الذى أصابه وهو فوق كوكب ٣...


أيها السادة.. وصلتنا برقية هامة من أقسام المراقبة
الأرضية.. لقد انفجرت مركبة الفضاء "سحاب"

■ تمت ■



حكايات عم عجب

فريد كامل وبهجت

النوم في ثقب.. بالجدار!

شكا عم فوزى أنه لم ينم طول الليل بسبب صلابة الوسادة الجديدة التي عملتها لسريرهما خالتي نرجس، فكذبته قائلة أنها محشوة بقطن هش كريش النعام وأخبرته أن رأسه هي الناشفة، لا الوسادة، ثم أنه ليس لها شعر ليحميها من الاحتكاك وباقي

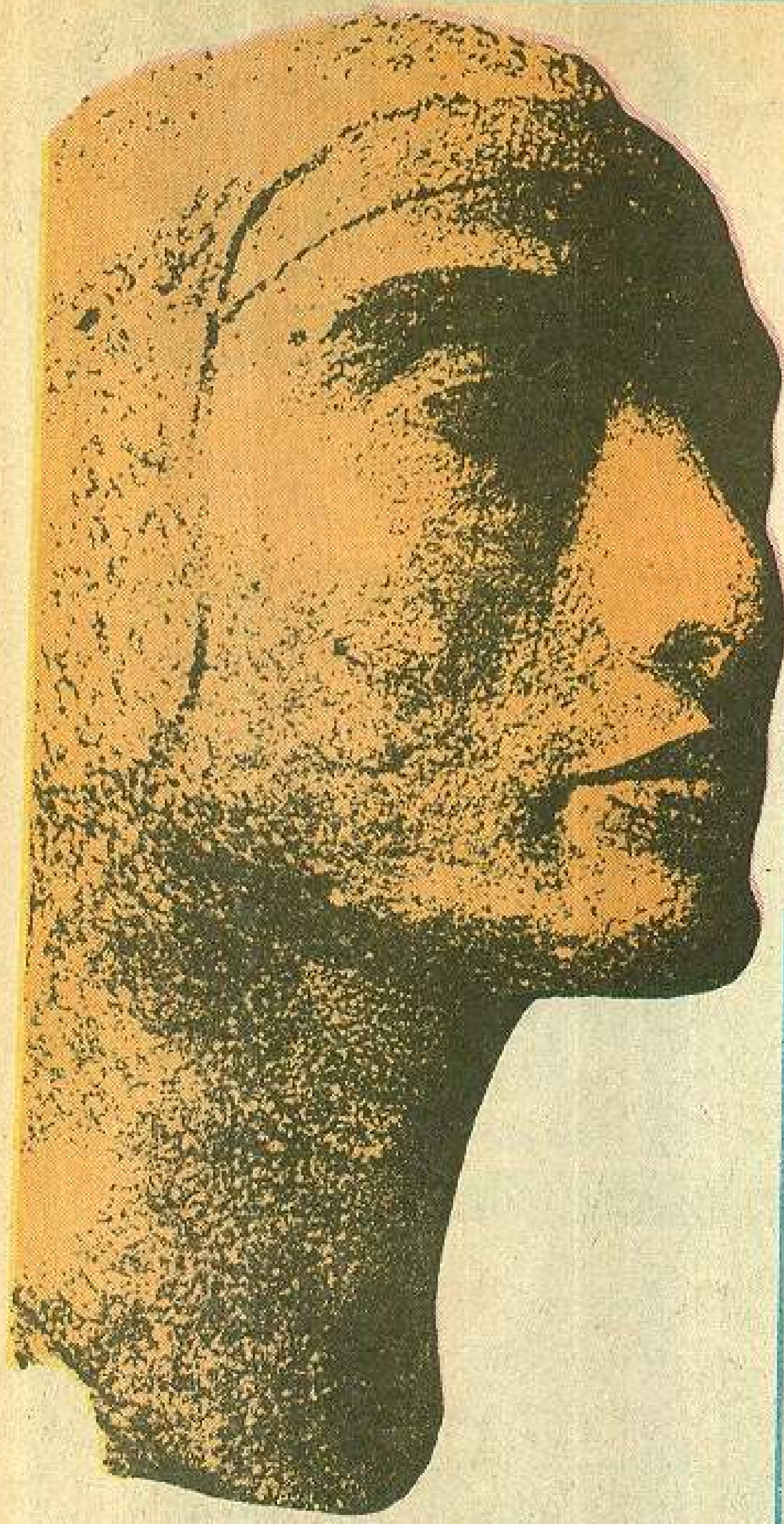


تمثال للملك إخناتون

العوامل الطبيعية، فأشار الى صلعته وصاح: وهل يمكن أن تستريح بيضة رقيقة القشرة كهذه على كتلة من الحجر؟!!.. وضحكنا كلنا، فبين خالتي نرجس وزوجها عراك ضاحك مستمر، يروّحان به عن نفسيهما، وعنّا أيضاً.. وأدلى خالد بدلوه في الحوار فقال: عم عبده المكوجي ينام القيلولة على «دكته» أمام دكانه متوسداً حذاءه حتى لا يسرقه أحد.. فصاح أبي: لعله يرضى أن يستبدله بوسادتكم الجديدة؟!!.. وبينما قهقهنا جميعاً، عاتبته خالتي قائلة: حتى أنت ياشعبان؟!!.. وقال عم رجب: كان الفراعنة يستخدمون وسائد من خشب.. فأسرع عم فوزي يقول: ربما هذا سبب تحوّلهم الى مومياوات!! وأضاف عم عجب: وكان المصريون القدماء ينامون أحياناً في فجوات في الجدران.. هذا، على الأقل، ما تدل عليه أنقاض مدينة «تل العمارنة» (أخت أتون) التي كانت عاصمة لمصر لاثنى عشر عاماً فقط (من ١٣٦٢ إلى ١٣٥٠ ق.م) ثم هُجرت تماماً، مما حفظ لنا أطلالها، على عكس المدن الفرعونية الأخرى التي سكنت على مر العصور، فبنيت فيها منازل فوق أطلال، فوق أطلال أقدم، من بدء تاريخها الى اليوم.

وقالت خالتي نرجس لزوجها: أنا لا أجعلك تنام في ثقب في الجدار، على الأقل!!.. فضحكنا كلنا.. وأضاف عمّنا: تعرفون بالطبع أن فرعوناً اسمه اخناتون - وهو زوج الجميلة نفرتيتي وحمو توت عنخ أمون - حكم مصر لستة عشر عاماً، فأعلن ايمانه بإله واحد، اسمه أتون، هو الشمس مصدر الحرارة والحياة، بدلاً من آلهة الفراعنة الكثيرين، وقرر أن يبني عاصمة جديدة لمصر تكون مقراً لعبادة إلهه الوحيد.. فأقام أخت أتون هذه التي استمرت عاصمة لمصر حتى مات، فعادت بموته عبادة الآلهة المتعددة القديمة، وهُجرت عاصمته هذه، ثم هدم رمسيس الثاني بعد مائة عام معبدها وقصورها ليستخدم أحجارها في منشآته المعمارية العديدة، لكن بقي لنا من أطلال هذه المدينة كنوز من المعلومات عن عمارة قصور الملك والنبلاء ومنازل العامّة، وعن حياتهم فيها، في عصر الدولة الفرعونية الحديثة.. ففي القصر الملكي الرئيسي مثلاً جناح لأخناتون وزوجته، وآخر لخمس من بناتهما الست (وكانت الابنة الثانية قد ماتت).. بهذا الجناح غرفة خاصة لكل من الأميرات، بها فجوة مستطيلة في الحائط، طولها متران وعمقها متر واحد وارتفاعها غير معروف، لتنام الأميرة داخلها، وكانت تغطي فتحة هذه الفجوة غالباً شبكة للوقاية من الحشرات.. وقد عُثر على فجوات نوم جدارية مشابهة في كثير من قصور الأثرياء وغالبية منازل العامة بالمدينة.

أما الأثاث الذي تحتاجه الأميرة، فكان موزعاً في أنحاء غرفتها، ويضم جناح الأميرات أيضاً قاعة كبيرة للألعاب، وحمامات ومغاسل صغيرة، وقد عُثر في هذا الجناح على أقلام ولعب أطفال، ضمنها فُرَش رسم وألوان، وأدوات للتجميل والزينة من



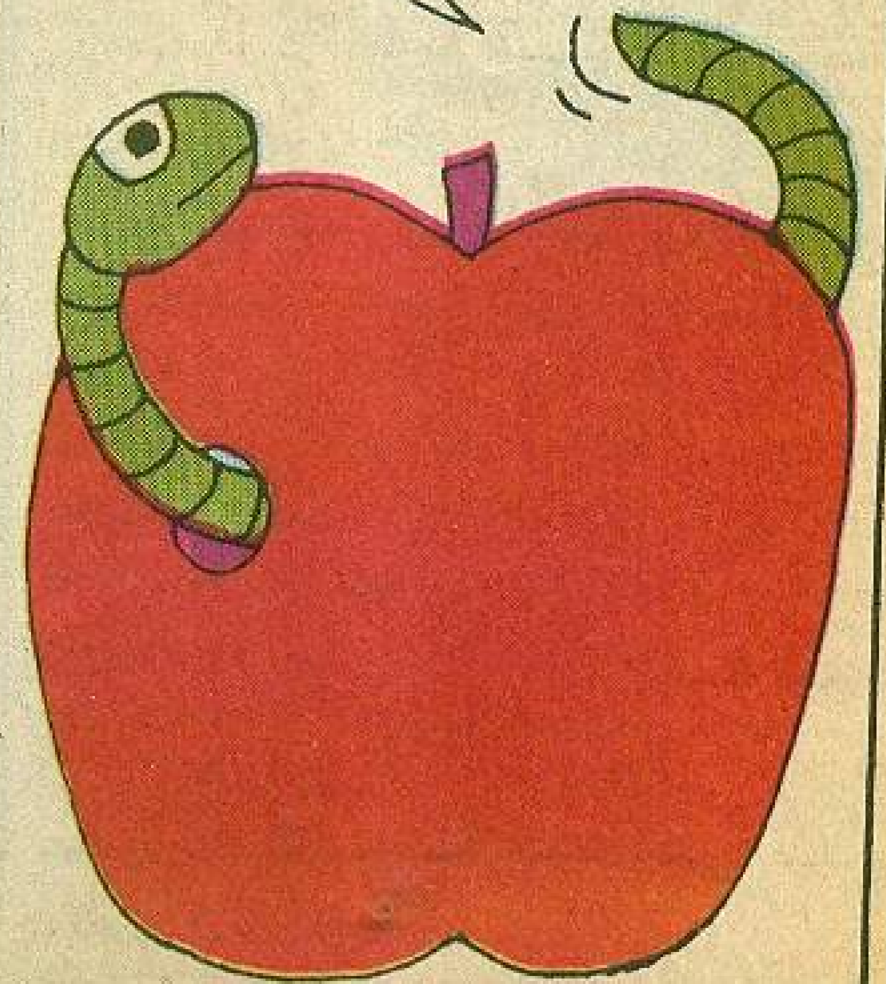
تمثال لم يكتمل للملكة الجميلة نفرتيتي زوجة الملك إخناتون

الزجاج والعاج والأخشاب العطرية، وأمشاط، وملاقط، وأمواس للحلاقة مصنوعة من الذهب.. أما جناح الملك والملكة فيضم غرفتين كبيرتين متصلتين (ولغرفة فرعون باب يقود الى حديقة القصر).. وبكل من الغرفتين سرير كبير مرتفع من الخشب المزخرف والخيزران غالباً، بجواره مائدة صغيرة، ومقعد، وتغطى هذه كلها عند النوم بشبكة واقية من الحشرات.. وتتصل كلٌ من الغرفتين بحمام ومغسل، به حوض كبير مرتفع، بجانبه موائد وقوائم لتوضع عليها آنية الماء والعطور، وبكل من الحمامين حائط مصقول لإلقاء الماء تجاهه، وبأرضيته مواسير لصرف المياه.

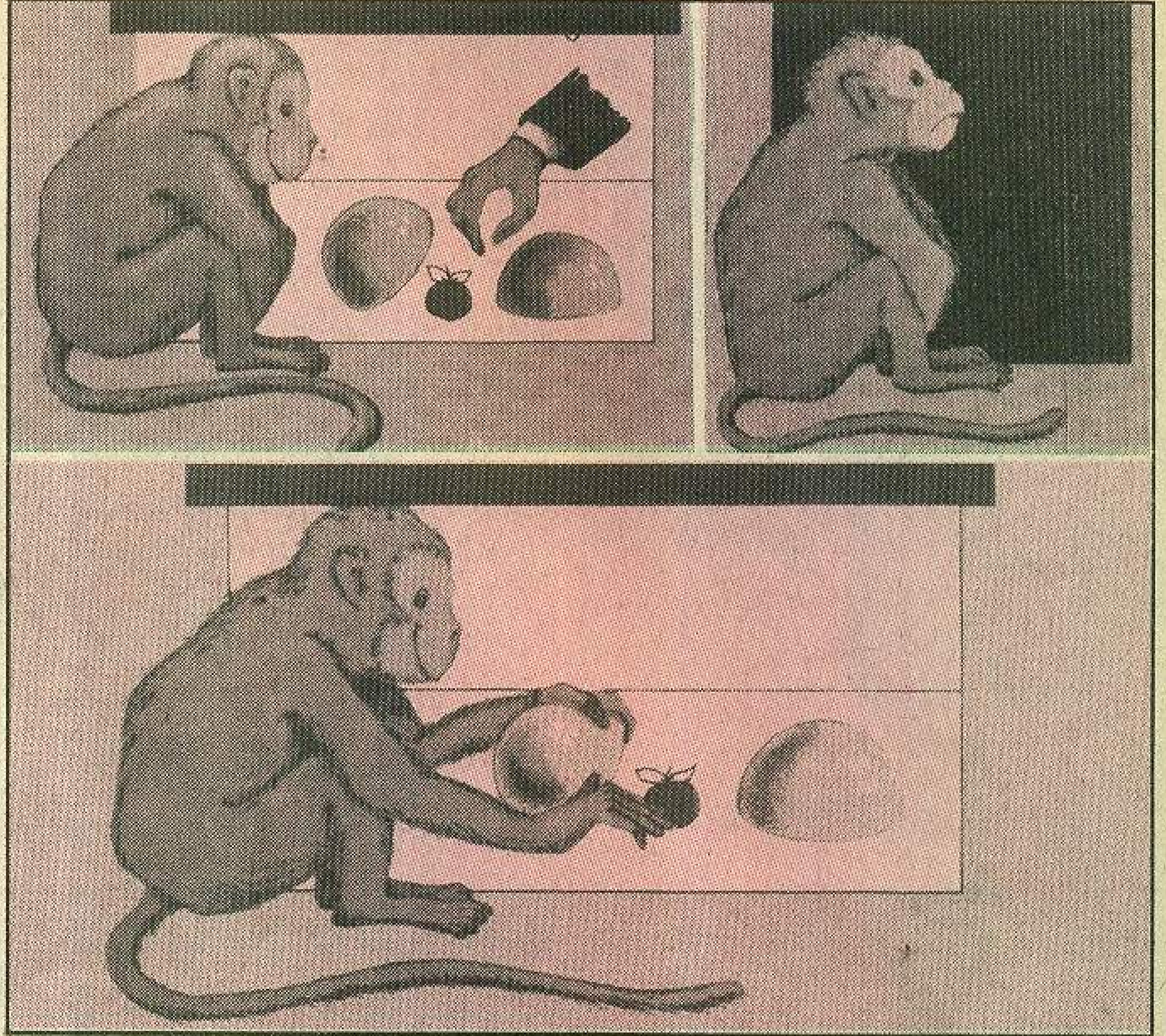
صاحت خالتي نرجس: كانت عندهم مجاري أيضاً!! منذ كم سنة كان هذا؟؟ قال عم فوزي: ثلاثة آلاف سنة تقريباً. أليس كذلك يارجب؟ فأجاب عم عجب: أكثر بقليل.. منذ أربعة وثلاثين قرناً.. وأضاف: كان الدخول الى قصر أخناتون عبر بهو صغير يقود الى غرف خارجية خاصة بموظفي القصر، ثم الى قاعة مركزية كان بها ٤٢ عموداً من الخشب، الى جنوبها قاعة أصغر بها اثنا عشر عموداً خشبياً تقود الى جناحَيْ النوم وحديقة القصر، وبها هيكل صغير لعبادة أتون وبحيرة مقدسة، وكانت أرضيات وحوائط وأعمدة القصر مزخرفة بمناظر طبيعية ومشاهد لطقوس دينية، وكان ملحقاً بالقصر أيضاً مبنى لمراسلات الملك ومدرسة للخطاطين والكُتّاب (كانت تسمى «منزل الحياة») ومنزل لكاهن فرعون ومرسم لكبير فنانيه، المثّال بيك، والى أقصى الشرق ثكنات جنود الحراسة ومساكن الخدم ومخازن القمح والأطعمة وزرائب الحيوانات المنزلية والمطابخ الملكية، كلها في الشرق حتى لا تهب روائحها على القصر.

واستكمل عم عجب حديثه فقال: إنَّ عاصمة أخناتون هذه تميزت بجمال هندستها وتخطيطها، وتَناسُبِها مع موقعها وطبيعتها، وكانت في واد صغير، طوله ثلاثة عشر كيلومتراً وعرضه خمسة، على الضفة الشرقية للنيل، ٣٢٠ كيلومتراً تقريباً جنوب الدلتا.. فكانت كافة مبانيها منخفضة، مطلية بالجبس أو الجير، ومزخرفة برسوم الأزهار والفاكهة والحيوانات (وعليها أسماء سكانها) منتظمة في أحياء هندسية الشكل بطول شارعها الرئيسي بمحاذاة النيل، تقطعه شوارع عرضية.. بل كان يوجد في أخت أتون أيضاً طريق أعلى مرتفع، يصل القصر الملكي بالمرفأ الخاص بالأسرة المالكة ماراً فوق «كورنيش» النيل.. ووُجدت بشارع المدينة الرئيسي منصات مرتفعة كان يقف عليها جنود لتنظيم السير في أيام الأعياد والاحتفالات الدينية والمدنية، وكان أهمها الاحتفال الدولي الذي أقيم في السنة الثامنة من انشاء المدينة، وسار فيه موكب هائل من سفراء الدول المختلفة ووفود من كافة أنحاء المملكة، مُحَمَّلين بالثمين والطريف من منتجات وحيوانات مناطقهم، هدية لأخناتون وزوجته.

وسأل عمر: استخدموا جنوداً لتنظيم المرور!!.. لماذا؟.. هل كانت عندهم سيارات؟.. فصاح به خالد: أي سؤال غبيّ هذا!!.. وقالت خالتي نرجس: سيارتنا أقدم من عصر الفراعنة!! فقال عمّ فوزي: قد تكون عتيقة، ولكنها في حالة ممتازة، لا تحتاج إلّا لبعض التجميل لتصبح عروسة.. فغمزت خالتي نرجس بعينها لأمي وقالت: سأصنع لها إذن بعض الوسائل الجديدة!!



الدرس الأول في مدرسة القرود!



في بعض دول العالم، يُجري العلماء تجارب متنوعة، لاختبار ذكاء القرود، ومعرفة مدى قدرة الذاكرة عند هذه الحيوانات.

والصور الثلاث المنشورة مع هذا الموضوع، تُعبر عن أحد أساليب اختبار الذكاء للقرود، يقرر العلماء بعده، الفصل الدراسي المناسب لكل قرد، وفقاً لدرجة نجاحه في الاختبار.

في الصورة الأولى، نرى القرد أمام ستارة سوداء، في انتظار رفعها، ليعرف ما تخبئه من امتحان لقدراته، وتركيز انتباهه، ليخرج من هذا الامتحان ناجحاً. ولو بدرجة مقبول!.

وفي الصورة الثانية، نرى الستار الأسود قد ارتفع، وظهرت أمام القرد يد بشرية معها تفاحة.. سوف تضعها تحت أحد القالبين المتشابهين، ثم تغلق بسرعة القالب المحدد، وتحته التفاحة.. ولا يستمر هذا المنظر أكثر من خمس ثوان.

بعدها يغلق الستار لمدة دقائق.. ثم يفتح من جديد، وعلى القرد الذكي أن يعرف أين توجد التفاحة!

وفي هذه المدرسة، نرى في الصورة الثالثة، فرحة أحد القرود الذكية، بعد اكتشافه لمكان التفاحة، مما يعني نجاحه في الامتحان، وانتقاله الى صف دراسي أكثر تقدماً.. فضلاً عن المكافأة الكبرى التي ينتظرها، في صورة وجبة غذائية، من بينها طعامه المفضل، وهو الموز.

الهدف من هذه التجارب، ليس فقط معرفة الحدود الحقيقية لذكاء القرود، بل وللاستفادة منها في عالم الأطفال من البشر.. فاختبارات الذكاء يستفيد منها العلماء، لمعرفة مدى تطور المخ والذكاء في مراحل العمر المختلفة، الأمر الذي يعرفون من خلاله نوع الاختبارات المناسبة لكل سن.. مع مراعاة الفروق الهائلة بين الذكاء المعروف للبشر، واستحالة ما يماثله في عالم الحيوان.. فالانسان خلقه الله ليكون سيداً لسائر مخلوقات الأرض.

كيف يحتفظ الجسم بدرجة حرارة ثابتة

اذا قسنا درجة حرارة جسم انسان يعيش وسط ثلوج القطب الشمالي أو الجنوبي، سنراها في حدود تتراوح مابين ٣٦ درجة ونصف، و ٣٧ درجة مئوية في حالة الجسم العادية. واذا استخدمنا مقياس الحرارة لانسان يعيش وسط حرارة الشمس الحارقة عند خط الاستواء، سنجدها أيضاً عند نفس الدرجة.

فكيف يستطيع الجسم، الحفاظ على درجة حرارته.. وسط ثلوج القطبين، أو عند خط الاستواء؟

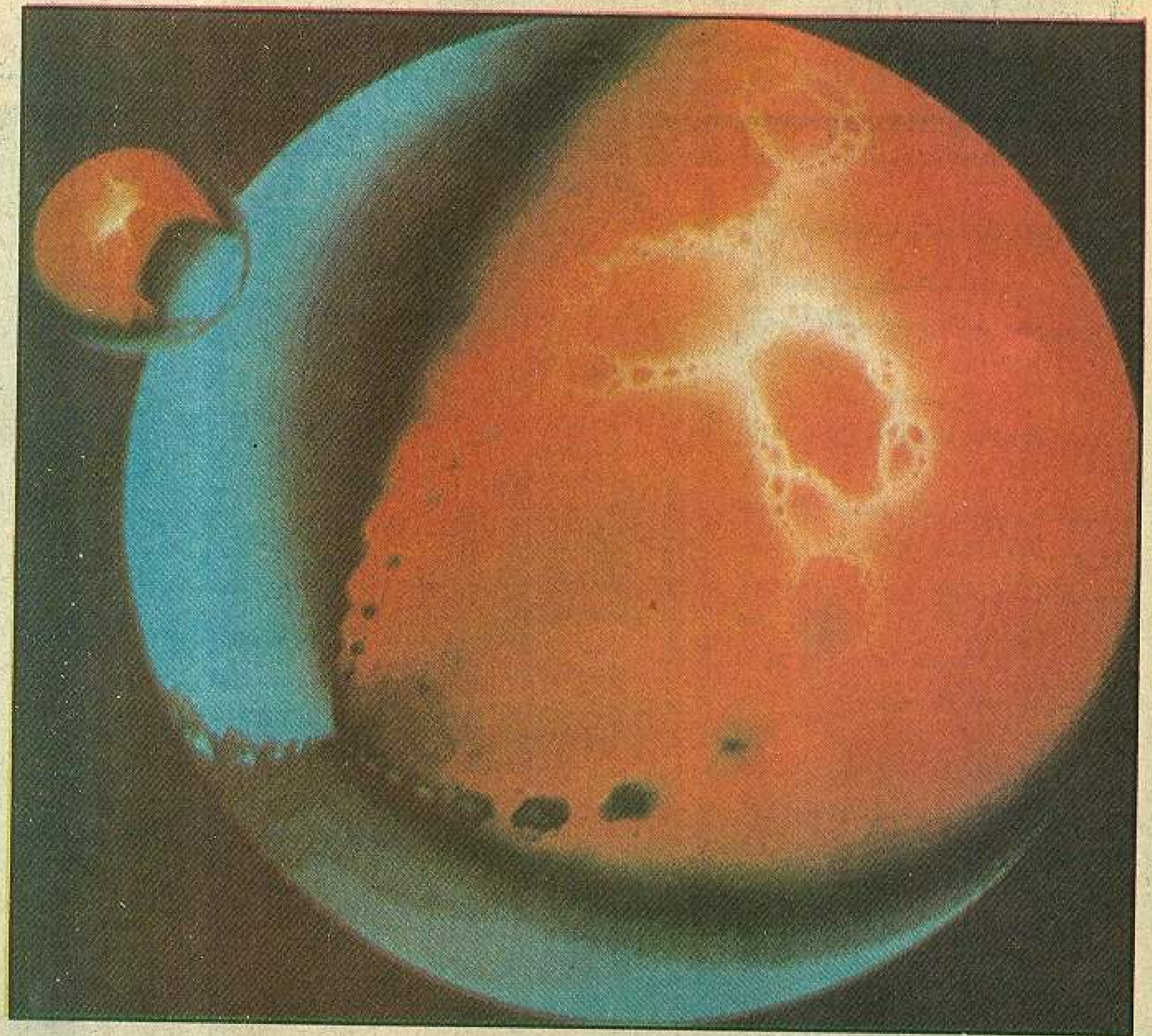
هذه الظاهرة حيَّرت العلماء زمناً طويلاً.. وعندما توصلوا الى الكشف عن أسرارها، انتابتهم الدهشة.. وعرفوا أن «تكنولوجيا» الجسم تفوق ملايين المرات أعظم ما توصلت اليه تكنولوجيا البشر!



ففي منطقة صغيرة في المخ البشري، تستقر أعظم محطة أرصاد في الوجود.. تتصل بعشرات الالوف من مراكز أرصاد صغيرة، تنتشر في بشرتنا، وجلودنا، لتسجيل درجات الحرارة والبرودة ليلاً ونهاراً.. فهناك مراكز متخصصة في التحذير من برودة جسم يلمس بشرتنا.. وغيرها يحذر من حرارة شديدة تلمس أجسامنا.. وهذه المراكز، هي نهايات أعصاب متخصصة في الاحساس بالحرارة أو البرودة.

فعند ارتفاع حرارة أو برودة الجو، ترسل المراكز الصغيرة اشاراتها الى المحطة المركزية الكامنة في المخ.. فتُصدر أوامرها الى غدد العرق لتعمل بسرعة في حالة اشتداد الحرارة خارج الجسم.. وعند مواجهة برودة شديدة حول الجسم.. يُصدر المركز العظيم أوامر أخرى.. فتهز الأسنان والعضلات، وتنتاب الجسم رعشة مفاجئة، تتحرك فيها كل عضلة من العضلات.. لتساعد الجسم على توليد طاقة إضافية، لمواجهة البرودة.. مثلما يقوم العَرَق بوظيفة أخرى، في حالة الحرارة.. وفي جميع الحالات، يؤكد «ترموستات» الجسم، أو منظم الحرارة، عبقريته.. ليجعل حرارة الجسم عند خط الاستواء، مثل حرارته في المناطق الثلجية!

رحلة إلى أعماق الأرض!



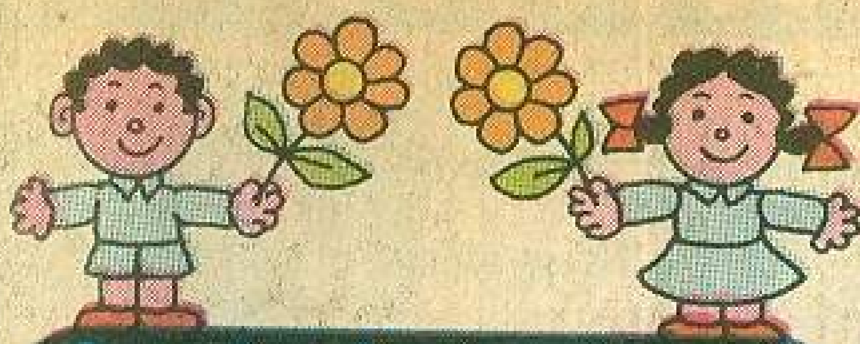
إذا كان الفضاء يجذب اليه أنظار العالم، بفضل انتشار الأقمار الصناعية والسفن والمحطات الفضائية، فإن فريقاً من العلماء، يعتقد أن أعماق الأرض، وليس أغوار الفضاء، هي الجديرة بتركيز الأنظار عليها.

فلا أحد يعرف عن يقين ماذا يحدث داخل الأرض التي نمشي ونتحرك فوقها.. بل إن معلومات العلماء عن الفضاء الذي يبعد عنا ملايين الكيلومترات، تزيد عما يعرفونه عن باطن الأرض القريب من أقدامهم!

في عام ١٨٦٤، ظهرت الرواية العظيمة للكاتب الفرنسي «جول فِرن»، وعنوانها «رحلة الى جوف الأرض».. تخيَّل فيها وصول ثلاثة رواد لاكتشاف أسرار أعماق الأرض.. حيث اخترقوا فوهة بركان، وهبطوا الى مسافة ١٤٠ كيلومتراً تحت الأرض، ليجدوا هناك عالماً حافلاً بحيوانات بدائية مخيفة!

ورواية «جول فرن» تنتمي الى الخيال العلمي.. أي أنها لا تصف عالماً حقيقياً، إنما محاولة خيالية لاكتشاف ما يجرى في جوف الأرض.. أما علماء اليوم فيعتمدون على الحقائق وليس على الخيال العلمي.. ومع اختراع أجهزة الكشف عن الهزات الأرضية، بدأ تركيب الأرض يكشف عن بعض أسراره.. وتبيَّن أن جوف الأرض أكثر تعقيداً مما كان يُظَنّ.

ومع استخدام أجهزة الكمبيوتر العملاقة، اكتشف العلماء حقائق مذهلة.. من بينها وجود ما يشبه الجبال والصدوع العميقة، ووجود قارات ومحيطات من المواد المنصهرة، وزوابع من برادة الحديد تحيط بمركز الأرض.. وأثبتوا أن حرارة مركز الأرض، أعلى من حرارة سطح الشمس!!



من كل بستان زهرة

- إستطاع علماء الفضاء تحويل العرق الذي يفرزه رواد الفضاء أثناء رحلاتهم، الى ماء نقي يمكن استخدامه لارواء عطش الرواد أثناء الرحلات الطويلة.
- ظهرت في أسواق اليابان آلة كاتبة الكترونية لا يزيد طولها عن ٢٠ سنتيمتراً، ويمكن حملها في الجيب، وتُعتبر أصغر آلة كاتبة في العالم.
- اكتشف العلماء الفرنسيون ستائر مضادة للضوضاء، توضع على جوانب الطرق لتمتص الأصوات.. وتُصنع من الخرسانة أو من نوع من الخشب.
- الحمامة التي فازت ببطولة سباق الحمام الذي جرى في برشلونة باسبانيا اشتراها رجل أعمال ياباني بمبلغ ١٤٤ ألف دولار.. وكانت هذه الحمامة قد تفوّقت في سباق لمسافة ألف كيلومتر.
- تعرضت الطيور في بريطانيا الى كارثة تسببت في موت ٨ ملايين عصفور من مختلف الأنواع.. بسبب تقلُّبات مفاجئة في الجو، والتلوُّث.
- صيد السمك أصبح الهواية الأولى للأستراليين.. لذلك بلغ حجم الانفاق على معدات الصيد ٢ر٢ مليار دولار سنوياً.
- بلغت تكلفة التخلص من القمامة في اليابان ٨ر٨ مليون دولار سنوياً.. أي ان كل فرد يتكلف ٣ر٧٢ دولار للتخلص من القمامة.
- يوجد في العصب البصري للانسان مليون خلية عصبية، قادمة اليه من العين لتساعده على الابصار.
- يضخ القلب خلال فترة حياة الانسان حوالي ٢٥٠ مليون لتر من الدم في المتوسط.. ومع كل نبضة من نبضات القلب يقوم بدفع كمية من الدم تُقدَّر بنحو مائة سنتيمتر مكعب.
- يسعى علماء اليابان لانتاج انسان آلي في حجم ملليمتر واحد.. يستطيع التحرك داخل الدورة الدموية للكشف عن الأنسجة المريضة في الجسم.
- الفيل الأفريقي له أذنان أكبر كثيراً من الفيل الآسيوي.. ومن المعروف أن الفيل هو أكبر الحيوانات البرية.

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات





إعداد: لبيب خير الله

طوابع ومندوبون



● مصر - الجيزة - أيمن صلاح مصطفى:

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر أكتوبر الماضي طابعاً تذكارياً يصوِّر دار الإفتاء.. الطابع من تصميم مخلوف، وهو من فئة ١٠ قروش.



● السعودية - المدينة المنورة - فتحي الشاعر:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في ١٦ أكتوبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة يوم الغذاء العالمي.. الطابعان يحملان تصميماً موحّداً يتضمن شعار منظمة الأغذية والزراعة، التابعة لهيئة الأمم المتحدة.. أما فئتا الإصدار فهما ٧٥ و ١٥٠ هللة على التوالي.













«مساعدات خارجية»

أصدرت جزيرة «جيرسي» بمنطقة القنال الانجليزي في ٣ سبتمبر الماضي مجموعة بريدية من ستة طوابع، تصوِّر نشاطات متنوعة تقوم الجزيرة بالإشراف عليها ورعايتها في ست دول أفريقية.. الطوابع تصوِّر على التوالي: حفر آبار إرتوازية في أثيوبيا.. أعمال بناء في رواندا.. فصول تعليم مهني في كينيا.. عيادة لعلاج الجذام والعناية بالعيون في تنزانيا.. الزراعة في زامبيا.. الرعاية الصحية والتلقيح ضد الأمراض في ليسوتو.











عربات إطفاء.. وطوابع

أصدرت جزيرة «مان» البريطانية في ١٨ سبتمبر الماضي مجموعة من خمسة طوابع تصوِّر نماذج قديمة وحديثة من سيارات الإطفاء في الجزيرة.

طابع فريد.. في المزاد



هذا الطابع من أندر الطوابع البريطانية التي بيعت بالمزاد.. وهو يحمل رسم الملك (إدوارد السابع)، وتم توشيحه للإستخدام الحكومي الرسمي، في دائرة تحصيل الإيرادات الداخلية.. الطابع من فئة ٦ (بنس)، ويعود إصداره الى عام ١٩٠٤. وقد بيع بالمزاد في لندن، في ٢١ نوفمبر الماضي، وحقق ٣٣ ألف جنيه استرليني.. ولا يوجد منه سوى نموذجين آخرين فقط غير مختومين، أحدهما ضمن المجموعة الملكية الخاصة بالملكة اليزابيث.

هل تبادلني الطوابع؟

● أحمد راشد سالم راشد:
الأمارات - أبوظبي - ص. ب: ٧١٣٦٨.

● علي عباس منصور:
البحرين - المنامة - ص. ب: ٢٧٢٥.

● محمد محمد جلال الدين حسن:
مصر - المنصورة - ١٣ شارع توفيق ياسين المتفرع من أحمد ماهر.

● عوض سعيد مطر:
سلطنة عمان - عبرى - ص. ب: ١٦٦٠٨.

● ايلين عبدالغني سلطان:
الأردن - عمان - ص. ب: ١٥١٤٧.

● محمد الجلولي:
تونس - صفاقس ٣٠٠٣ - طريق الأفران كلم ٥ر١ - منزل عدد ٢٢١.

● نوره هلال حمد:
الامارات - العين - ص. ب: ١٤٣٥.

● مرجاني نوفل:
المغرب - تطوان - ظهر المحنش الأولى - شارع المحمدية - زنقة الكرز - رقم ٣.

هل تبادلني العملات؟

● حسين علي السعيد:
البحرين - مدينة عيسي - طريق ١٣١٦ - مجمع ٨١٣ - منزل ٢٤٢.

● حمد المعمري:
سلطنة عمان - السويق - بلد ضيان - ص. ب: ١٤٠٢٣ صحم.

● حازم فهمي رحمه:
الأردن - عمان - ص. ب: ٨١١٥٠٩.

● عبدالرحمن اسماعيل بخيت الحمد:
قطر - الدوحة - ص. ب: ٩٦٣٧.

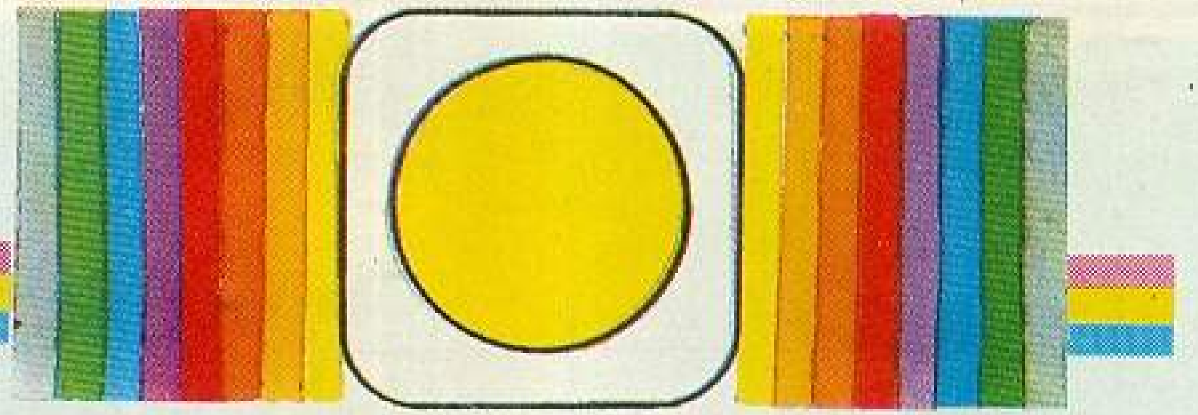
● محمد المحرصي:
تونس - صفاقس ٣٠٢٩ - المعهد الفني للفتيات - عند الاستاذ عبدالعزيز المحرصي.

● داليا طه شاكر:
مصر - بني سويف - ٢٦ شارع علي عبدالحميد.

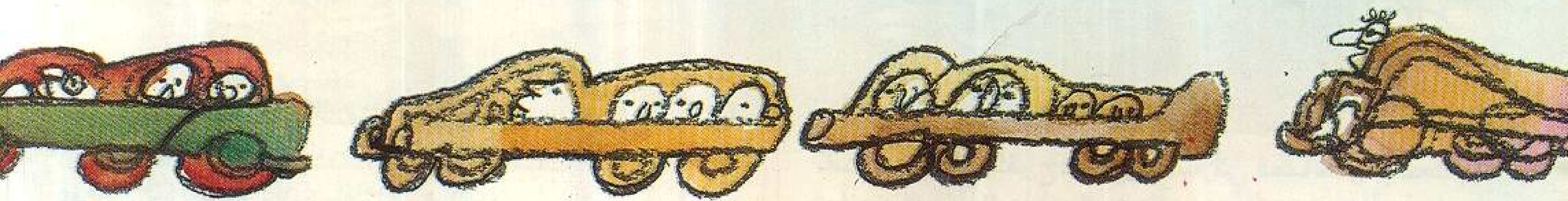
● مهدي مصطفى محمد:
البحرين - طشان - طريق ٧٠٧ - مجمع ٤٠٧ - منزل ١٢٢.

● عبدالرحمن بن مسعود السيفي:
سلطنة عمان - ١١٤٢ مدينة النهضة / العامرات ٤٢٦ - سكة ٢٦١٢.

الكاتبة : منى ثابت
الرسام : بهجوري







أنا «شهير» عمري سبع سنوات.. أسرتي تناديني «بالفضولي».. وأنا لا أفهم معنى الكلمة بالضبط.. لكن يبدو أنني أسبب لهم إزعاجاً أحياناً بسبب كثرة تساؤلاتي.

فأنا أحب معرفة كل شيء.. ولا أستطيع منع عقلي أو إيقافه عن التساؤل باستمرار.. أتساءل دائماً من أين تأتي الأشياء.. وماذا سيحدث لها.. ولماذا؟

ما يشغلني جداً الآن.. هو اختراعي الجديد.. نعم.. اخترعت عربة رائعة.. لن تحل مشكلة أبي اليومية فقط.. بل ستحل مشكلة كل من يستخدم عربة في العالم كله..

والمشكلة أن الجميع هنأوني وفرحوا باختراعي.. ولكن لم ينفذه أحد حتى اليوم!!

لقد اخترعت عربة بر ـ سمائية.. وسأحكي لكم حكايتها: هذا العام الدراسي.. قرر أبي عدم الاشتراك في أتوبيس المدرسة.. لأننا ـ أنا وأخي وأختي ـ نضطر لانتظاره على الرصيف المقابل للمنزل من الخامسة والنصف صباحاً.. لذلك فإننا أصدقاء للانفلونزا ونزلات البرد طوال أيام الشتاء.

استقبلنا قرار أبي بمنتهى الفرح.. لأننا جميعاً سنخرج معاً في الصباح.. وفي عربتنا الجديدة الصغيرة الجميلة..

ولأنه وافق على زيادة مصروفنا بعد توفير مصاريف اشتراك الاتوبيس.

لم تدم فرحتنا بالنوم ساعة أكثر في الصباح.. وبزيادة المصروف، سوى أسبوع.. فقد بدأ أبي يفقد مرحه وهدوءه من شدة ازدحام الطريق، في مواعيد دخول وانصراف المدرسة.. فعدنا للاستيقاظ مبكراً لنتجنب هذا الزحام الرهيب صباحاً.

كنا نغني ونمرح كثيراً في اتوبيس المدرس.. أصبح ذلك ممنوعاً في عربتنا.. لأن الشارع مزروع بالعربات الغاضبة، كلها تتسابق للوصول بسرعة.. وأصوات أبواق السيارات تتلاكم.. ونعيق الفرامل يحوّل رحلة الذهاب والعودة من والى المدرسة الى رحلة رعب.. وفي كل مرة نشكر الله مراراً لأننا وصلنا سالمين.

وفي صباح أحد الأيام.. شاهدت ضفدعة تقفز من نافورة المياه الى عشب الحديقة.. سألت لماذا لم تغرق؟ فعرفت أنها بر ـ مائية تعيش تحت المياه وفوق الأرض وتتنفس في الحالتين وتأكل بأمان.. وقال أبي أن الله خلق كل شيء لنأخذ منه فائدة أو عبرة أو درساً.

طوال الطريق للمدرسة وعقلي مشغول بالتفكير في حياة الضفدعة.. بالتأكيد هي سعيدة وآمنة.. تختبىء من الانسان في المياه، وتهرب من الأسماك للشاطىء.. تمشي وتسبح لتعيش في سعادة.. فلماذا لا تكون عربتنا أيضاً بر ـ سمائية.. تسير على الأرض والطريق خالٍ.. وتطير في السماء وقت الزحام؟

وفعلاً سرحت أتخيل شكل عربتنا البر ـ سمائية وهي ترتفع في السماء.. فرأيت عجلاتها الأربع متصلة بأربع أذرع طويلة، تسحبها للداخل اذا ارتفعت طائرة.. وتنزلها اذا سارت على الأرض.. وتصورت منظرنا ونحن نهبط بالبراشوت في فناء المدرسة.. آه ما أمتع ذلك.

اذن يجب أن يكون ارتفاع وهبوط العربة عمودياً مثل طائرات الهليكوبتر.

نظرت لأسفل فوجدت مشكلة انتظار السيارات في الشوارع انتهت.. لأن أسطح المنازل وأماكن العمل تحولت الى جراجات.. والهدوء ساد المدينة الجميلة.. والشوارع رائعة وهي شبه خالية من السيارات.

بدأت أضع خطة لتنظيم المرور في السماء.. فحددت ارتفاعات مختلفة للعربات البر ـ سمائية في الهواء.. من يتجه لمسافات طويلة من حقه الارتفاع لمستوى أعلى.. ولا تزيد سرعة المسافات الطويلة عن تسعين كيلومتراً في الساعة.. والقصيرة عن ستين.. وممنوع استخدام الأبواق.. وانما تستخدم اشارات ضوئية فسفورية.

ورأيت في السماء عساكر المرور داخل بالونات طائرة شفافة.. يحررون المخالفات لمن يستخدم البوق.. وينظمون المرور في التقاطعات وساعات الذروة.. ورأيت الطيور مندهشة بهذا المهرجان والزحام في السماء.

بعدما اكتملت صورة العربات البر ـ سمائية في خيالي



كنت في منتهى الفرح.. أخبرت أسرتي فصاحوا بسعادة «ياريت»! وانهالت علي أسئلتهم.. وماذا سنفعل بعربات نقل البضائع.. وأتوبيسات النقل الضخمة؟.. فكرت.. فوجدت أنه من الأفضل أن نترك لها الشوارع الخالية هي والدراجات.

ولكن هناك سؤال لم أعرف إجابته أو حلاً له.. هل ستتسبب العربات البر ـ سمائية في تلويث هواء السماء؟!

أخي الكبير تحمس لفكرتي.. وأخذ مني رسمين للسيارة البر ـ سمائية، وكتب فكرة الاختراع تحتهما.. وأرسل واحداً الى معهد البحوث والاختراعات وكتب إسمي كمخترع.. والآخر الى مجلة مدرستنا.. فتلقيت التهاني من أساتذتي أيضاً.

بعد أن فات أكثر من شهر ولم ينفِّذ أحد اختراعي.. بدأت



أشعر بالحزن.. لأنني كلما رفعت رأسي للسماء.. أرى صفوف العربات طائرة في السماء بنظام.. ملوَّنة جميلة وسط الطيور والسحاب.. بعضها له شكل الصقور والعصافير.. والآخر له شكل الزهور.. وأرى سائقيها مبتسمين هادئين.. والأطفال يجلسون في الخلف يُطَيِّرون بالونات في الفضاء.. ويداعبون الطيور.. والسماء كلها تغني!

أما الشوارع فأراها نظيفة.. شبه خالية.. الأسفلت لامع.. الناس تسير بأمان تتعاون ولا تتشاجر.. لا حوادث ولا تلوُّث!

وبعد أن أوشك العام الدراسي على الانتهاء، ولم ينفِّذ أحد اختراعي.. زاد حزني.. فقال لي أبي.. ليكن تنفيذ السيارة البر ـ سمائية هدفك في الحياة.. وفعلاً قررت دراسة هندسة السيارات بعدما أكبر.. لأنفِّذ عربتي البر ـ سمائية.. بنفسي، وأجد حلاً للتلوث.. ولحماية طيور السماء أيضاً.

وجاءت أجمل مفاجأة في حياتي.. عندما وصلتني دعوة باسمي من نادى العلوم.. مكتوب فيها يسعدنا اختياركم عضواً جديداً.

أنا أسعد طفل في الدنيا الآن.. أسرتي فخورة بي.. والآن تطلب مني الاستمرار في «الفضول» والتساؤل.. لأن أعظم الاختراعات بدأت بملاحظة أو فكرة بسيطة كما يقولون.

وأنا بصراحة رغم سعادتي.. مازلت لا أفهم معنى كلمة «فضول» بالتحديد.. وإن كانت لم تعد تغضبني!

■ تمت ■



روبوتن



سيناريو ورسوم:
عبدالعال

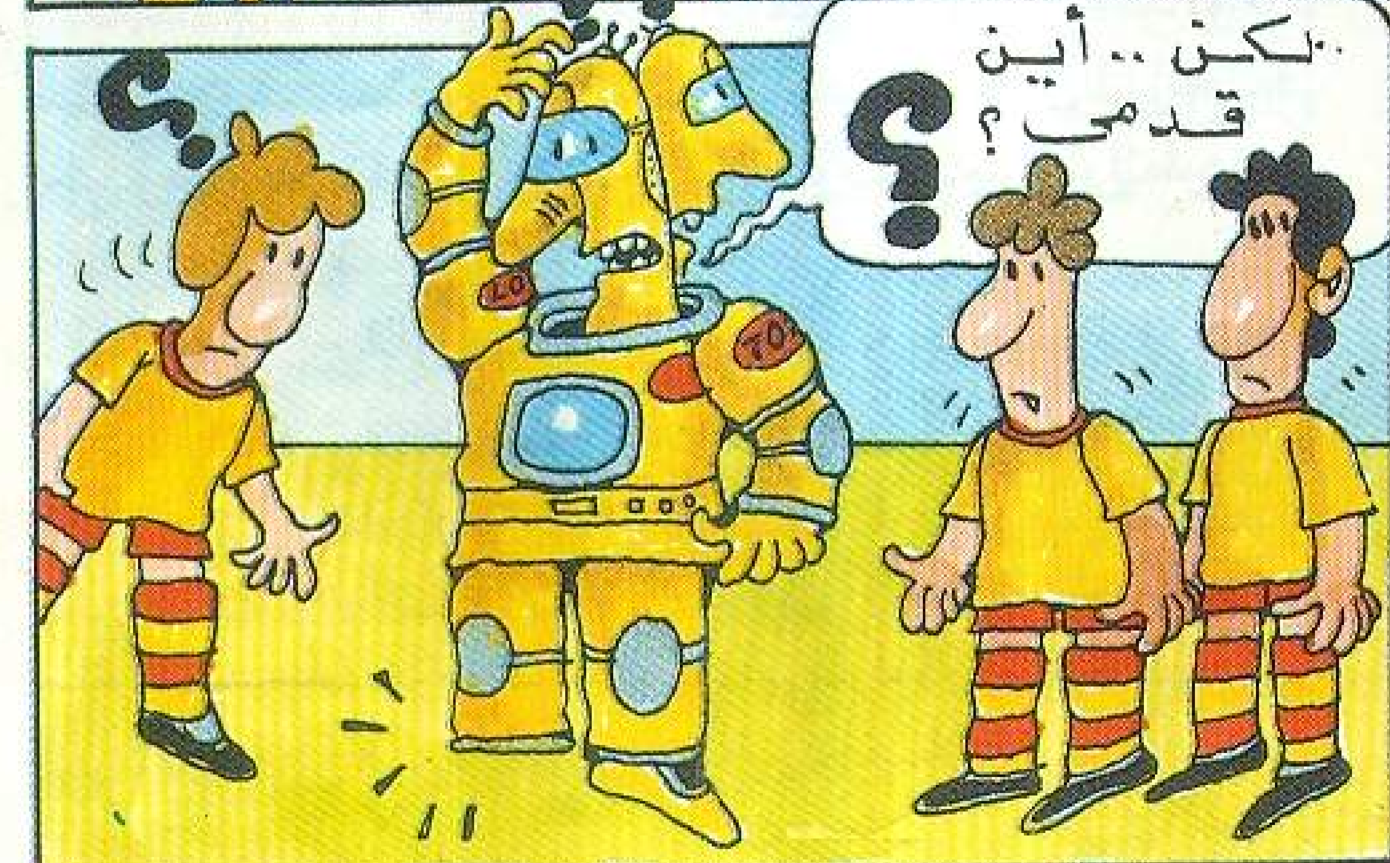


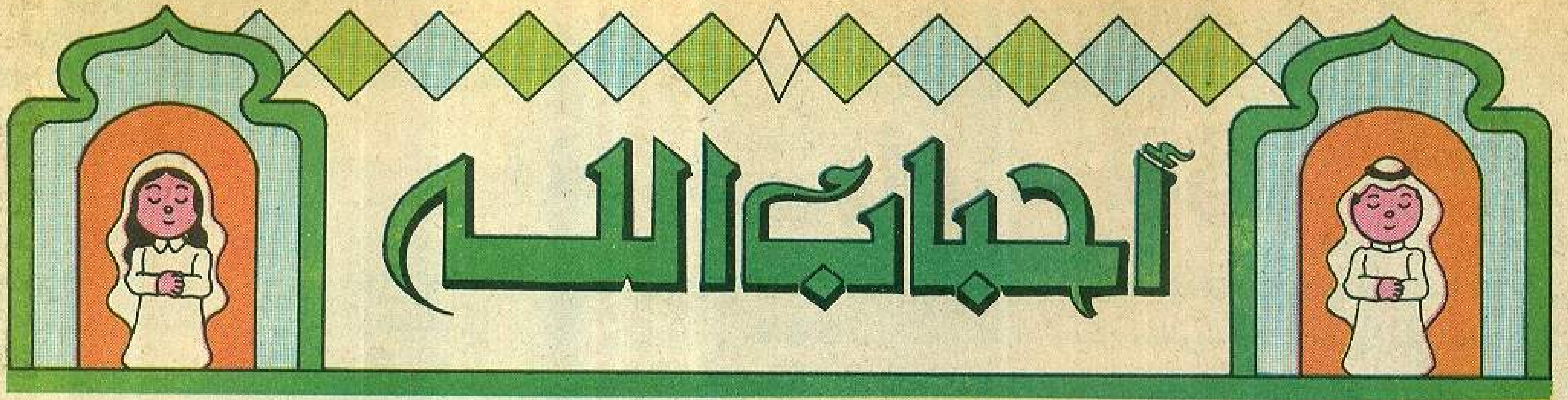












أطول رجل.. في ماجد!

أطول رجل في العالم، زار مجلة ماجد منذ أسابيع، وبعد أيام من تلك الزيارة، نشرت احدى الصحف، خبراً عن شاب انجليزي، يرقد في المستشفى، حيث يحاول الأطباء، وقف نموه غير الطبيعي، الذي بلغ ٢٥٩ سنتيمتراً، وبذلك يكون ذلك الشاب الانجليزي، البالغ من العمر ٢٧ عاماً، قد أصبح أطول رجل في العالم، وانتزع اللقب من الباكستاني الحاج محمد علام شانا، الذي زار مجلة ماجد قبل نشر هذا الخبر.

سارعت موسوعة جينز، للأرقام القياسية، لتدارك الأمر، في طبعتها الجديدة، للعام ١٩٩٢، كي تستبدل اسم الباكستاني الحاج محمد علام باسم الشاب الانجليزي.

أخبرنا الحاج محمد أثناء زيارته لماجد، أنه طاف أغلب بلدان العالم، والتقى بعدد من الزعماء والمشاهير، قال أيضاً، أنه أسلم على يديه خمسمائة هندي، كما أنه أقام مدرسة ومستشفى للفقراء في منطقة السند فجزاه الله خيراً.

ولكن هل يستحق أي انسان، كل هذا الاهتمام العالمي، لمجرد أنه طويل؟! حتى لو كان أطول رجل في العالم!!

ربما كان الصحابي الجليل، قيس بن سعد بن عبادة، أطول رجل في زمانه، على مستوى الروم والمسلمين، ولعلنا نذكر تلك الواقعة الطريفة، التي جرت بين الروم والمسلمين، حينما اختار هرقل ملك الروم أطول رجل وأقوى رجل في جيشه، وأرسلهما ضمن وفد الى أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان، وقال له: لو كان في قومك من يفوقهما طولاً وقوة، سأطلق سراح عدد من أسرى المسلمين، وأبعثهم اليك ومعهم بعض الهدايا.

تصدى محمد بن الحنفية (وهو ابن الامام علي رضي الله عنه) لأقوى رجل في الروم، جرى بينهما ما يشبه اختبار القوة، انتصر عليه محمد بن الحنفية، بل انه رفعه الى أعلى، كأنه طفل صغير، ثم ألقاه على الأرض.

جاء دور الطويل، أرسل معاوية الى أطول رجل في المسلمين، إنه قيس بن سعد بن عبادة الأنصاري، كان ضخماً طويلاً، جميلاً، وكان من فرط طوله، إذا ركب حماراً، رسمت رجلاه، خطين على الأرض.

كان قيس أطول كثيراً من خصمه، حتى أنه جاء بسروال من سراويله، وأعطاه لأطول رجل في الروم، فلما لبسه غاص فيه، وصل الى رأسه، وبقي طرفه على الأرض، فبدا وكأنه طفل صغير، يلبس سروال أبيه!!

فكان قيس بن سعد أطول رجل في الروم والمسلمين، ومن يدري؟.. لعله كان أطول رجل في العالم، ولكن هل كان قيس يستمد شهرته ومكانته من طوله؟.. لا، بل كان مجاهداً شجاعاً، يحمل راية الأنصار في ساحة الجهاد، مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، نال شرف خدمة الرسول عشر سنين، وكان من ذوي الرأي والحكمة.. كان شريفاً من أكابر قومه، شهد فتح مصر، وأصبح والياً عليها، في عهد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب.

وكان أيضاً سخياً كريماً، يحب المال كي ينفقه في طاعة الله، لذا كان من بين دعائه: اللهم ارزقني مالاً، فإنه لا يصلح الفعال إلا بالمال.

فالناس في الإسلام، ليسوا بأطوالهم ولا بأوزانهم (لا بالمتر.. ولا بالكيلو) لكن بإيمانهم وأعمالهم.

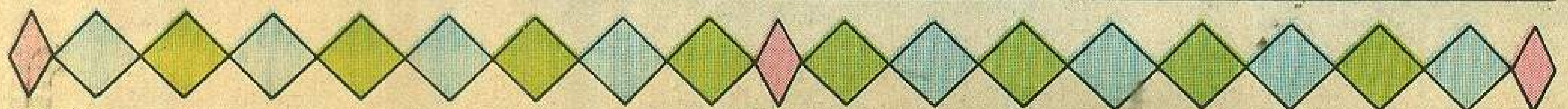
فقد كان الصحابي الجليل، عبدالله بن مسعود رضي الله عنه، نحيلاً، دقيق الساقين، حتى أنه تسلق شجرة ذات يوم، فلما هبت الريح، أمالته وحركته، فضحك القوم منه.

سألهم النبي صلى الله عليه وسلم: مم تضحكون؟

قالوا: يانبي الله.. من دقة ساقيه، فقال صلى الله عليه وسلم: «والذي نفسي بيده، لَهُمَا أثقل في الميزان من أُحُدٍ».

فقد يكون الانسان صغير الجسم ضئيل الحجم، ولكنه يصل إلى أعلى المراتب، بإيمانه وتقواه، بعلمه وعمله.





«ماسة» .. على رأس «غفلان»

ساد الصمتُ، وسكن الليلُ، اختفت الأشجار في ظلمته، ونامت الأطيار في هدأته، حتى أن الحارسين، غفلان، ونبهان، كانا لا يسمعان، سوى صوت وقع أقدامهما، مَرَّ الوقت بطيئاً، واختفى صوت أقدام غفلان، فظن صاحبه نبهان، أنه ذهب يمر على الجانب الآخر من البستان، ولكن سرعان ما سمع، صوت شخير شديد، فأدرك نبهان، أن صاحبه غفلان، قد راح في نوم عميق!

أسرع اليه نبهان، وراح يوقظه قائلاً: غفلان.. ياغفلان.. استيقظ ياغفلان. كان نبهان، يهز جسمه الضخم بكلتا يديه، فيشعر بكتلة لحم، تترجرج، ثم ينقطع صوت الشخير، ويُصْدِر غفلان بعدها، أصواتاً متقطعة، ويقول بأصوات، غير واضحة: من؟.. أين؟.. آه!!، ثم يرتفع صوت شخيره من جديد.

أدرك نبهان، أنه لا فائدة تُرْجى من غفلان، فهذه أول مرة، يستعين به في حراسة البستان، فقد ظن أنه، سيكون معيناً له، فأصبح عبئاً عليه، قام نبهان، يحدث نفسه قائلاً: صدق المثل القائل: (جئت بك ياعبدالمعين تعينني....)، لا حول ولا قوة إلا بالله، ينبغي أن أكون أكثر يقظة، كي أتمكن من حراسة البستان بقية الليل، فقد أخذت أجراً على هذا العمل، ووعدت صاحب البستان، بأن أقوم بمهمتي خير قيام.

●●●

ذهب الليل، وتنفس الصبح، فطارت العصافير من أعشاشها، وانتشرت سعياً وراء رزقها، فعاد نبهان الى داره، كي ينال قسطاً من الراحة، ويستيقظ كي يَفْلَحَ قطعة أرضه الصغيرة.

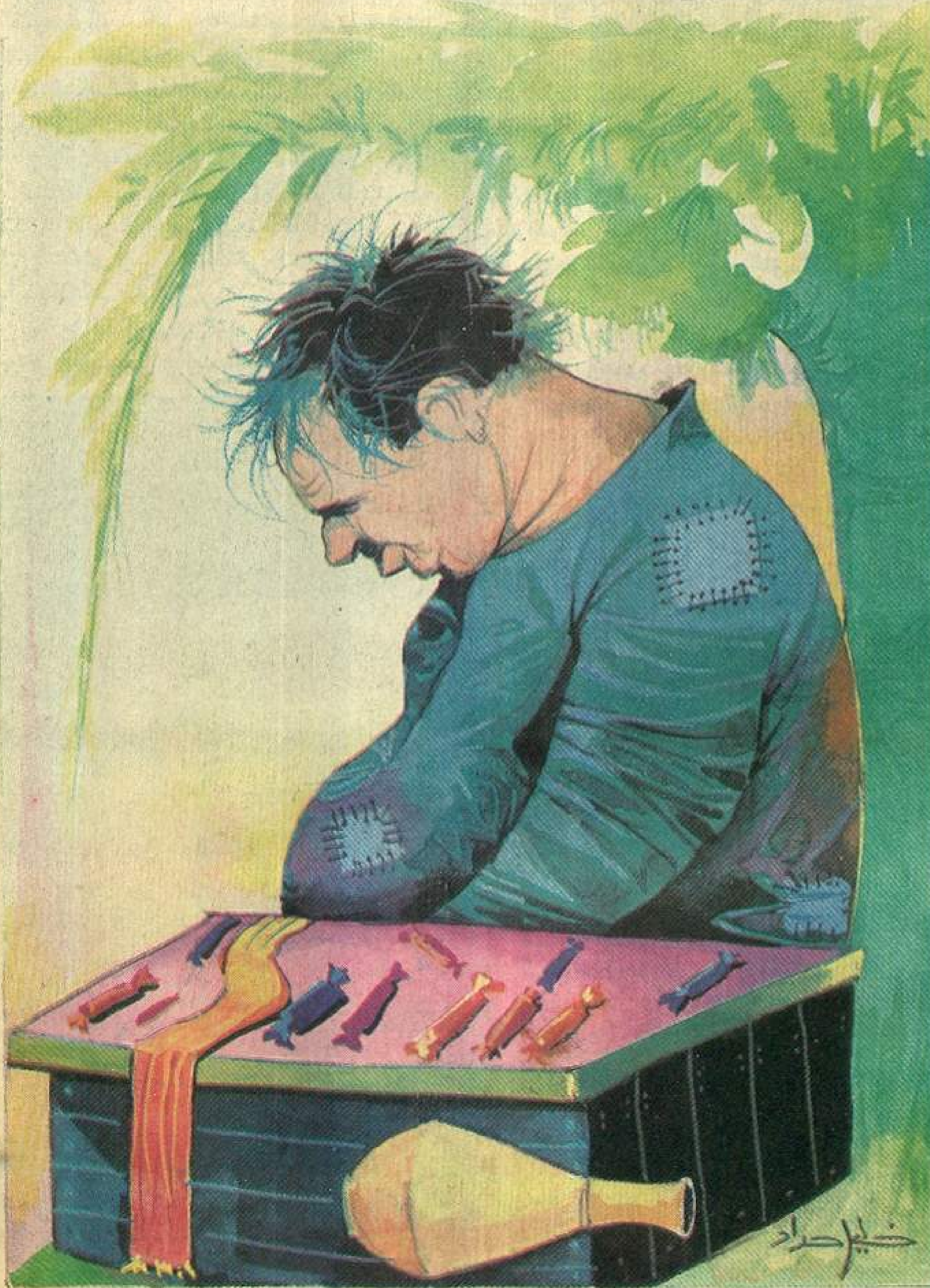
أما غفلان، فظل نائماً، حتى لذعته حرارة الشمس، فاستيقظ من نومه، راح يَحُك عينيه، ويتلفت حوله، ثم قام وهو ينفض الغبار عن ثوبه، وعاد متثاقلاً الى داره.

●●●

حينما استيقظ نبهان من نومه، حمل فأسه، وخرج قاصداً حقله، رأى جاره غفلان، جالساً أمام داره، قال له: احترت في أمرك ياجاري!! ساعدتك في الحصول على أعمال كثيرة، ولكنك لا تريد، أن تبذل جهداً، فاستعنت بك في الحراسة ليلاً، لم يكن مطلوباً منك، سوى أن تظل يقظاً طوال الليل.

ولكنك نمت فجأة، وسقطت كمن خَرَّ مَغْشِيَّاً عليه!!، قُلْ لي بالله عليك؟، ماذا تريد أن تعمل؟!

ابتسم غفلان باستهتار، وقال: أريد أن



أقوم بعمل، وأنا جالس هكذا، كلما داهمني النوم، استسلمت له دون مقاومة، قال نبهان: وأي عمل هذا؟! وكيف ستجده؟، أجاب غفلان: لقد وجدته، وسأبدأ غداً.

●●●

اشترى غفلان، أنواعاً من الحلوى، وضعها على مستطيل خشبي، وجلس تحت شجرة كبيرة، ينتظر مَنْ يشترى، مِنْ الغلمان والفتيان.

كان يسند ظهره الى جزع الشجرة الكبيرة، فإذا غلبه النوم، سقط رأسه على صدره، وظل مستغرقاً في نومه، مدة طويلة فلا يستيقظ، إلا على صوت طفل، يريد شراء بعض الحلوى، فَيَبيعُهُ، ثم يستسلم للنوم من جديد.

وذات يوم، وقف طائر على تلك الشجرة، كان يمسك بمنقاره صُرَّة، سقطت تلك الصُرَّة، على رأس غفلان، فمد يده، وهو بين النوم واليقظة، أخذها من فوق رأسه، وألقاها إلى جانبه، فلما استيقظ من نومه، رأى الصُرَّة الى جانبه، مَدَّ يده متكاسلاً، فأخذها بحركة بطيئة، وبدأ يفتحها دون اهتمام، كانت المفاجأة الكبرى، فقد وُجِد بها قطعة من الماس!!

باعها بثمن باهظ، وأصبح من أثرياء المدينة، بنى داراً جميلة، اعتنى عناية خاصة، بغرفة نومه، لأنه سيقضي فيها معظم عمره، فالنوم أحب شيء الى نفسه!!

أصبح يلبس أجمل الثياب، ويتناول ما يشتهي من الطعام والشراب، ويمضي يومه بين النوم والطعام، فلا يبذل جهداً، ولا يؤدي عملاً، حتى ازداد وزنه، وكبر بطنه، وأصبح كأنه بالون يمشي على الأرض.

شعر غفلان، بالحنين الى جاره نبهان، اشتاق الى حديثه، واحتاج الى صدقه واخلاصه، فهما صديقان منذ الصغر، كانا يلهوان، ويلعبان ويمرحان معاً.

أرسل غفلان، لصديقه نبهان، قال له: ما الداعي الى كل هذا التعب والعناء؟، انني في حاجة اليك.. في حاجة الى أنيس وجليس مخلص.. ما رأيك لو بقيت معي، وجلست بجانبي، ستجد مالذ وطاب، من الطعامِ والشراب، ستلبس جديداً، وتعيش سعيداً.

قاطعه نبهان قائلاً: أعيش سعيداً وأنا عاطل بلا عمل؟!.. أسرح وأمرح، وآكل وأشرب كما تأكل الأنعام؟!.. أي سعادة هذه؟، إنك لم تجرب قط، طعم السعادة الحقيقية.. انها في الجهد والعمل، في الراحة بعد يوم شاق.. يسيل فيه العرق، وفي النجاح، بَعد سعي دءوب، لو جربت حلاوة العمل، ما قلت هذا الكلام، لو ذهبت معنا يوماً الى المسجد، وسمعت ما قاله الشيخ عن العمل، لندمت على كل لحظة أمضيتها عاطلاً.

فقد أخبرنا الشيخ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: «ماأكل أحدٌ طعاماً قطُّ، خيراً من أن يأكل من عمل يده، وإن نبي الله داود عليه السلام، كان يأكل من عمل يده».

فقد كان داود مَلِكاً.. خليفةً في الأرض، لم يكن محتاجاً، ومع ذلك، كان يعمل، ويأكل من عمل يده.

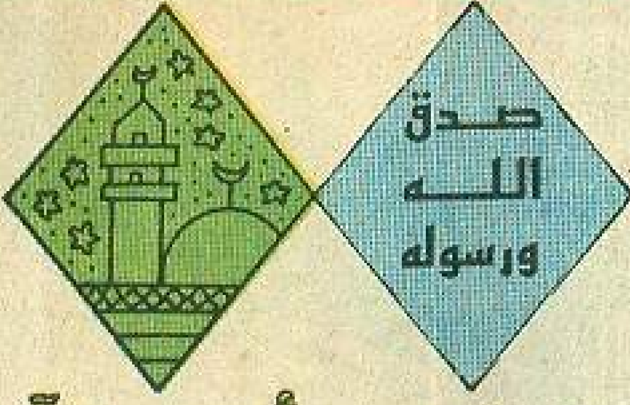
سكت نبهان فترة، تأهب للعودة الى داره، ثم قال لغفلان، قبل أن يغادر المكان: أَفِقْ ياصاحبي، إعمل.. انتج.. أَفِقْ ياصاحبي، قبل فوات الأوان.

●●●

كان نبهان، قد جمع بعض المال، سافر للتجارة في بلاد بعيدة، امتدت رحلته، وطالت غيبته، اختفى عن المدينة سنوات طويلة، حتى ظن الناس، أنه لن يعود.

وذات يوم، عاد نبهان سالماً غانماً، فقد عمل واجتهد، فوهبه الله رزقاً حلالاً، دخل المدينة، ومعه البضائع والأموال، والخدم والعمال، مَرَّ على شجرة كبيرة، وجد رجلاً جالساً تحتها، بثياب ممزقة، وشعر منفوش، سقط رأسه على صدره، وراح في نوم عميق، وقد عَرَض أمامه بعض الحلوى، على قطعة مستطيلة من الخشب غطاها غبار الطريق.

اقترب نبهان منه، وتفحص وجهه، كاد لا يصدق نفسه، فقد وجده صديقه القديم غفلان!!



هيا نبدأ من الآن

قالت طفلة أجنبية، في الثامنة من عمرها: إنها غالباً ما تسمع أصوات طلقات الرصاص أثناء الليل، فتشعر بالخوف، وتختبىء خلف «السرير».

إنها طلقات اللصوص والمجرمين، الذين يزداد خطرهم عاماً بعد عام. فقد سجلت الجريمة في بلادها أعلى نسبة في العالم.

وفي مدينة أجنبية أخرى، يسقط ألفان من الضحايا كل عام.. ويسقط أحياناً بعض المارة الأبرياء!!

وفي دولة أوروبية ثالثة تحدث سرقة منزل كل أربعين ثانية!! قالت وزارة الداخلية هناك، انه مُعَدَّل لم يسبق له مثيل.

في تلك البلاد.. قتل.. وسرقة، بل ومختلف أنواع الجرائم الأخرى، التي تهدد أمن المجتمع، وتدع الناس في قلق دائم، وخوف مستمر، حتى وهم في بيوتهم نائمون.

إذاً، فالتقدم العلمي.. وما توصل اليه الانسان، من اختراعات عجيبة، لم تحقق له الأمن والأمان، بل أن بعضهم، استخدم أحدث الأساليب العلمية في الجريمة!!

فالعلم وحده، لا يربي النفوس، ولا يصلح الأخلاق، ولا ينتشل الناس، من الرذيلة الى الفضيلة، بل ان علاج النفوس، وسمو الأرواح، لا يكونان إلا باتباع منهج الله، بالقرآن الكريم وسنّة رسولنا العظيم.

ليس معنى ذلك إننا نهمل العلم، بل نحن المسلمون في أشد الحاجة اليه، فلو جمعنا بين المنهج القرآني، والتقدم العلمي، لأصبحنا مؤهلين الى قيادة الدنيا الى بر الأمان.

هيا نبدأ من الآن، تَفوَّق في دراستك.. احفظ القرآن، إفهم معانيه، واعمل بما جاء فيه، كي تكون لبنة في صرح عظيم.



أبو الظرفاء

خبير في الجياد

سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج







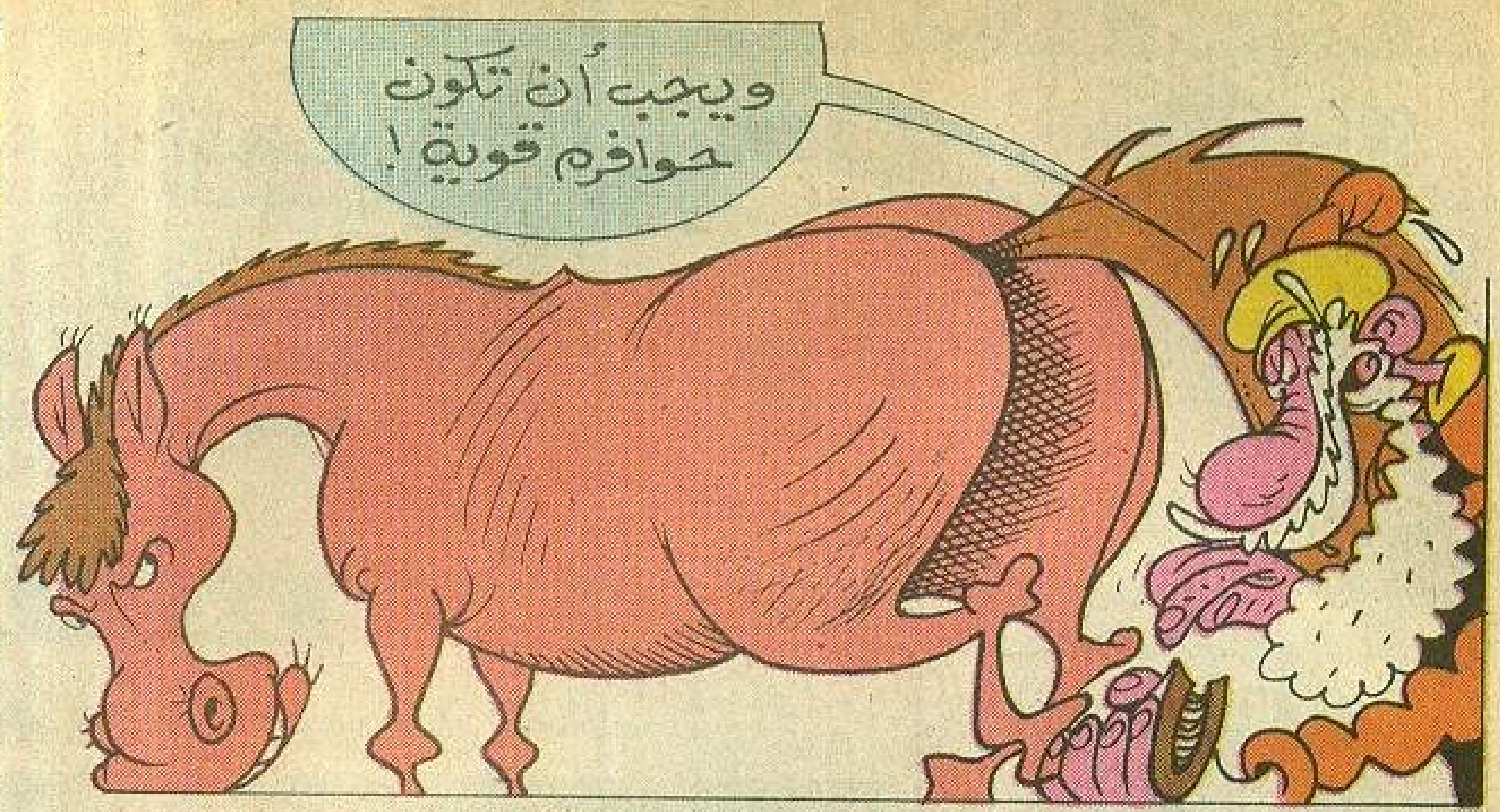











ويجب أن تكون
حوافرها قوية!


على ألا يكون
كثير الرفس!


ياسلام! أنا سعيد لأننى
اشتريت هذه الجياد
الرائعة!


سوف يكون الوالى سعيداً بى.. ولكن يجب أن أتأكد
من عددها أولاً..

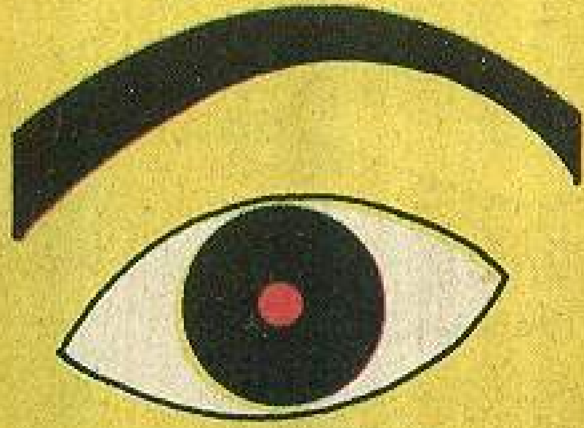

ماهذا؟ الجياد
عددها تسعة فقط!

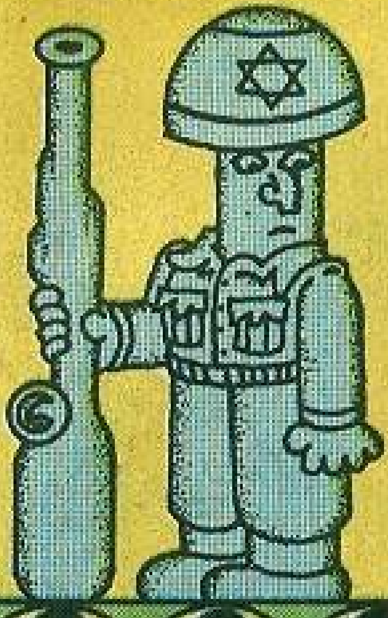

سوف يضعنى الوالى فى
السجن.. سأهبط وأعدها
من جديد..


عشرة جياد..
العدد مضبوط!
من الأفضل أن أسير على قدمى وأكسب جواداً
بدلاً من أن أركب وأخسر جواداً..

تمت

عيون.. تراقب العدو





«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحـداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

اغتيال عالم ذرّة!

كان عالم الذرة المصري «د. يحيى المشد» في باريس، حيث كان يعمل كرئيس للجنة الطاقة الذرية العراقية، التي تقوم بالتفاوض مع الفرنسيين لتوريد اليورانيوم، وبناء المفاعل.

وأثناء تواجده في فندق ميريديان، وعندما دخلت عاملة النظافة الى غرفته في يوم ١٤ يونيو ١٩٨٠، وجدته مُلقى على الأرض وسط بركة من الدماء، وكان رأسه مهشماً!

تأكد البوليس الفرنسي على الفور من هوية القتلة.. وبدا من فحص الجثة أنه قاوم الجناة طويلاً، قبل أنْ يتلقى ضربة شديدة على رأسه.

وفي اسرائيل.. تلقت الأوساط الاسرائيلية نبأ موت عالم الذرّة المصري بالسرور، وقال أحد العلماء في اذاعة اسرائيل: إن موت د. المشد من شأنه تعطيل وتأخير البرنامج النووي العراقي سنتين على الأقل!

وقد كان واضحاً أن «الموساد» هو الذي قام بقتل د. المشد.. وكثيراً ما كان عملاؤه يتبادلون الحديث عن تفاصيل جريمتهم بشكل متعمد!!

يعيش في اسرائيل.. مثل «الكلب»!



● «لونولي».. ينام داخل السيارة!

نشرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية مأساة مهاجر جديد من الاتحاد السوفييتي. ونقلت عنه قوله: أنا أعيش في اسرائيل مثل الكلب!.. وأنام داخل سيارة مهملة، وأتغطى بثلاثة معاطف أرتديها، وبطانية أنام عليها. أنا حزين كل الحزن لأنني هاجرت إلى اسرائيل!.

هكذا قال «ليانيد لونولي» وهو مهاجر جديد يبلغ من العمر (٤٦ عاماً) هاجر من الاتحاد السوفييتي الى اسرائيل منذ (٦) شهور فقط!

ولدى وصوله الى اسرائيل أقام مع والديه، وعندما أجبرت عائلته على ترك المسكن الذي تقيم فيه.. استطاع والداه العثور على غرفة صغيرة، لكنه اضطر لترك هذه الغرفة بعد أنْ اختلف مع والديه.. ليجد سيارة مهملة أمامه، قضى بداخلها ليالي المطر والصقيع الشديد وهو يرتدي ملابسه، وكل ما يملكه كيس من البلاستيك يضع فيه ملابسه.

وأضاف قوله: أنه لا يملك نقوداً، وبالرغم من أنه كان يعمل نقاشاً في الاتحاد السوفييتي.. إلا أنه لم يستطع الحصول على أي عمل في اسرائيل.. وأنه الآن بدون مأوى.. ومأكل!

رُبع ساعة رعب!

ذكرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» أن لصين محترفين أثارا الخوف والرعب داخل البنك الوطني الاسرائيلي من خلال أعمال ارهابية قاما بها داخل البنك.. بعد أن اقتحما البنك خلال فترة الصباح وهما يحملان أسلحة نارية، وقاما بتهديد العاملين وإخافتهم بإطلاق الرصاص في جميع أنحاء البنك.. قبل أن يتمكنا من سرقة مبلغ (٣١٠) آلاف شيكل اسرائيلي، وفرا هاربين من المكان بسرعة!.

أعضاء الكنيست.. مجرمون

ذكرت صحيفة «دافار» الاسرائيلية أن الكنيست الاسرائيلي قام برفع الحصانة البرلمانية عن (١١) عضواً من أعضائه بسبب أعمال إجرامية قاموا بها.. تتراوح بين الاتجار في العملة والرشوة والتنصت.

ومن بين هؤلاء، الوزير السابق (أهارون أبوحصيرة) الذي أدين بتهمة الرشوة مرتين!

تهريب أسلحة!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» أن الشرطة الايطالية ألقت القبض على عصابة «ايطالية - اسرائيلية» تقوم بتهريب الأسلحة.

العصابة تتكون من (٢٠) فرداً.. اشتركوا في التخطيط لتهريب سفينة محملة بالأسلحة، ومن بينها صواريخ (أرض - جو) من أحد موانىء ايطاليا إلى كرواتيا.

إبحث مع الشرطة!

ذكرت جريدة «معاريف» أن الوحدة الخاصة بقضايا الغش تطالب بالقبض على مدير عام إحدى الشركات الكبرى في اسرائيل، ورجل أعمال معروف.. وذلك بعد قيامهما بأعمال غش، والحصول على مبلغ (٢) مليون دولار من هذه الشركة، واختفائهما في إحدى دول أوروبا!

المهندس المسئول.. يُهرِّب الخامات للخارج!



● المهندس الاسرائيلي بعد إلقاء القبض عليه ومعه الخامات والمستندات التي كان ينوي تهريبها للخارج.

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن السلطات الاسرائيلية قد ألقت القبض على مهندس كبير يعمل في أحد المصانع في حيفا.. في مطار بن جوريون، قبل صعوده الى الطائرة التي كانت ستنقله الى ايطاليا.. وأثناء تفتيشه عُثر معه على أوراق حسابات وعقود سرية ومواد خام تابعة للشركة.

وكان مدير عام المصنع قد قام بتقديم شكوى إلى شرطة حيفا يتهم فيها هذا المهندس الذي يعمل كمسئول عن قسم التطوير في المصنع.. يتهمه فيها بأنه أجرى اتصالات سرية مع مهندس آخر يعمل في فرع المصنع في الكرمل، وأنهما اتفقا على تهريب المعلومات السرية للخارج.

وقد خطط المهندس المتهم لنقل مواد خام سرية ومتخصصة يستخدمها مصنعه لإنتاج مسحوق كيميائي، الى ايطاليا ليتم تصنيعها هناك!



أسماء عربية.. قرب الشمس!

● هل يمكن أن تمدني ببعض المعلومات عن كوكب عطارد؟

غادة ابراهيم يوسف

الصفاة - الكويت

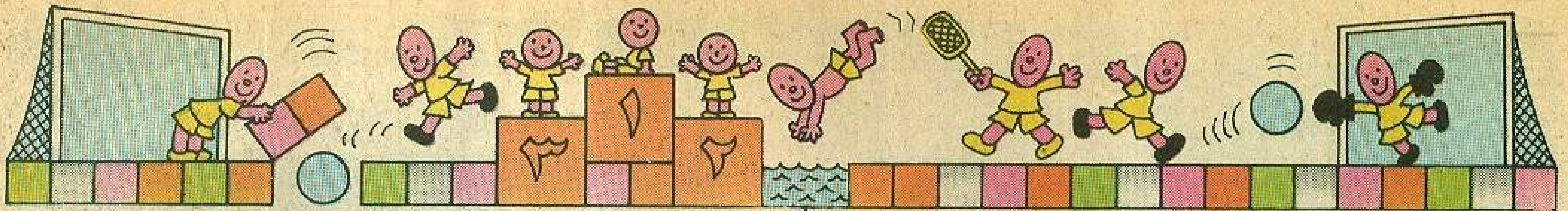
●● عطارد هو ثاني أصغر كواكب مجموعتنا الشمسية، بعد بلوتو.. وهو أقربها الى الشمس، إذ يبلغ متوسط المسافة الفاصلة بينهما ٣٦ مليون ميل.. يبلغ قطره ٣١٠٠ ميل.. ومتوسط سرعة دورانه حول الشمس حوالي ٣٠ ميلاً في الثانية، بحيث يكمل دورته حولها خلال ٨٨ يوماً، أي أن السنة على سطحه توازي ٨٨ يوماً فقط من أيامنا الأرضية. كما يقوم بدورة كاملة حول محوره خلال ٥٨ يوماً و ١٥ ساعة و ٣٨ دقيقة، أي أن اليوم الواحد على سطحه يمتد ٥٩ يوماً تقريباً من أيامنا الأرضية.

يعود اكتشاف كوكب عطارد الى زمن قديم.. ولكن أقدم رصد له حسبما تذكر السجلات والوثائق التاريخية المحفوظة يعود الى ١٥ نوفمبر عام ٢٦٥ قبل الميلاد.

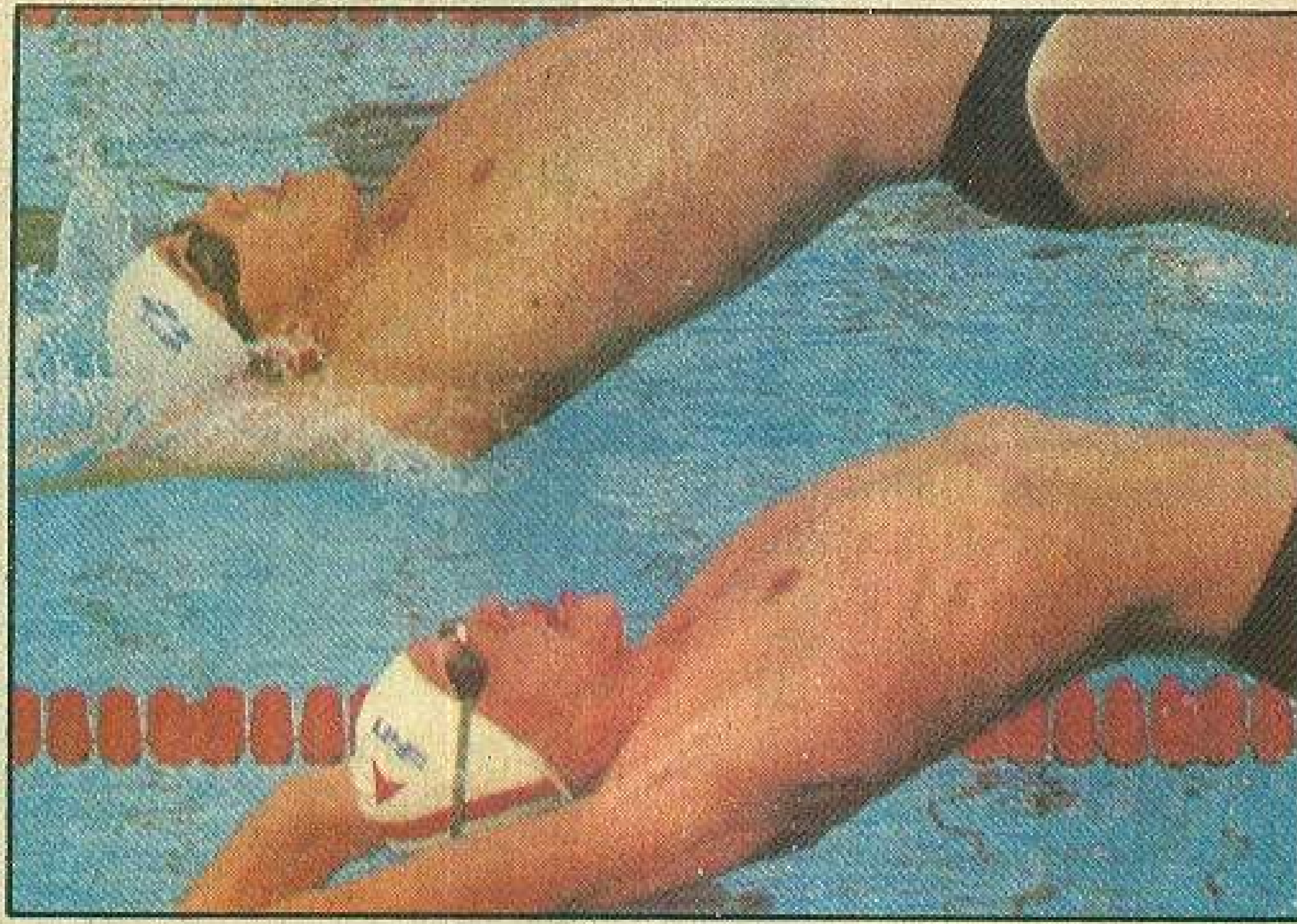
تصعب رؤية كوكب عطارد من الأرض بسبب قربه الشديد من الشمس.. وأفضل الأوقات لمراقبته هي بعد الغروب مباشرة، وقبيل شروق الشمس، حيث يظهر قرب خط الأفق.. ورغم صِغَر حجمه، غير أنه - مع الأرض - أكثر كواكب المجموعة الشمسية كثافة.. وتبلغ الحرارة السائدة على سطحه ٣٥٠ درجة مئوية نهاراً، تنخفض الى ١٧٠ درجة مئوية تحت الصفر ليلاً. كما أنه، مع الزُهرة، هما الكوكبان الوحيدان اللذان لا تدور في فلكهما أية أقمار.

المركبة الفضائية الوحيدة التي مرت حتى الآن بجوار عطارد، وبثت صوراً ومعلومات إلى الأرض، هي المركبة الأمريكية (مارينر ١٠) التي تم إطلاقها في ٣ نوفمبر ١٩٧٣. وقد اكتشفت الغلاف الجوي الضئيل المحيط به، واتضح أنه يتكوَّن أساساً من الهيدروجين والهيليوم اللذين تحملهما الرياح الشمسية الى سطحه.. كما صوَّرت المركبة الفوهات المنتشرة على سطح عطارد، وتضاريسه المختلفة الشبيهة بسطح القمر.. أولى هذه الفوهات المكتشفة، أُطلق عليها اسم (كويبر) تكريماً لعالم الفلك الأمريكي «جيرار كويبر» (١٩٠٥ - ١٩٧٣).. كما أن أبرز التضاريس على سطحه، هو (حوض كالوريس) الذي يبلغ قطره ١٣٠٠ كيلومتر، وتحيط به جبال ترتفع كيلومتراً أو اثنين عما حولها.

يحمل عدد من الفوهات على سطح عطارد أسماء عربية مثل: أبونواس، الهمذاني، الجاحظ، امرؤ القيس، الخنساء.. العديد من الفوهات الأخرى تحمل أسماء أدباء وفنانين ومفكرين.. وأسماء موسيقيين كبار، أمثال: باخ، موزارت، تشايكوفسكي، شوبان، فردي، فيفالدي.. ولكن أكبر هذه الفوهات تحمل اسم «بيتهوفن»، ويبلغ قطرها ٦٢٥ كيلومتراً.



نادي «ماجد» الرياضي



السباحة الأوليمبية.. أوضاعها أربعة

السباحة تعني العوم في الماء، والإندفاع فيه عن طريق تحريك الذراعين والساقين.. وتشير الرسوم والنقوش التي عُثر عليها على جدران المعابد إلى أن الانسان عرف السباحة منذ ألفيّ سنة على الأقل.

وظهرت السباحة الحديثة - كرياضة - أول ماظهرت في انجلترا حيث أنشئت البرك المخصصة لذلك في مدينة ليفربول عام ١٨٢٨م.

— وأجريت أولى المباريات في السباحة في لندن عام ١٨٣٧م.

قد تكون السباحة على الصدر، وقد تكون على الظهر.. أو على الجنب.. أو تحت الماء.. ومنها أيضاً السباحة بطريقة الفراشة.

— ومباريات السباحة قد تكون لمسافات قصيرة لا تتعدى بضع مئات من الأمتار، وقد تكون لمسافات طويلة جداً.. ومن أشهر مباريات السباحة الطويلة «سباق المانش» الذي يجري لعبور القنال الانجليزي..

وتشكل السباحة بمنافساتها اليوم جزءاً أساسياً من الالعاب الأوليمبية.

وقد أُدرجت السباحة ضمن الألعاب الأوليمبية في أول دورة أوليمبية حديثة عام ١٨٩٦م في أثينا.. وأوضاعها الأساسية أربعة:

- السباحة على الصدر.
- السباحة على الجنب.
- السباحة على الظهر.
- السباحة تحت الماء.

— وتقسم أوضاع السباحة المقررة في الألعاب الأوليمبية والدولية إلى عدة أنواع - هي:

(١) سباحة الصدر - الفراشة - دولفين - حرة.

(٢) السباحة على الجنب، أو السباحة بضربات جانبية - وهي أكثرها استعمالاً.

(٣) السباحة على الظهر، سباحة بسيطة، سباحة ظهر حرة.

— لكن السباحة الحرة تبقى الأفضل لقطع المسافات القصيرة والمتوسطة، أما السباقات الأكثر منافسة في الألعاب الأوليمبية، فهي.. السباحة الحرة، السباحة على الصدر، الفراشة، السباحة على الظهر، السباحة المتنوعة، سباحة التتابع الحرة، سباحة التتابع المتنوعة.

ويشترك فيها الرجال والنساء.. ويجب على المتنافسين أن يراعوا أنظمة السباحة الدولية وإلا تعرَّضوا للخروج من السباقات.

(٣) مبادىء أساسية

● هناك (٣) مبادىء أساسية تتحكم في إقامة أي دورة أوليمبية، منذ إعادة إحيائها عام ١٨٩٦ على يد البارون الفرنسي «بيير دي كوبرتان».. الذي وضع قوانينها الحالية.

— تتمثل المبادىء الثلاثة في جمع الشباب من مختلف الجنسيات والقوميات في ألعاب (سلمية) تعمل على تقارُب أبناء البشرية الواحدة، من خلال:

- إذكاء روح الحرية عند الفرد.
- إجراء مباريات تتسم بالسلام والصدر الرحب.
- محاولة تطوير وتحسين الانسان بالرقي به عقلياً وأخلاقياً وجسمانياً.

حارس المرمى.. لا يمسك الكرة بيده!



● حارس المرمى كان ممنوعاً من إمساك الكرة بيده.

عرفت كرة القدم مركز حارس المرمى عام ١٨٧٠م، حيث كان حارس المرمى يُعتبر هو اللاعب الأقرب إلى مرماه - في الفريق المدافع بالطبع - وفي عام ١٨٧٨م أعطاه القانون حق إمساك الكرة بيده.

— والطريف أن «جيمس ماكولاي» الأسكتلندي هو أشهر حارس مرمى في تلك الأيام، كان يلعب مهاجماً، وأحرز هدفاً في نهائي كأس اسكتلندا عام ١٨٨١م.. ومع تعديل القانون عاد ليلعب حارساً للمرمى!

«الغطس».. والسباحة تحت الماء

يتم «الغطس» إما عن لوح منخفض ومرن، يتراوح ارتفاعه بين متر و (٣) أمتار.. أو عن لوح صلب مرتفع يتراوح ارتفاعه بين (٥) و (١٠) أمتار.

ويتم تقييم كل غطسة حسب سلَّم إمتياز.. يتدرَّج من (صفر) إلى (١٠) نقاط.. وتُضرب علامة كل غطسة بعامل درجة الصعوبة في تلك القفزة.. ويفوز صاحب أكبر قدر من العلامات في نهاية المباراة.

أما الغرض من القفز فهو السباحة تحت الماء..

— وقد أُلحقت هذه الرياضة بالألعاب الأوليمبية عام ١٩٠٤ في دورة «سانت لويس» بأمريكا.. واقتصرت أول الأمر على الرجال فقط، إلى أن اشتركت فيها النساء في دورة «استكهولم» عام ١٩١٢م.



مسابقات ماجد



١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة

لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية ٢٤٧ الى الآية ٢٤٩ من سورة البقرة، من قول الله: ﴿وقال لهم نبيهم﴾ إلى قوله تعالى: ﴿والله مع الصابرين﴾.

- **ما معنى الكلمات التالية:**

١ ــ بَسْطَة.

٢ ــ مُبْتَليكم.

٣ ــ يَطْعَمْهُ.

٢ شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٣ كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

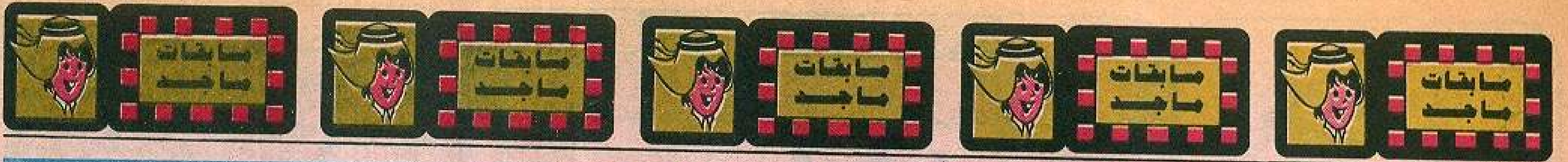
- (النحيم).. هل تعني:

١ ــ الصوت الذي يخرج من الجوف؟

٢ ــ الدخان الشديد السواد؟

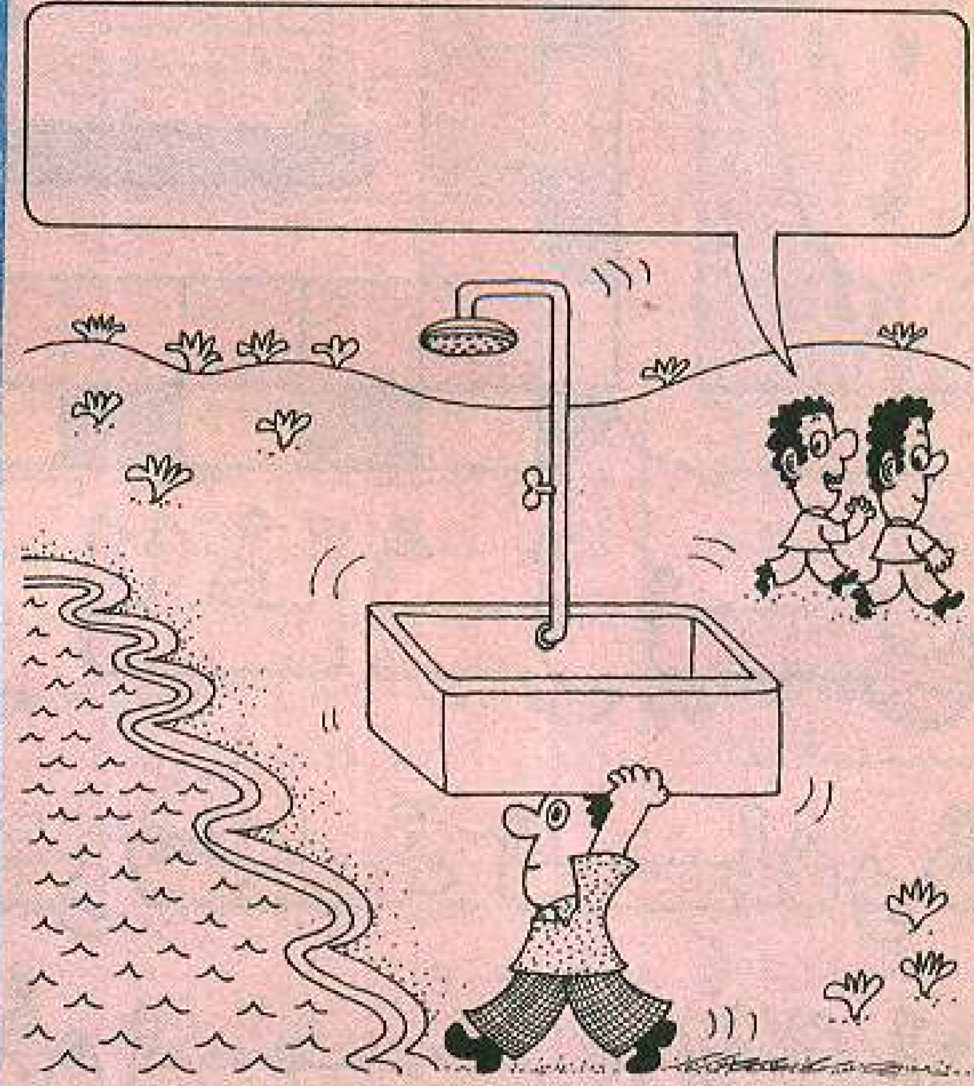
٣ ــ المطر الذي ينزل في غير أوانه؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



٤

كاريكاتير

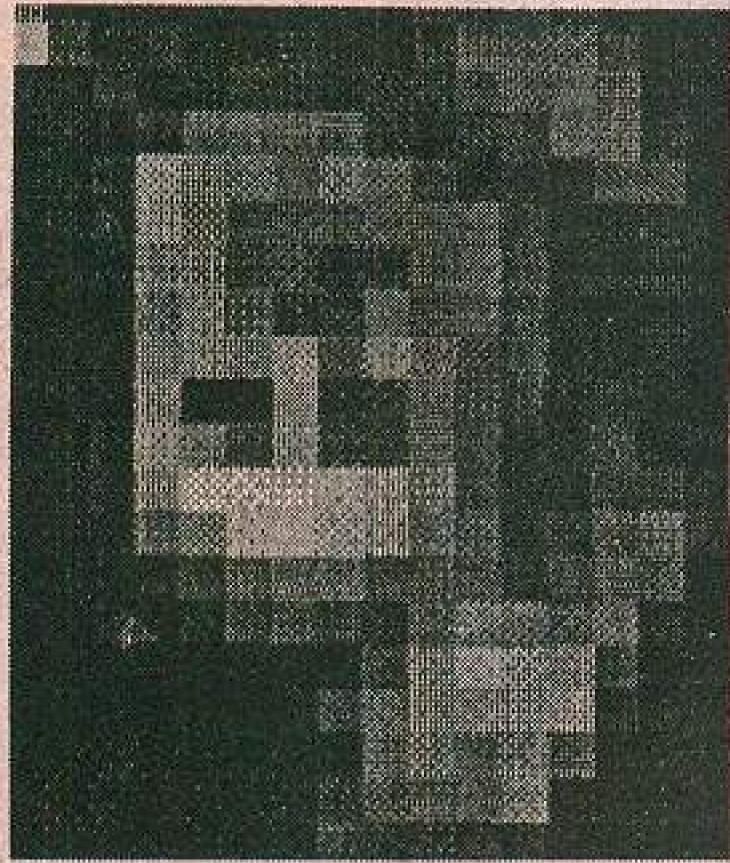


اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

- جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
- ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥

صورة مهزوزة



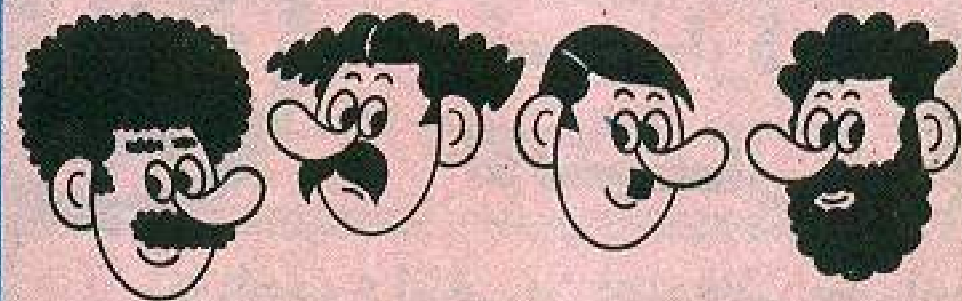
جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

- ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

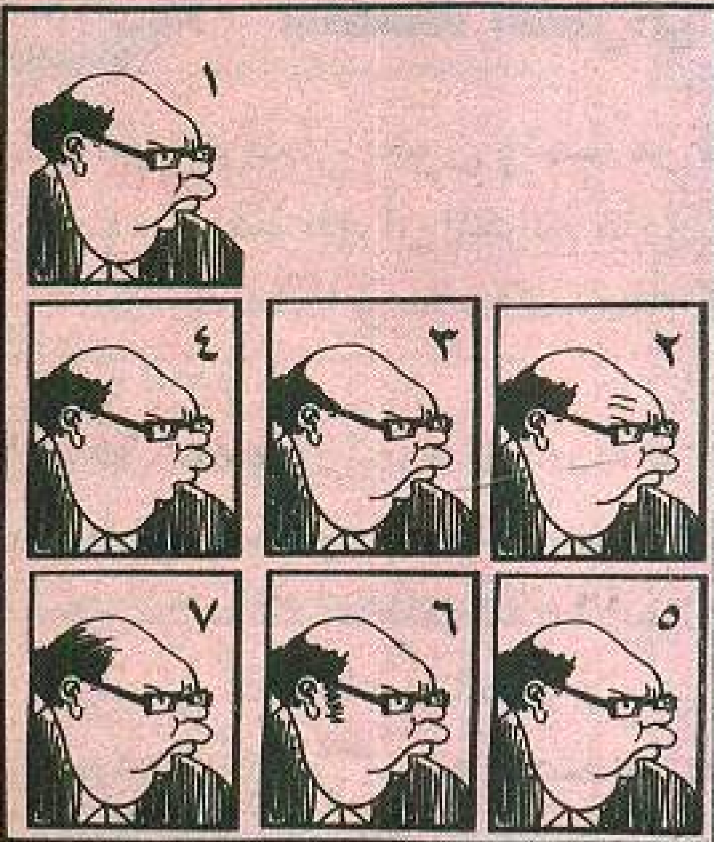
قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧

إثنان من سبعة



● شاعر العامية ورسام الكاريكاتير الراحل «صلاح جاهين» من أعماله أوبريت «الليلة الكبيرة» التي كتبها لمسرح العرائس، وقدم الكاريكاتير السياسي اليومي بجريدة الأهرام..

●● طلبت من الرسام أن يُعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨

أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

- جائزة أولى ٢٥ درهماً.
- جائزة ثانية ١٥ درهماً.
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ي	أ	د	أ	ل	أ	ف	١
			■			م	٢
				■	■	ن	٣
					■	ج	٤
		■				ر	٥
	■		■		■	غ	٦
■						■	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] كيميائي وفيزيائي بريطاني، صنع اقدم نموذج للدينامو.

[٢] شجر دائم الخضرة من الصنوبريات - سلسلة جبال أوروبية أعلاها الجبل الأبيض.

[٣] ولده «معكوسة».

[٤] جمع نهر.

[٥] أتطلع «معكوسة» - نصف كلمة «رامي».

[٦] ....

[٧] فن تحديد الصفات والطبائع على ضوء ملامح الوجه.

■ الكلمات الرأسية:

[١] رسام هولندي، برع بتصوير المشاهد الطبيعية.

[٢] ثلثا كلمة «أرض».

[٣] حرفان متتاليان - شخص يؤسر خلال زمن الحرب.

[٤] اسم اشارة للمكان القريب.

[٥] قذيفة المدفع - حرف موسيقي «معكوسة».

[٦] المطيع لوالديه، الرحيم بهما.

[٧] فيلسوف عربي، لُقب بالمعلم الثاني «معكوسة».

١٠ لـوِّن.. واكتشف

لوِّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤
١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥
١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢	١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦
١٤٧	١٤٦	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١	١٤٠	١٣٩	١٣٨	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣	١٣٢	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧
١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥	١٦٤	١٦٣	١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨	١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨
١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦	١٧٥	١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٧١	١٧٠	١٦٩
٢١٠	٢٠٩	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥	١٩٤	١٩٣	١٩٢	١٩١	١٩٠
٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١
٢٥٢	٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢
٢٧٣	٢٧٢	٢٧١	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٨	٢٦٧	٢٦٦	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢	٢٦١	٢٦٠	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٧	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣
٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢	٢٩١	٢٩٠	٢٨٩	٢٨٨	٢٨٧	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٤	٢٨٣	٢٨٢	٢٨١	٢٨٠	٢٧٩	٢٧٨	٢٧٧	٢٧٦	٢٧٥	٢٧٤
٣١٥	٣١٤	٣١٣	٣١٢	٣١١	٣١٠	٣٠٩	٣٠٨	٣٠٧	٣٠٦	٣٠٥	٣٠٤	٣٠٣	٣٠٢	٣٠١	٣٠٠	٢٩٩	٢٩٨	٢٩٧	٢٩٦	٢٩٥
٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٣٢	٣٣١	٣٣٠	٣٢٩	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣	٣٢٢	٣٢١	٣٢٠	٣١٩	٣١٨	٣١٧	٣١٦

● الأزرق الفاتح: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٣٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

السحب الثالث عشر

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

● شروط المسابقة:

١ - الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الثالث عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز الثالث عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الرابع عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

الفائزون في مسابقات العدد [٦٦٨]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:
(١) تَرَبّص: انتظار.
(٢) فاءوا: رجعوا.
(٣) بُعولَتُهنّ: أزواجُهن.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) جمال محمد زياد - مدرسة الأهلية الخيرية - دبي - الامارات.
(٢) سليمان ابراهيم الرضى - مدرسة ابن رجب - القصيم - السعودية.
(٣) علي محمد علي - مدرسة البهاء زهير - قنا - مصر.
(٤) حميد خادم حميد - الكلية المتوسطة للمعلمين - روي - سلطنة عمان.
(٥) العبد سلامي حبيب - مدرسة قاضي عياض - تطوان - المغرب.
(٦) ايمان عبدالعزيز ابراهيم - مدرسة ابن عباس - عمان - الأردن.
(٧) محمد خليل ابراهيم - مدرسة كرزكان - البحرين.
(٨) عاطف الحاج حسن - مدرسة معهد فرحات حشاد - بنزرت - تونس.
(٩) مأمون محمد طه - مدرسة تعز الكبرى - اليمن.
(١٠) على عبيد محمد - مدرسة سيف اليعربي - الشارقة - الامارات.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: «الهرماس».. أي ولد النمر.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) أنس عبدالسلام المدني - مدرسة دبي الوطنية - الامارات.
(٢) محمد حسن محمد - مدرسة محمد بن الحنفية - الرياض - السعودية.
(٣) شريف مصطفى كامل - مدرسة يحيى الرافعي - القاهرة - مصر.
(٤) ضرضار يونس - مدرسة اسماره - الدار البيضاء - المغرب.
(٥) عزان أحمد محمد - مدرسة المهنا بن جيفر - المضيبي - سلطنة عمان.
(٦) مراد شحاده خليل - مدرسة ذكور الاشرافية - عمان - الأردن.
(٧) أحمد عيسى علي - مدرسة الدير - البحرين.
(٨) ازدهار صلاح عبداللطيف - مدرسة الخنساء - الدوحة - قطر.
(٩) ضحى بلاكانجي - مدرسة نهج البرتقال - باردو - تونس.
(١٠) ياسمين عبده سعيد - مدرسة سبأ - اليمن.
(١١) وائل محمد بليق - مدرسة الايمان - بيروت - لبنان.
(١٢) سفيان مصطفى عوض الله - مدرسة الجيمي - العين - الامارات.
(١٣) عبدالخالق صالح سلام - مدرسة القديح - القطيف - السعودية.
(١٤) محمد محمد حسين الخولي - مدرسة عمر مكرم - الجيزة - مصر.
(١٥) محمد أمين عباس - مدرسة نهج النسيم - رادس - تونس.

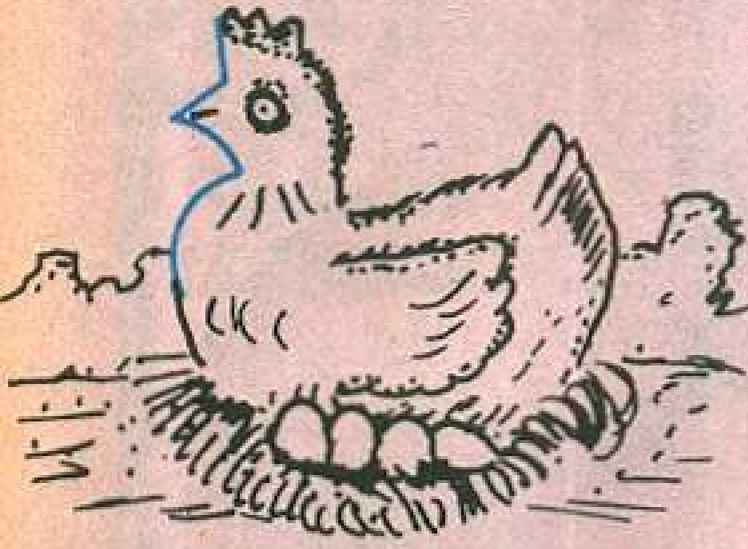
إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) حواء لشكران - مدرسة أم القيوين الاعدادية - الامارات.
(٢) ميراهان فرج عرابي - مدرسة السابعة والعشرون - الرياض - السعودية.
(٣) رئيسة برهام عيد - دمياط - مصر.
(٤) أنور سعيد عامر - مدرسة ٢٦ سبتمبر - صنعاء - اليمن.
(٥) محمد سرور علي - بهلاء - سلطنة عمان.
(٦) حاكمي يونس - مدرسة الشهيد محمد المكي - تمارة - المغرب.
(٧) علي سعيد أحمد - مدرسة مدينة عيسى - توبلي - البحرين.
(٨) أنس عودة الله منيع - مدرسة مرج الحمام - عمان - الأردن.
(٩) سناء برناز - مدرسة نهج البرتقال - باردو - تونس.
(١٠) وفاء عبدالله بله - مدرسة العراقية - نيودلهي - الهند.
(١١) محمد فائق مهدي - مدرسة قتيبة - الدعية - الكويت.
(١٢) ايمان ضاحي محمد - مدرسة روضة لبنان - العين - الامارات.
(١٣) علي سالم أحمد - جدة - السعودية.
(١٤) رضا حمدي عبدالسلام - مدرسة بورسعيد - القاهرة - مصر.
(١٥) علي حسين محسن - مدرسة خوير - مطرح - سلطنة عمان.

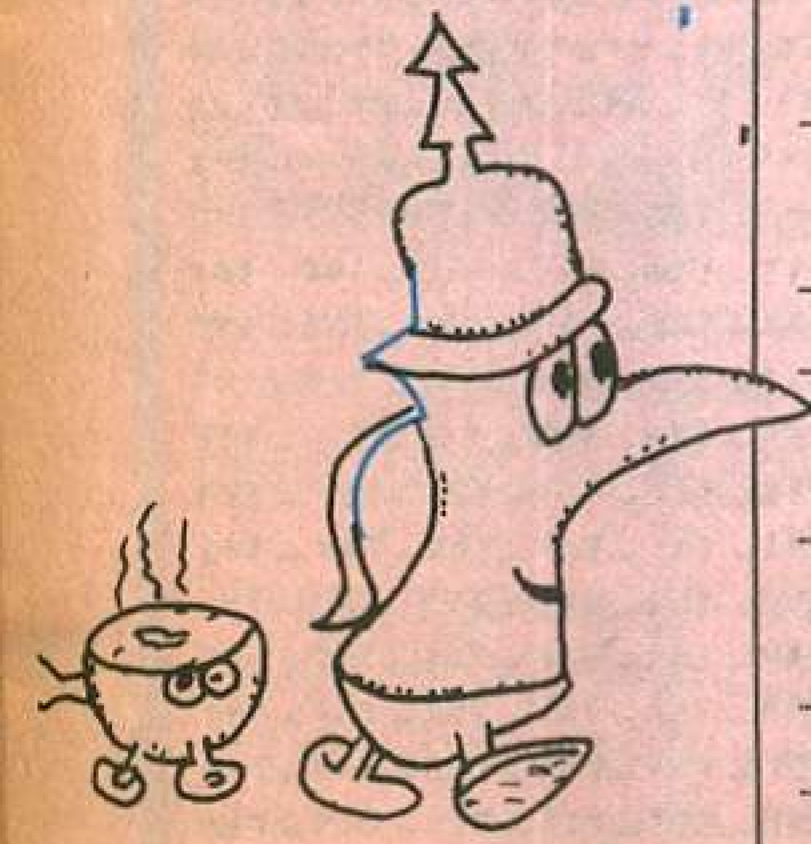
أكمل الرسم



● رسم الصديقة: سايره محمد صالح - مدرسة أمل - بركاء - سلطنة عمان.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: تهاني أديب عابد - مدرسة الثانوية التجارية - سيناء - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: بورك سمير - مدرسة ابن سينا - تطوان - المغرب.
[الجائزة ١٠ دراهم]

لوّن واكتشف

□ علم نيجيريا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عبدالله السيد أحمد - مدرسة الأقصى - دبي - الامارات.
(٢) ماهر خالد موسى - مدرسة الملك سعود - الاحساء - السعودية.
(٣) مروة علي محمد - مدرسة كلية التربية الرياضية - القاهرة - مصر.
(٤) سالم محمد علي - مدرسة بهلاء الابتدائية - سلطنة عمان.
(٥) حمودة بوشره - مدرسة ابن طفيل - الرباط - المغرب.
(٦) محمد أنور محمود - مدرسة الغرافة النموذجية - الدوحة - قطر.
(٧) جاسم عباس جاسم - مدرسة الدراز - باربار - البحرين.
(٨) عمر فريد حسن - مدرسة كلية التراسنته - عمان - الأردن.
(٩) منير أحمد الحسني - مدرسة اخوان ثابت - صنعاء - اليمن.
(١٠) علي الحمزي - مدرسة الثانوية - جربه - تونس.
(١١) الشلاف الحماني فؤاد - اعدادية الإمام أبي القاسم - الفنيدق - المغرب.
(١٢) وليد حسن عبدالرحيم - مدرسة عبدالله السالم - الشارقة - الامارات.
(١٣) بدر راضي السعيد - مدرسة مركز التدريب البيطري - الاحساء - السعودية.
(١٤) ساره ابراهيم مصطفى - مدرسة الاقبال النموذجية - الاسكندرية - مصر.
(١٥) مها محمد علي - مدرسة بوشر الاعدادية - مطرح - سلطنة عمان.

صورة مهزوزة

□ صورة جواهر لال نهرو، رئيس وزراء الهند الراحل.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) رامي العدوي - مدرسة التربية الإسلامية - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) حمد علي النملة - مدرسة حي الربوة - الرياض - السعودية.
(٣) أمين محمد علام - مدرسة هيئة قناة السويس - مصر.
(٤) هاني ابراهيم جاب الله - مدرسة يعرب بن بلعرب - صحم - سلطنة عمان.
(٥) ابركي رظوان - مدرسة خديجة أم المؤمنين - أكادير - المغرب.
(٦) سيد جواد سيد - مدرسة جدحفص - البحرين.
(٧) بلال بلال محمد - مدرسة الفوسفات الأساسية - الحسا - الأردن.
(٨) فاطمة شبشوب - مدرسة ٢ مارس - صفاقس - تونس.
(٩) عمار فيصل حيدر - مدرسة صنعاء الأهلية - اليمن.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	هـ	ر	هـ	ز	ل	أ	١
أ	م	ن	ب		م	ل	٢
ط	ن			س	أ	ف	٣
ل		ب	ى	أ	ن	و	٤
س	ن	ج			أ	ل	٥
	هـ	و	هـ	ق		ت	٦
	ل	ى	ف	ل	أ		٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) منال موسى عبدالمهدي - مدرسة عمورية للبنات - العين - الامارات.
(٢) علي حسن عبدالله - مدرسة مصعب بن عمير - عرعر - السعودية.
(٣) علي ناصر علي - مدرسة المعهد التدريبي - عدن - اليمن.
(٤) الزهوري عبدالرحيم - مدرسة العياشي - خنيفرة - المغرب.
(٥) ياسمين زين - مدرسة خالد بن الوليد - بيروت - لبنان.
(٦) محمد هاني حمدي - مدرسة الحديثة الاعدادية - المنصورة - مصر.
(٧) رضا حسن ابراهيم - مدرسة حسان بن ثابت - روي - سلطنة عمان.
(٨) عبدالرحمان الهريشي - مدرسة المنار - نابل - تونس.
(٩) يوسف درويش عبد علي - مدرسة عالي - البحرين.
(١٠) رولا علي حمدي - مدرسة التطبيقات النموذجية - عمان - الأردن.
(١١) يحيى محمد عراش - مدرسة معهد المعلمين - عدن - اليمن.
(١٢) عمار عبدالله عطار - مدرسة الامام ابن ماجه - مكة المكرمة - السعودية.
(١٣) محمد رشيد أحمد - مدرسة الغزالي - أبوظبي - الامارات.
(١٤) سامح ممدوح يوسف - مدرسة أمير الشعراء - القاهرة - مصر.
(١٥) بنموسى حكيمه - مدرسة ابن خلدون - القنيطرة - المغرب.

فضولي يتحدى!

□ فضولي موجود على الصفحة (٥٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) نصرالدين محمد الخاتم - مدرسة معاوية - العين - الامارات.
(٢) مصطفى محمود الجبالي - مدرسة خالد بن فهد - جدة - السعودية.
(٣) فضل وليد فضل - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
(٤) محمد حمد خلف - مدرسة عبدالوهاب الفارسي - ضاحية صباح السالم - الكويت.
(٥) أحمد علي وفائي - مدرسة المعادي - القاهرة - مصر.
(٦) مراجي عزيز - مدرسة محمد الرافعي - الجديدة - المغرب.
(٧) نوران يحيى يوسف - مدرسة بلعرب بن سلطان - القاهرة - مصر.
(٨) محمد صبرى محمد - مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل - سلطنة عمان.
(٩) قاسم عبدالله علي - مدرسة اوال - ستره - البحرين.
(١٠) علاء محمد ياسين - مدرسة فلسطين - معان - الأردن.
(١١) عبدالفتاح حسن - مدرسة علي البلهوان - صفاقس - تونس.
(١٢) محمد علي يحيى - مدرسة الثورة - حجه - اليمن.
(١٣) طارق محمود سعيد - مدرسة دار السلام - رأس الخيمة - الامارات.
(١٤) افنان محمد نور - مدرسة الثانية - الظهران - السعودية.
(١٥) أحمد عبدالكريم عبدالسلام - مدرسة محمود سامي - القاهرة - مصر.



● فكرة: زياد رشيد - عمان - الأردن.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: مروة طلعت - الجيزة - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



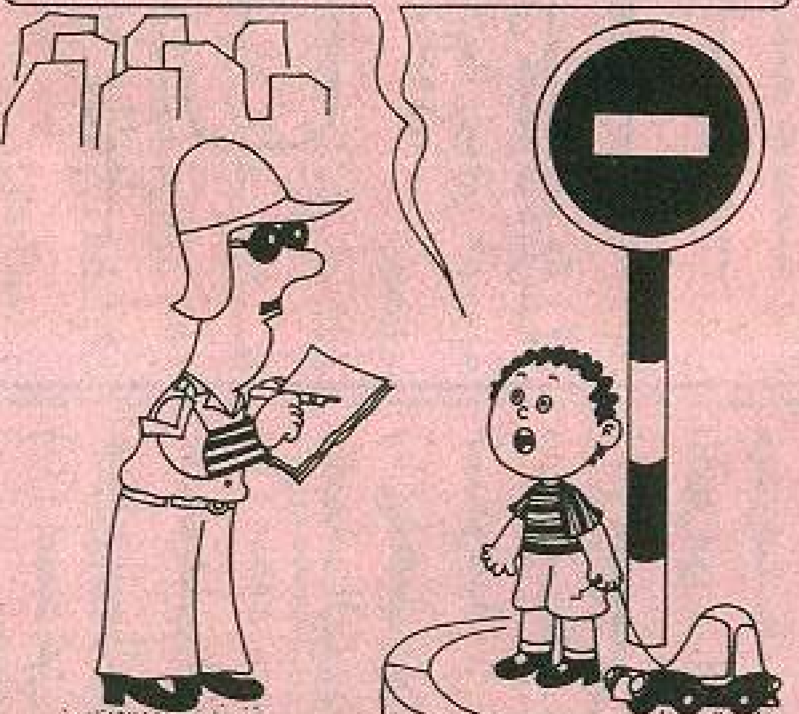
● فكرة: عمرو محمد - بورسعيد - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: عبدالجليل محمد - تعز - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]



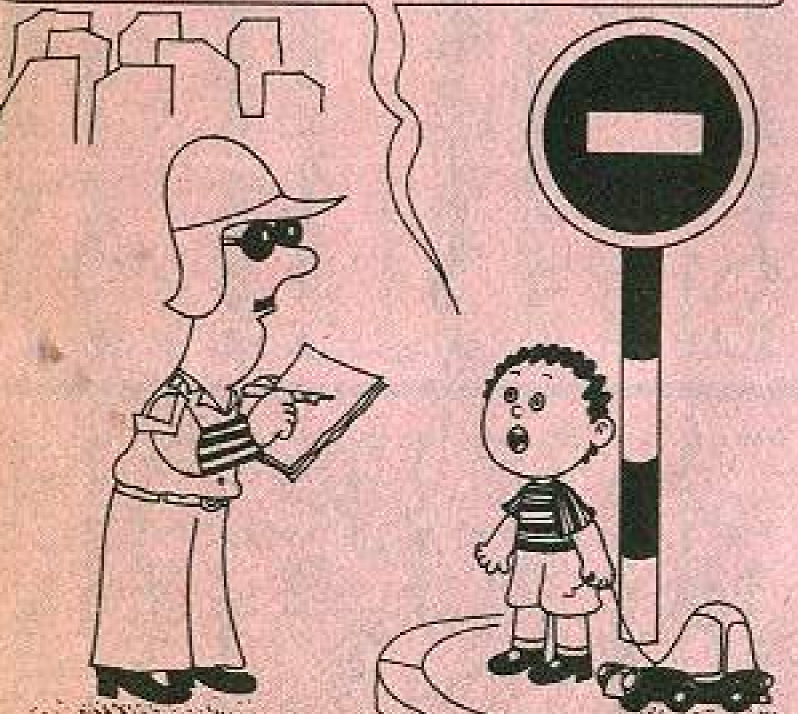
● فكرة: خلود زيادة - العين - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: بشير محمد - رأس الخيمة - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: أحمد محمد - ميت غمر - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: حسام عامر - صفاقس - تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [..................] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [..........] يوم [..........]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ ....

....

٢ـ ....

....

٣ـ ....

....

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

....

لـوِّن واكتشف

....

كاريكاتير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

....

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [..................]

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [..................]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ف	م	ر	م	د	م	ي
٢	م			■			
٣	ن	■	■				
٤	ج	■					
٥	و				■		
٦	خ	■		■		■	
٧	■						■

أكمل الرسم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٧٤

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

السن : ....

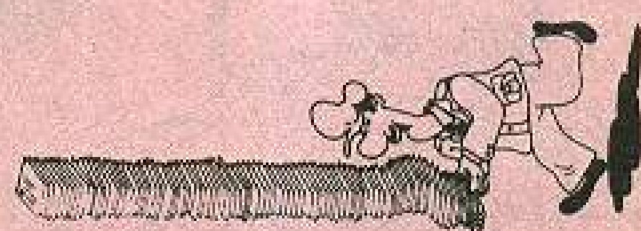
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

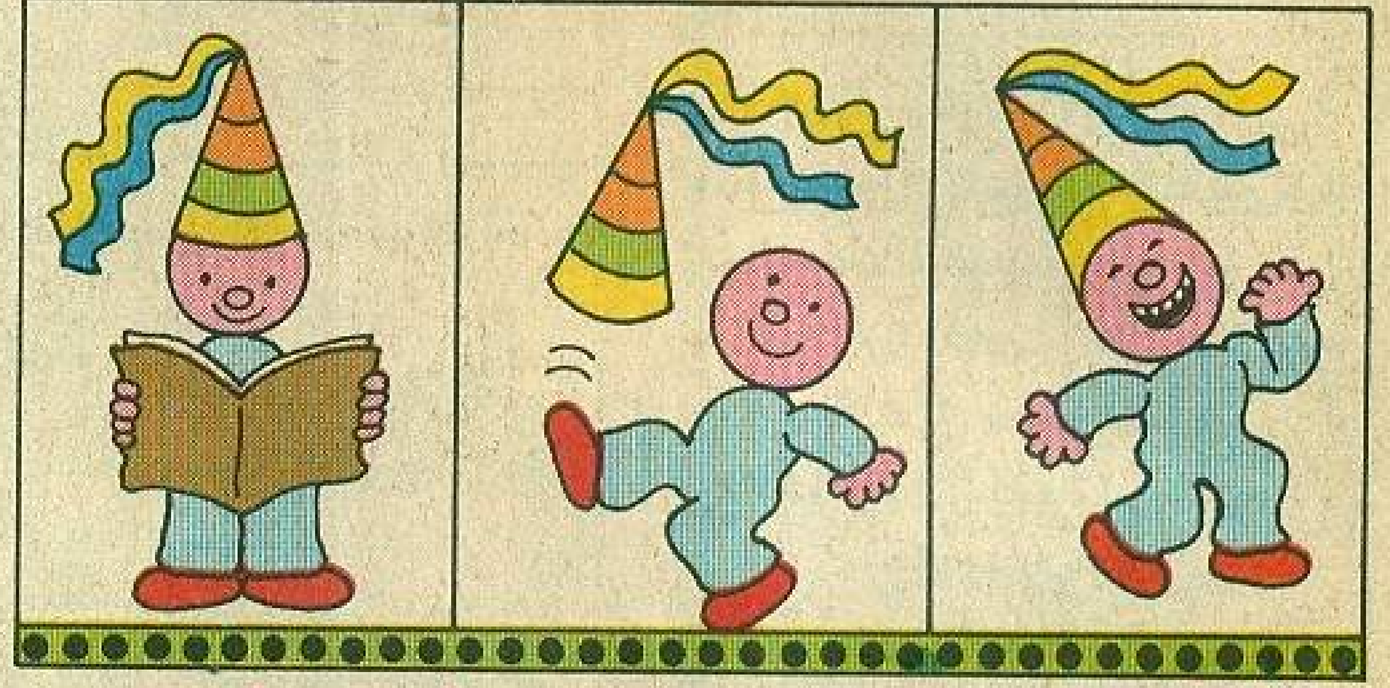
شكراً لرجال البريد





قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد



لترلحم

قال الزبون للجزار: أريد لتراً من اللحم من فضلك.
فضحك الجزار، فسأله الزبون: لماذا تضحك؟
قال الجزار: لأنك جئت تشتري لتراً من اللحم.. وليس معك زجاجة؟

علي صادق الصائغ
دبي - الامارات

بالطائرة..

ساعي البريد: تفضل يأستاذ.. هذا الخطاب وصل لك بالطائرة.
الرجل: أنت تكذب.. لقد رأيتك وأنت تحضره بالدراجة!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

توفيق..

الطبيب الأول: هل كنت موفقاً مع أول مريض عالجته؟
الطبيب الثاني: كل التوفيق.. فقد دفع لي أجرتي قبل أن يموت!

عبدالله عبدالرحمن حيدر
تعز - اليمن

المفعول به

الأستاذ: أين المفعول به في هذه الجملة.. «أكل القط اللحم»؟
التلميذ: المفعول به في «بطن» القط ياسيدي!

مهدي محمد
سوسة - تونس

عناد..

اشتهر رجل بعناده الشديد، ولم يستطع أحد الوصول إلى إقناعه. فأراد أحد أصحابه منافسته في العناد، فذهب إلى منزله، وطرق بابه، فقال له الرجل:
— مَنْ يطرق الباب؟
قال: أنا!
رد عليه: لا.. لست أنت!

بلال الحيري
باجة - تونس

بيت الأحلام!

الزوج: مارأيك في هذا البيت، هل نشتريه؟
الزوجة: إنه جميل جداً.. خاصة أنني كلما جلستُ على هذه الشرفة، وأطللت على منظر هذه الغابة الجميل.. أشعر برغبة في السكوت، لأتأمل منظر الطبيعة!
الزوج: إذن سأشتريه!

رحمة محمد البلوشي
قريات - سلطنة عمان

أشواط إضافية

دخل تلميذ متأخراً إلى الفصل، فسأله المدرس: لماذا تأخرت؟
قال: لأنني كنت أحلم أني كنت ألعب مباراة في كرة القدم، فتعادلنا.. وأعلن الحكم عن أشواط إضافية!

الأشقر أشرف
الحسيمة - المغرب

فراشات مضيئة

خرج صديقان في نزهة طويلة في العراء لبضعة أيام، وفي أول ليلة خَيَّما فيها، هاجمهما سربٌ من البعوض.. فأسرعا بالإختباء في أكياس النوم البلاستيكية إلى أنْ ذهب البعوض. لكنهما مالبثا أنْ شاهدا سرباً من الفراشات المضيئة.. فقال الأول للثاني: هذه المرة سنهلك بالتأكيد.. فها قد جاءوا يبحثون عنا بالمصابيح الكاشفة!

أسامة أحمد علي
الخبر - السعودية

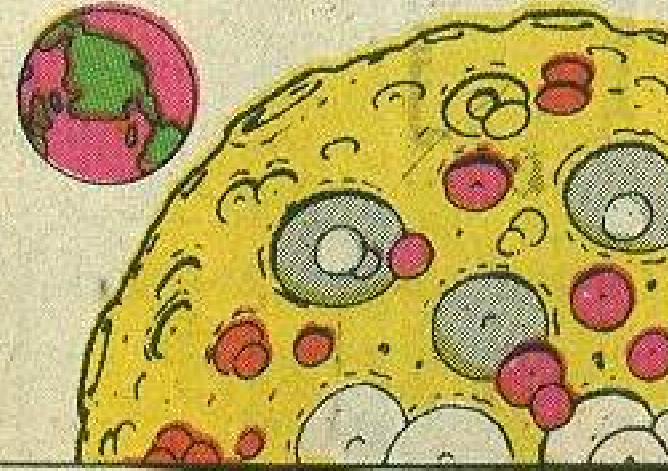
طرائف عربية

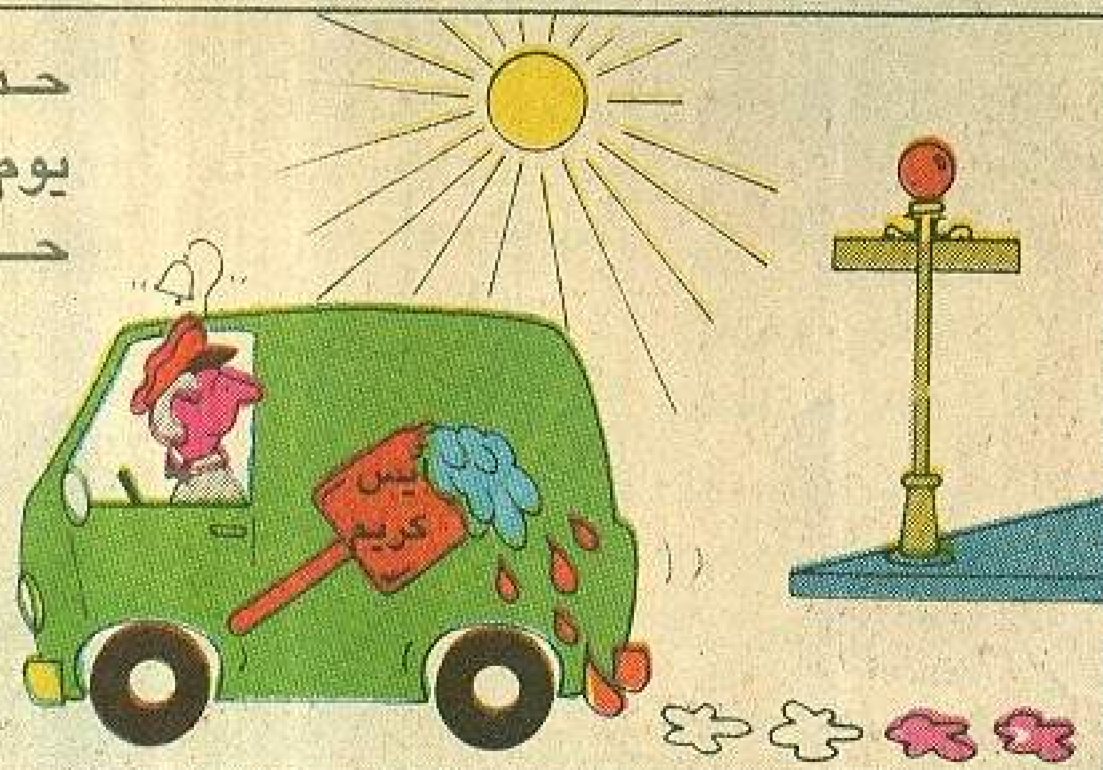
● كان «أشعب» يقص على أحد الأمراء قصة بدأها بقوله: كان رجل..
وفجأة أبصر المائدة قد حضرت، فعلم أن القصة ستلهيه عن الطعام، فسكت.
فقال الأمير: وماذا «ياأشعب»؟
قال «أشعب»: ومات!

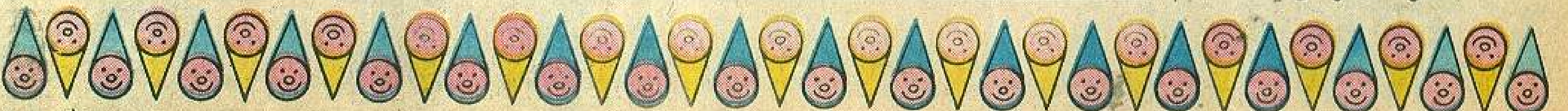
● كان «أشعب» يحمل بيضة يوماً، فلقيه ابنه فقال له:
— ياأبتِ.. أعطني هذه البيضة.
قال «أشعب»: لا تسعها يدك!

● كان «أشعب» يقول: ما أحسست أبداً بجار لي يطبخ قدراً إلا غسلت الأطباق، وكسرت الخبز.. وانتظرته لعله يحمل إليّ شيئاً من قدره!

■ لماذا تكثر الفوهات على سطح القمر؟
منذ زمن بعيد جداً، في مرحلة مبكِّرة من عمر الأرض والقمر، تحطَّم على سطحيهما العديد من النيازك الفضائية التي أحدث ارتطامها وانفجارها فوهات كبيرة.. الفوهات على الأرض طمست معالمها العوامل الجوية من رياح وأمطار، أو غمرتها مياه البحار.. أما تلك التي على سطح القمر فبقيت على حالها منذ مئات الملايين من السنين، بسبب انعدام الهواء والماء.







القطـــة

الأول: أين كنت بالأمس؟
الثاني: كنت أحاول أنْ أذهب بقطتي بعيداً عن المنزل لأضيّعها!
الأول: وهل ضاعت؟
الثاني: لا.. لكني أنا الذي ضعت!
الأول: وكيف عدت إلى المنزل؟
الثاني: أطلقتُ سراح القطة، وتبعتها!

عبدالله جمعة الشايب
الشارقة ـ الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

الطــاووس..

ذهب الطفل إلى حديقة الحيوان، مع والدته.. فقال الطفل، وهو يشاهد الطاووس: أنظري ياماما.. الفرخة أصبح لهَا ورد!

مجدي عبدالعزيز
جدة ـ السعودية

بسـرعـة..

● بالون «فرقع» من شدة الضحك!

مها كرم عرفات
إربد ـ الأردن

كيلو نقود

ذهبت السيدة إلى محل الفاكهة، وقالت للبائع: أريد كيلو برتقال، وكيلو تفاح، وكيلو موز وكيلو عنب.

وبعد أن أخذت حاجتها، هَمّتْ بالانصراف، فقال لها البائع: توقفي.
قالت: ماذا تريد؟
قال: كيلو نقود!

أمجد غازي الخليلي
الرياض ـ السعودية

أسير على قدمي

الأول: لقد أكد لي الطبيب أنني سوف أسير على قدمي بعد أسبوعين.
الثاني: وهل حدث ذلك فعلاً؟
الأول: بالتأكيد.. فقد جعلني أبيع سيارتي الجديدة، لأسدد ثمن العلاج!

نصر حامد لقمان
عدن ـ اليمن

ممنوع الصيد

كان الرجل يصطاد في منطقة ممنوع فيها الصيد، فجاء الحارس غاضباً، وقال له:
ــ ياأستاذ! ممنوع الصيد هنا!
قال الرجل: أنا لا أصطاد.. أنا أُعَلِّم الديدان السباحة!

معتز شريف الانصاري
القاهرة ـ مصر

كل «٢٥» سنة

سأل الموظف رئيسه في العمل: هل أستطيع أخذ يوم الخميس القادم أجازة للاحتفال بعيد زواجي الفضي؟
قال المدير: وهل تعتقد أني سأقبل بهذه الفوضى كل (٢٥ سنة)؟!

إسلام حسن سليمان
المنصورة ـ مصر

البحـر الميت

الأول: ألم تسمع بجبل طارق؟
الثاني: أجل.. فعمي طارق هو الذي بناه، وأسماه على إسمه.
الأول: وهل سمعت بالبحر الميت؟
الثاني: نعم.. فأجدادي هم الذين قتلوه!

توظات قصيعة
سوسة ـ تونس

هـو وزوجتـه

الموظف للمدير: أريد أجازة، لأن زوجتي مريضة اليوم.
المدير: لكن زوجتك اتصلت الآن، وقالت أنها أصبحت في صحة طيبة.
الموظف: كيف هذا.. وأنا في الحقيقة لم أتزوج بعد!

لؤي عبدالرسول العكري
الدير ـ البحرين

قطـارى

المسافر: هل هذا هو قطاري؟
العامل: لا.. إنه ملك شركة السكك الحديدية.
المسافر: أقصد.. هل أستطيع أنْ آخذه إلى دمشق؟
العامل: لا.. إنه ثقيل جداً.

نجاد محمد عبدالقادر
رابغ ـ السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

شهادات..

الأول: ماهي أعلى شهاداتك؟
الثاني: شهادة التطعيم ضد الجدري!

منى محمد مظهر
العين ـ الامارات

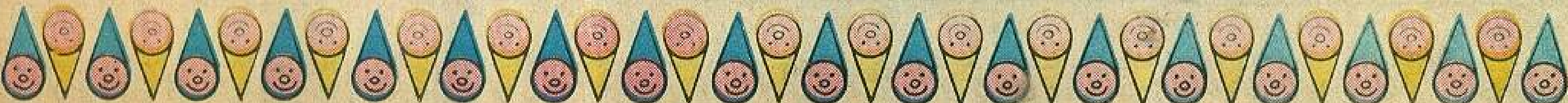
النهايـة..

الأول: قلت أنك ستبقى صديقي حتى النهاية.
الثاني: فعلاً.
الأول: إذن أقرضني عشرة ريالات.
الثاني: آااه.. هذه هي النهاية إذن!

طارق محمد إسحاق
نجران ـ السعودية


■ أنا خروف من نوع نادر.. يطلقون عليَّ اسم خروف «جاكوب».. لديَّ أربعة قرون بدلاً من اثنين.. وأعيش في انجلترا.





وووووو بالعربـي..

خرج تلميذ من قاعة الامتحان، وقال لزميله: لقد أجبت على أسئلة الانجليزي بالعربي!
قال زميله: لماذا؟
قال: حتى أغيظ انجلترا..!!

سناء ابراهيم المالكي
الدوحة ـ قطر



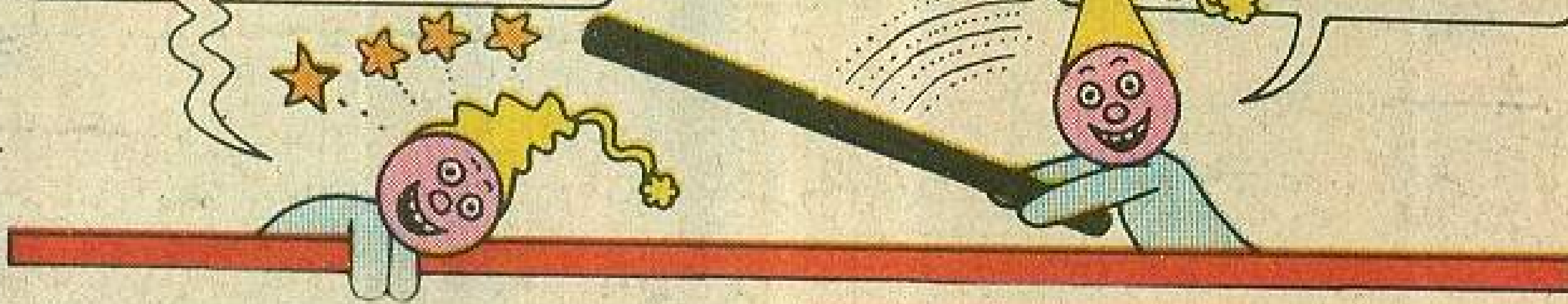
العالم يضحك

■ **من المانيا:**

أصيب الكاتب الألماني «اليسنغ» في آخر أيامه، بنوع من الذهول والنسيان.. وذات ليلة، عاد الى منزله، وهو مشغول البال، فلما بلغ الباب، اكتشف أنه نسي المفتاح في الداخل، فدقه بعنف.. وسمع الخادم الدق.. فاطل من نافذة قريبة، ليرى من الطارق، لكنه لم يعرف سيده في الظلام، فظنه زائراً غريباً، فقال له:
ـ إن الأستاذ لم يعد بعد!
فاجابه «اليسنغ» وهو يستدير عائداً من حيث أتى: حسناً، قل له أنني سأزوره في وقت آخر!.

■ **من فرنسا:**

نزل أحد الأدباء الفرنسيين في فندق، ولما سأل عن أجرة الغرفة، قال له صاحب الفندق: ثلاثون فرنكاً.
قال الأديب: أليس عندكم امتياز للأدباء؟
قال صاحب الفندق: بلى، نطلب منهم أن يدفعوا مقدماً!

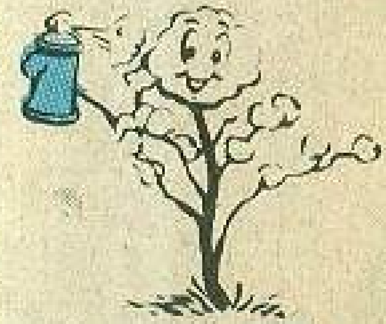




● خلال القرن الثامن عشر، حُكِمَ في فرنسا على بقرة بالإعدام شنقاً في مكان عام، بعد إدانتها بتهمة السحر والشعْوَذة!



● نجح العلماء في «سيدني» باستراليا عام ١٩٩١، في تطوير شجيرات قطن تستطيع أن تُنتج بنفسها المواد التي تحميها من الحشرات!



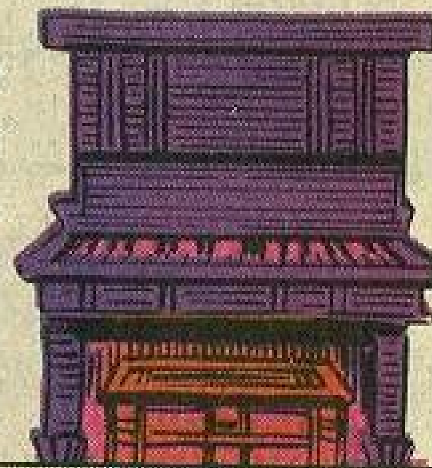
● طائر «هواتزن» الذي يعيش في أمريكا الجنوبية يُصدر صوتاً شبيهاً بصوت التمساح الأمريكي، ويتعلّم السباحة قبل الطيران!



● أحد الأطباق الشعبية المحببة في الصين عبارة عن دجاجة ملفوفة بورق اللوتس، مغطاة بطبقة سميكة من الطين، ومطهيّة ببطء على امتداد ساعات!



● أصبح الياباني «شنجي كازاما» في أبريل ١٩٨٧ أول شخص يقود دراجته النارية الى القطب الشمالي، وقطع بذلك ٧٧٠ كيلومتراً في ٤٤ يوماً!



● «بيت الورق» متحف خاص أقامه «إليس ستنمان» في ولاية مريلاند الأمريكية.. وهو مؤثث بقطع مختلفة من ضمنها ساعة حائط وبيانو، مصنوعة باكملها من ورق الصحف!

● في عام ١٨٢٣، كانت «اليزا هاريسون» تنشر غسيلها في «أونتاريو» بكندا، فحملتها زوبعة «تورنادو» والقت بها على بُعد نصف ميل دون أن يلحق بها أي أذى!

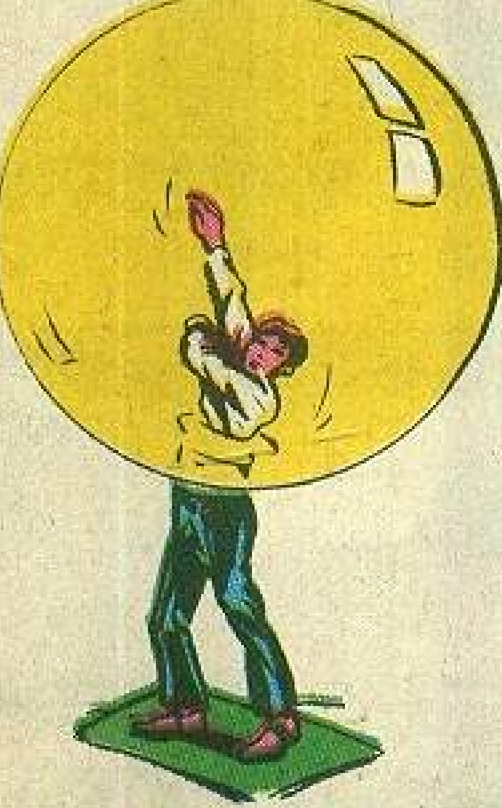


● الخفاش الذي يعيش في بنما يستخدم نظام الموجات الصوتية «السونار» في تحديد مكان الأسماك التي ينقض عليها لاصطيادها!



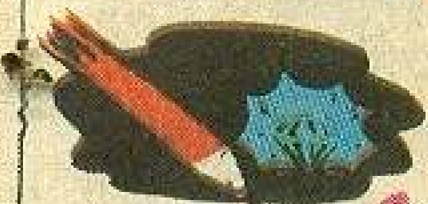
● خلال الحرب العالمية الثانية، تم تغليف مجوهرات التاج البريطاني بالقطن ووُضعت داخل علبة صفيح في قاع بحيرة قرب قصر «وندسور»!





● «مايكل لوزيير»، من مونتريال بكندا، يستطيع أن يضغط جسمه للنفاذ داخل بالون كبير منفوخ.. ثم يفرقعه بدبوس للخروج منه!

● نجح العلماء الاستراليون عام ١٩٩١ في تحويل الجرافيت المستخدم في قلم الرصاص الى حُبيبات من الماس غير المتبلوِر!

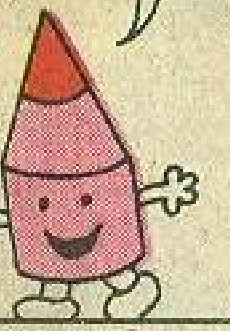


● الفنك، أو الثعلب الصحراوي الأفريقي الصغير ذو الأذنين الطويلتين، يستطيع سماع دبيب حيوان آخر عن بُعد ميل!

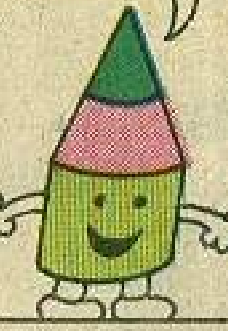


هواة التلوين

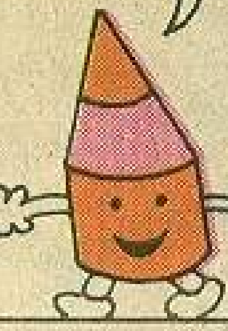
أنا أحمر



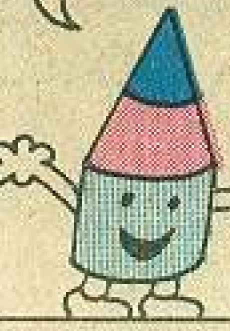
أنا أخضر



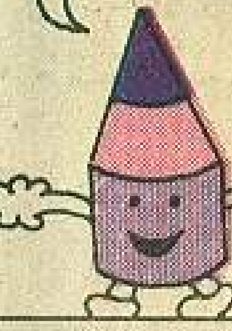
أنا برتقالي



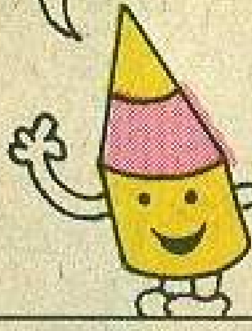
أنا أزرق



أنا بنفسجي

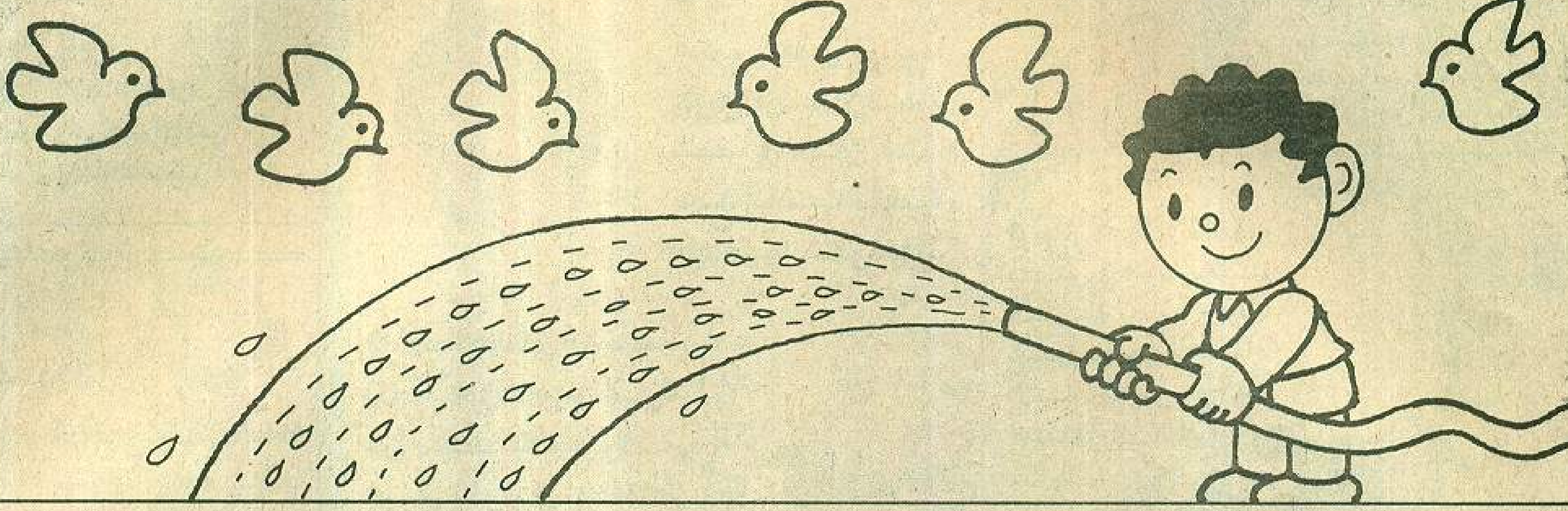


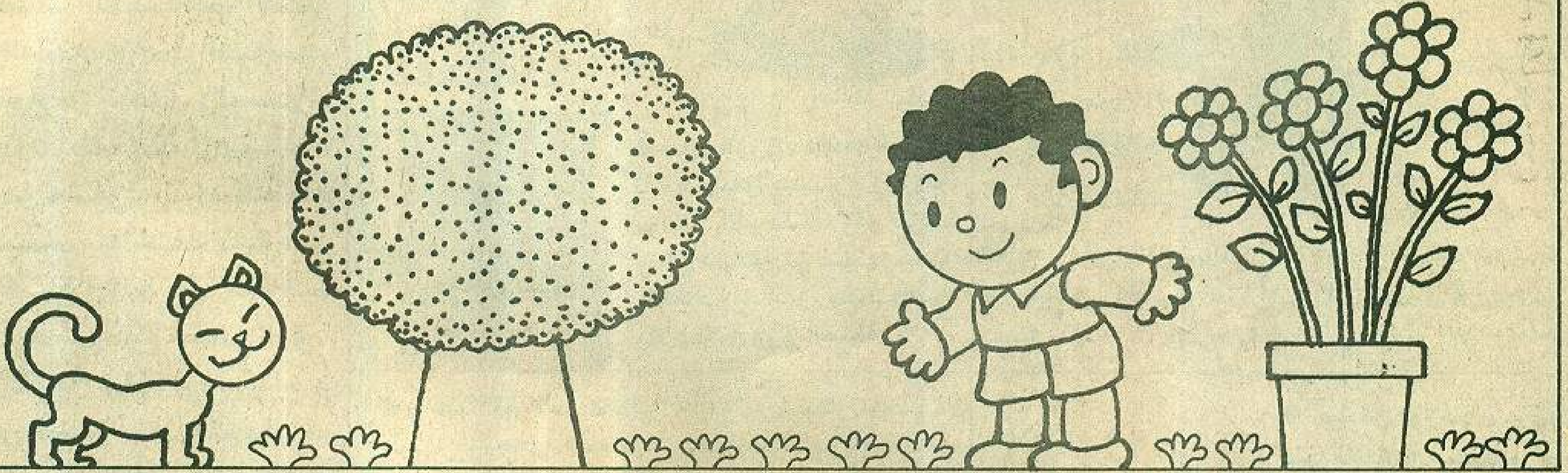
أنا أصفر

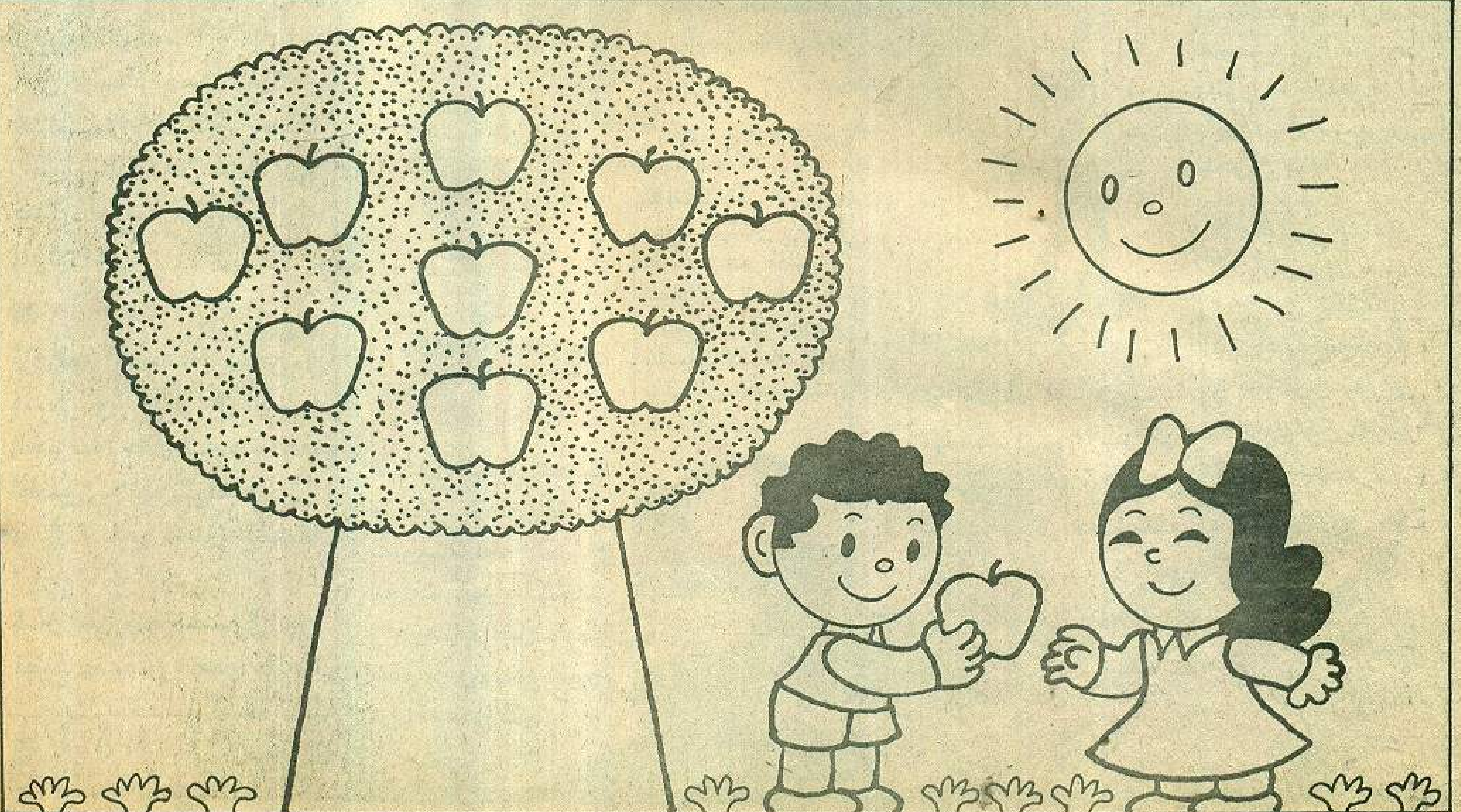


كل الألوان جميلة

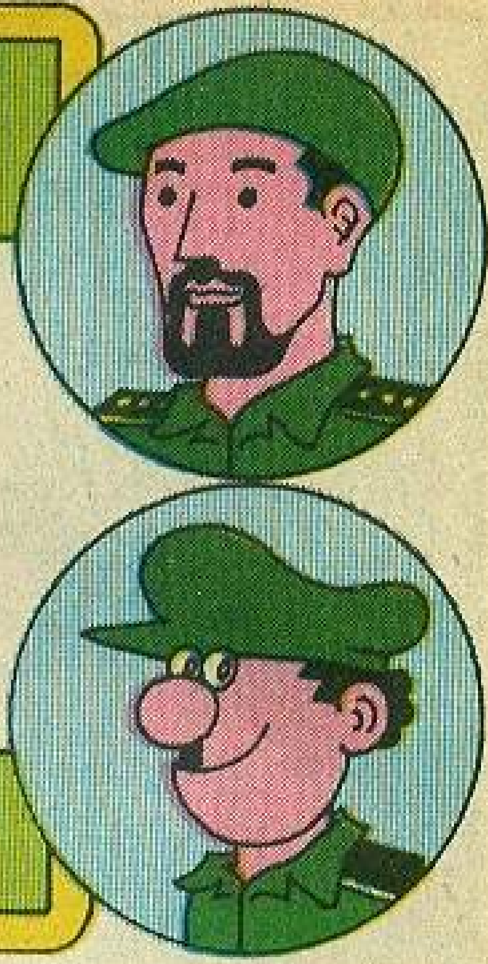








النقيب خلفان والمساعد فهمان



لوحة ثمينة جدا!

سيناريو
محمد المنسي

رسوم
محمد بيرم

لا أفهم كثيراً في الفن الحديث.. وعندما أذهب أنا وصديقي النقيب خلفان الى أحد هذه المعارض، أقف أمام اللوحات وأراقب تداخل الخطوط والألوان دون أن أفهم شيئاً. يحاول خلفان أن يشرح لي المذاهب الفنية المختلفة سواء كانت تجريدية.. أو تأثيرية.. أو أي شيء.. المهم إنني لا أفهم شيئاً وهذا هو بالضبط ما حدث لي وأنا أشاهد اللوحة التي رسمها الفنان «أبوفرشاة».















أخذنا نتجول في المتحف أنا والنقيب خلفان. قمنا بفحص كل أجهزة الإنذار. كانت سليمة وتعمل بكفاءة. وكنت مطمئناً أن اللصوص لن يفكروا إطلاقاً في سرقة هذه اللوحة الرديئة.

ورغم ذلك في صباح اليوم التالي حدثت المفاجأة.




هل عرفت ماحدث ..؟!
سُرقت لوحة غروب القمر!
غير معقول!


طلبت من المدير أن يغلق المتحف، وأن يبقى الأمر سرّاً، حتى نعرف كيف تمت السرقة


لا أصدق أن ذوق اللصوص قد أصبح رديئاً الى هذا الحد ..!!


كانت أجهزة الانذار معطلة. من الواضح أن الذي فعل ذلك كان ماهراً ويعرف كل شيء عن طبيعة هذه الأجهزة.. لقد عطلها ثم تسلل الى الصالة الرئيسية حيث سرق اللوحة.. ولكن كيف فعل ذلك؟.. طفنا أرجاء المتحف.. فحصنا الأبواب والنوافذ وسألنا الحراس دون جدوى.. لم يكن أحد منهم قد رأى شيئاً ولم تكن هناك بصمات.


لايوجد أي دليل..
سرقة محيّرة فعلاً!
؟!


الساعة الحادية عشرة، ويجب أن أفتح المتحف أمام الجمهور
افتح الأبواب وسوف نواصل نحن البحث!


آه يالوحتي العزيزة! ضاع جزء من عمري، بل ضاع عمري كله ..!!


إنها لوحة تافهة .. لاتستحق كل هذا البكاء!
أنت تحقد على أعمالي العظيمة!


أنت الذي سرقت لوحتي .. أردت أن تحرم الجمهور من رؤيتها...
ليس لديك دليل على ذلك!!


أنظر يانقيب؟
إنها آثار تبغ محترق!!


ألم أقل لكم؟ هذا التبغ سقط من غليونه .. ..!!
هل من المعقول أن أسرق اللوحة وأنا أدخن ...؟!!


كيف تفسّر إذن وجود هذا الرماد؟
لابد وأنه سقط مني وأنا أشاهد اللوحة بالأمس!


فلنسأل المشرفة على التنظيف إن كانت قد نظفت هذه القاعة أم لا...؟
فكرة جيدة!


طبعاً نظفت كل شيء قبل أن أنصرف بالأمس لم يكن هناك أثر لهذا الرماد..


كان الموقف محرجاً والدائرة تضيق حول الناقد الفني الشهير «أبوفروة». بحثنا في أرجاء مختلفة من القاعة ووجدنا بقايا الرماد تقودنا الى باب سرى صغير موجود في خلفية المتحف لابد وأن اللص قد استعمله في الدخول والخروج. وكدنا بالفعل نقبض على الناقد الشهير لولا أن حدثت مفاجأة غير متوقعة.


أنا مندوب شركة التأمين حضرت للتأكد من سرقة اللوحة حتى ندفع قيمة التأمين..


كم قيمة التأمين؟
نصف مليون درهم


لقد حضرت بسرعة كبيرة.. كيف عرفت بخبر السرقة؟
الفنان بنفسه اتصل بنا


ومتى حدث هذا الاتصال ؟!
حوالي الثامنة صباحاً..


عرفت من هو السارق.. إنه أنت..!!
مستحيل كيف أسرق نفسي؟


حتى تأخذ قيمة التأمين الضخم، لقد اتصلت بالشركة مبكراً قبل أن تفتح المتحف وينتشر الخبر.. أنت الوحيد الذي كنت تعرف أن اللوحة قد سُرقت...


ولكن.. هذا الرماد المحترق؟
أنت الذي وضعته حتى تشكك في الآخرين.. والآن قل لنا.. أين خبأت هذه اللوحة التافهة ؟!

■ تمت ■

طفلة مسكينة

كنت عند جدتي أزورها في بيتها الجميل ذي الحديقة الواسعة المفتوحة الباب بزهورها الجميلة العطرة، دخلت علينا بنت صغيرة كنت سألاعبها ولكني لاحظت لسانها يخرج قليلاً على شفتها، ورجلها اليمنى تنحرف بعض الشيء عن اتجاهها الطبيعي، وشعرها الذهبي غير ممشط وغير نظيف، وفستانها الأحمر الجميل متسخ بعض الشيء. ضحك عليها الآخرون. حاولت الابتعاد عنها ولكني أحسست بها، إنها كانت مشوَّهة.. حرَّم عليها الآخرون اللعب معهم بنهرهم لها والزعق في وجهها. حتى جدتي قالت لها اخرجي ولا تعودي الى الحديقة مرة أخرى. نظرت إلى عينيها العسليتين. ودمعت عيني، أمسكتها بيدي، خافت، قلت لها: ما اسمك؟

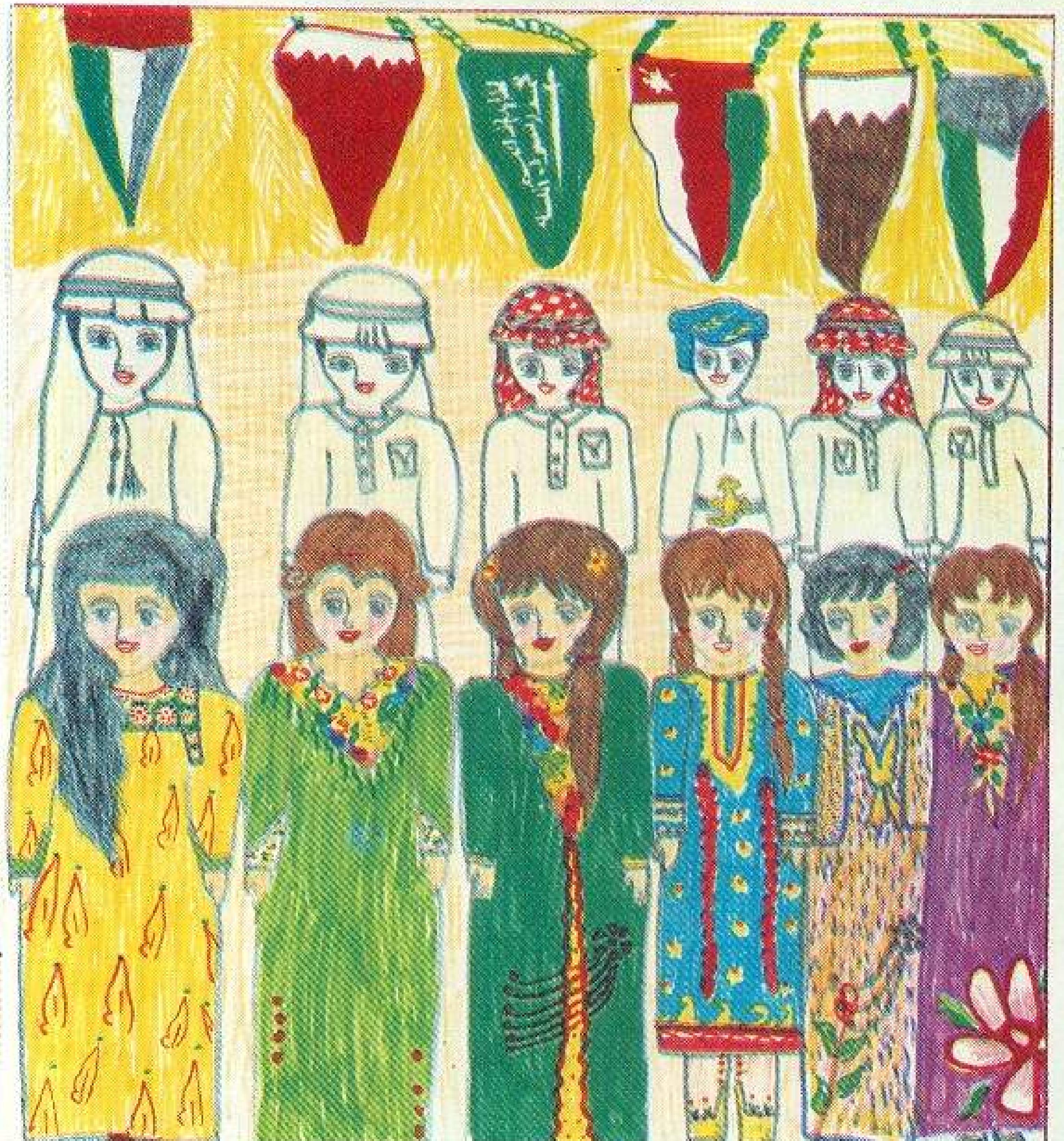
ضحكت ولم تتكلم.

ابتسمت ابتسامة واسعة. حدقتُ في عينيها العسليتين وأدركتُ كم هي محرومة من الطفولة، قطفتُ وردة حمراء جميلة بلون فستانها الجميل. قدمتها لها.. فرحت أكثر. نسيتُ تشوُّهها.. وهي أيضاً نست تشوُّهها.. ابتسمت ابتسامة واسعة.. إنها كانت محتاجة فقط إلى أحد يلاعبها، ويقدم لها وردة حمراء صغيرة.

وسام جار النبي
(من صديقات ماجد)



نادي الرسامين



● فتيان وفتيات الخليج ●

● زينب بطي القاسمي ● ولاية السويق - سلطنة عمان ●



● العلم نور ● رشيدة الشريفي ● مراكش - المغرب ●

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



في أمان الله

● منذ سنوات أصدرت مكتبة «ماجد» سلسلة من كتب «كسلان جداً».. نفدت جميعها!!. لم يبق منها نسخة واحدة.

●● كثيراً ما طلب الأصدقاء نسخة من هذه الكتب، ولم أستطع أن أوفرها لهم.

●●● لذلك قررت إصدار طبعة جديدة من هذه الكتب، تبدأ بكتاب «كسلان جداً.. حول العالم».

●●●● قريباً جداً يصدر هذا الكتاب، وسأخبرك بالموعد على صفحات المجلة.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله

ماجد



ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

■ هواتف التحرير:

أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥

دبي: ٦٦٦٦١١

العين: ٦٥٦٢٦٠

الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات

أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

دبي: ٦٦٢٧٧٣

العين: ٦٤١٤٦٠

الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠

العين: ٦٥٦٥١٠

دبي: ٦٦٢٧٩٧

الخارجي: ٤٥٤٢٦٩

■ الموزعون خارج الامارات ■

- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠٠

- الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٢٦٢٠٠٠٠

- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦

- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢

- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠

- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤

- اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧

- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩

- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١

- مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤

- ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦

- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤

- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩

- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨

- سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩

- لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥

- جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠

- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢

- اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤

- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨

- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية ٧ ريالات □ سوريا ١٠ ليرات □ السودان ١٠ جنيهات □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن ٧٠ بيساً □ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

○ الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود















